

I  
L  
U  
S  
T  
R  
A  
D  
O  
R  
A  
  
S  
A  
R  
A  
  
G  
A  
Y  
  
D  
E  
L  
G  
A  
D  
O



# XXVII CAMPAÑA TEATRO ESCOLAR 2018-2019

ORGANIZA



PATROCINA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JAÉN  
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN

COLABORA



Delegación Territorial de Cultura,  
Turismo y Deporte en Jaén





# ÍNDICE



INFORMACIÓN Y RESERVA EN:  
TEATRO LA PACA

953225354/953256670 / 607762932



[teatrolapaca@teatrolapaca.com](mailto:teatrolapaca@teatrolapaca.com)  
[www.teatrolapaca.com](http://www.teatrolapaca.com)



PRIMER  
TRIMESTRE



RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, 1º, 2º, 3º, Y 4º PRIMARIA

UNIVERSIDAD POPULAR

# LA COCINA DE LOS CUENTOS \*

Truco o Teatro



Con la finalidad de introducir en hábitos saludables de alimentación, hemos construido esta divertida cocina. Y es que, los personajes de los cuentos, igual que los niños, tienen que alimentarse bien, y por eso existe “La Cocina de los Cuentos”.

Allí, la cocinera Pan y su pinche Pimiento, nos contarán sabrosas historias, como la del energético desayuno de “Los Tres Cerditos”, que les dará fuerzas para construir su choza. O el almuerzo de “Hansel y Gretel”, empachados después de zamparse una casita entera de golosinas. Y también, veremos a “Caperucita Roja”, engañada por el lobo, cuando iba a merendar comida sana con su abuelita. Y acompañaremos a “La Bella y la Bestia”, en sus divertidas cenas de enamorados. En fin, un puchero de cuentos de lo más apetitoso.



**TEATRO DARYMELIA**



# DON JUAN TENORIO \*

En esta versión del personaje más universal del teatro español, hemos elaborado una dramaturgia que conserva la esencia de las acciones y los versos de la obra de Zorrilla, pero actualizando algunas de sus claves y contenidos, adaptándolas a un público lo más amplio posible, tratando también de conectar con los espectadores jóvenes y contrastando sus claves con las tradiciones que en nuestros días han sustituido la celebración más tradicional de la noche de difuntos, preservando siempre todo el encanto y la poesía del clásico Tenorio.



PRIMER  
TRIMESTRE



RECOMENDADO PARA:  
5º Y 6º DE PRIMARIA

TEATRO DARYMELIA

AMPLIABLE AL 14

# PUBLIC OR NOT PUBLIC



Una comedia delirante sobre el lugar del público en la historia del teatro.

“Público o no público” es un transcurso histórico del teatro a través de los siglos, pasando de la prehistoria a hoy, de la Antigüedad al Renacimiento, de la tragedia a la comedia. Te embarcarás en un viaje espectacular, extraño y burlesco... ¡Prepárate público! No serás más un simple espectador...

A MODO DE ESQUEMA:

PREHISTORIA nacimiento de la risa·

GRIEGOS, la saga de los Átridas, ...

ROMANOS: Circo, Atelana latina, Plauto

AGUJERO NEGRO 6 siglos

EDAD MEDIA, drama litúrgico, misterios sacros, teatro profano · El pecado original

RENACIMIENTO y BARROCO:

· TEATROS DE CORTE. La Celestina

· COMEDIA DEL ARTE, juego improvisado y la máscara

· SHAKESPEARE: Hamlet

SIGLO XIX: Cyrano · la Opera: Carmen de Bizet·

SIGLO XX· DESCENTRALIZACIÓN: Lorca, Brecht·

Retablillo de Don Cristóbal

Teatro realista, cuarta pared: Steinbeck

La opera de los cuatro cuartos

Teatro alternativo

TEATROS DEL MUNDO: TEATRO NO



PRIMER  
TRIMESTRE



TEATRO DARYMELIA



RECOMENDADO PARA:  
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

# AGATHA CHRISTIE'S MYSTERIOUS CRIME \*



A crime has just been committed, and there are few suspects. Thanks to the audience we must find out who was the murderer and why he or she was so bad person. Everyone has a alibi but everyone has a criminal revenge desire too. The mystery seems an imposible mission to solve and only the help of the woman who wrote wonderful plays as “Ten Little Niggers” and “The Mouse Trap”, we will be able to find out the true about the Agatha Christie’s mysterious crime.

Se acaba de cometer un crimen y hay varios sospechosos. Con la ayuda de los espectadores intentaremos encontrar al asesino. Sin embargo no será fácil, todo el mundo parece tener un motivo para cometer el crimen pero también una coartada. El misterio parece imposible de resolver y solo gracias a la mujer que escribió "Diez negritos" o "La ratonera" seremos capaces de desvelar la verdad sobre el misterioso asesinato de Agatha Christie.



RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, 1º Y 2º DE PRIMARIA



TEATRO DARYMELIA



# THE VAIN LITTLE MOUSE ★

Once upon a time there was a very conceited rat which was sweeping at the door of her little house when suddenly... she found a little coin. We show our funny version with actors and many songs; the donkey, the cat, the little mouse, the cock, the dog and all the characters of this popular and classical tale will accompany our main character: the conceited little rat.



RECOMENDADO PARA:  
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º PRIMARIA

PRIMER  
TRIMESTRE

TEATRO DARYMELIA

TEATRO MUSICAL EN FRANCÉS

# HANSEL ET GRETEL



Hansel y Gretel es un espectáculo teatral en francés basado en los populares personajes de los Hermanos Grimm.

Dos hermanos, Hansel y Gretel, viven con su padre y su madrastra. Aprovechando la ausencia del padre, la malvada madrastra decide abandonarlos en el bosque, para que se pierdan y no vuelvan nunca más a casa.

Hansel y Gretel, perdidos en el bosque, caen en la trampa de una terrible bruja, que vive en la casa más sorprendente y maravillosa del mundo... La Casita de Chocolate.

¿Conseguirán escapar? ¿Podrán volver algún día a su casa?

Una cuidada adaptación muy divertida, con imágenes sorprendentes y aventuras sorprendentes que ayudará a los alumnos/as a reforzar el idioma de una manera muy divertida.

“Hansel et Gretel” est un spectacle théâtral en français inspiré des personnages populaires des frères Grimm.

Hansel et Gretel, frère et soeur, vivent avec leur père et leur belle-mère. Profitant de l'absence de son mari, la méchante belle-mère décide de les abandonner dans la forêt, pour qu'ils se perdent et ne reviennent jamais à la maison.

Perdus dans la forêt, Hansel et Gretel tombent dans le piège d'une terrible sorcière qui vit dans la maison la plus merveilleuse du monde ... La maisonnette de Chocolat.

Vont-ils réussir à s'échapper? Seront-ils capables de rentrer chez eux un jour?

Cette adaptation soignée et très rigolote, remplie d'aventures incroyables et d'images étonnantes, aidera les élèves à renforcer leur compréhension de la langue française de façon très amusante.



# ESCENAS DE MUJER

PRIMER  
TRIMESTRE



TEATRO DARYMELIA



“Fuenteovejuna” “Otelo” “La Celestina” y otras obras emblemáticas que van desde los griegos a Lorca, nos servirán para reflexionar en torno a las problemáticas de la mujer en nuestra sociedad.

Laurencia, Desdémona, Melibea, Ifigenia, Doña Rosita la soltera, Lisístrata y Yerma, son las mujeres que habitan dramas y comedias cruciales de la historia del teatro y que nos permitirán vislumbrar un panorama en torno a la consideración social y a las vicisitudes de diversas mujeres de distintas épocas, pero cuyas temáticas son universales y atemporales por lo que nos permitirán analizar a través de un ameno y divertido mecanismo de teatro dentro del teatro, acerca de cuestiones candentes y de actualidad en las relaciones hombre-mujer.



**TEATRO DARYMELIA**

# DERRETIMOS



La payasa Hula recibe una carta –antigua modalidad de comunicación- en la que el títere Piojo la invita a participar en una aventura que podría convertirlos en héroes.

Lo único que han de hacer es salvar el planeta Tierra de un enemigo infinitamente más poderoso que ellos: el Calentamiento Global.

Pero quizá es una tarea demasiado grande para solo dos héroes. Quizá necesitarían el pequeño esfuerzo cotidiano de numerosos héroes anónimos...



Una Producción de Teatro La Raca

PRIMER  
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, 1º Y 2º  
DE PRIMARIA

UNIVERSIDAD POPULAR

DICIEMBRE

11

# Where is \* Peter Pan?

TEATRO EN INGLÉS

Bienvenidos al fabuloso mundo de Nunca Jamás, ¡ el lugar dónde los niños nunca crecen !

Aquí el capitán Garfio, se pasa la vida tratando de capturar a su legendario enemigo: el famoso PETER PAN .

En esta obra interactiva en inglés, disfrutarás de una fantástica aventura llena de piratas, música, diversión... y cocodrilos gigantes.

Welcome to the fabulous world of Neverland.the place where children never grow up!!!

Watch the struggle of the evil pirate Captain Hook to capture his legendary enemy: the famous Peter Pan.

You can feel the experience of living in a fantastic world full of pirates, music, joy....and giant cocodriles!!

Do you want to come with us? Enjoy the adventure and don't grow up anymore!!



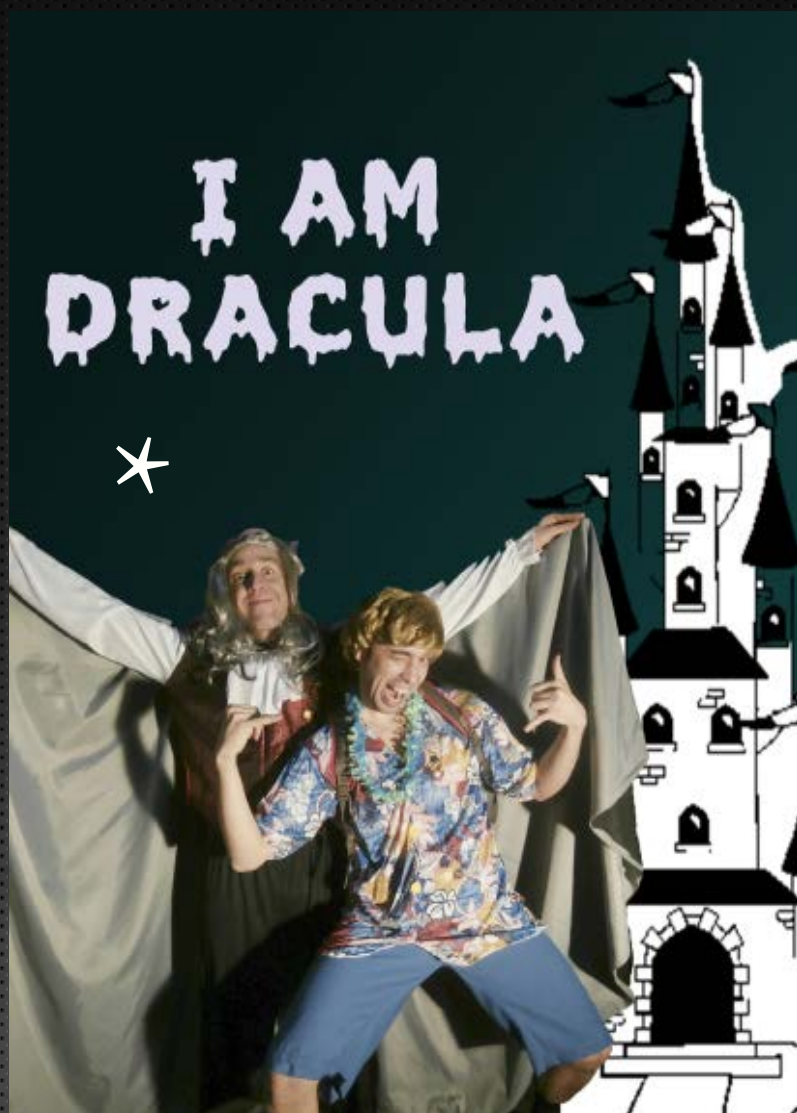


PRIMER  
TRIMESTRE



RECOMENDADO PARA:  
3º, 4º, 5º Y 6º  
DE PRIMARIA

UNIVERSIDAD POPULAR



Van Helsing, el famoso cazador de vampiros, llega a un extraño teatro en el corazón de Transilvania, y allí descubrirá a un extraño personaje, a un vampiro, el Conde Dracula. Ven con nosotros a disfrutar de esta aventura interactiva en el que Van Helsing, el Conde Dracula y Junior (el hijo de Van Helsing) te matarán... de risa... en esta didáctica y marchosa, aventura en inglés.

Van Helsing, the famous vampire hunter, arrives to strange theatre deep in the heart of Transylvania, a very mysterious place. He will soon discover that it is the home of Dracula, the vampire.

Come with us and feel the horror of Dracula's theatre. Have fun with Van Helsing, Count Dracula and Junior (Van Helsing's son) in a mystery tour through Count Dracula's world full of music, dancing and, of course, a lot of blood!

Don't forget yours hammers and stakes!





**AMPLIABLE AL 13**  
**TEATRO DARYMELIA**

**UNIVERSIDAD**  
**POPULAR**

**RECOMENDADO PARA:**  
**INFANTIL, 1º, 2º Y 3º DE PRIMARIA**

# LA BELLA Y LA BESTIA ✨



Existen muchas versiones de la vieja historia de la joven y entrañable chica que convive con un monstruo que poco a poco llega a sentir aprecio e incluso amor hacia su invitada. Partiendo del cuento más clásico, el de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, autora francesa del siglo XVIII, nuestra adaptación teatral, a través del humor, la fantasía, la música y la participación, hará que los pequeños se sumerjan en el mágico mundo de esta bonita historia.



RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, 1º, 2º DE PRIMARIA

TEATRO DARYMELIA

# ENANOS Y GIGANTES



Hace mucho tiempo, en un recóndito paraje rodeado de montañas, vivían una tribu de enanos y otra de gigantes. Los enanos temían a los gigantes, considerándoles seres terribles y despiadados, y los gigantes despreciaban a los enanos, que eran según ellos insignificantes y ridículos. Entre los protagonistas, una traviesa y simpática enana y un gigante triste y solitario, surgirá una hermosa amistad. A través de ellos, ambos pueblos descubrirán que es mejor para todos ayudarse y ser solidarios.

Espectáculo seleccionado en el Lantern Festival de Taiwán entre otros importantes festivales



RECOMENDADO PARA:  
5 AÑOS, 1º, 2º, 3º, 4º, 5º Y  
6º DE PRIMARIA

PRIMER  
TRIMESTRE

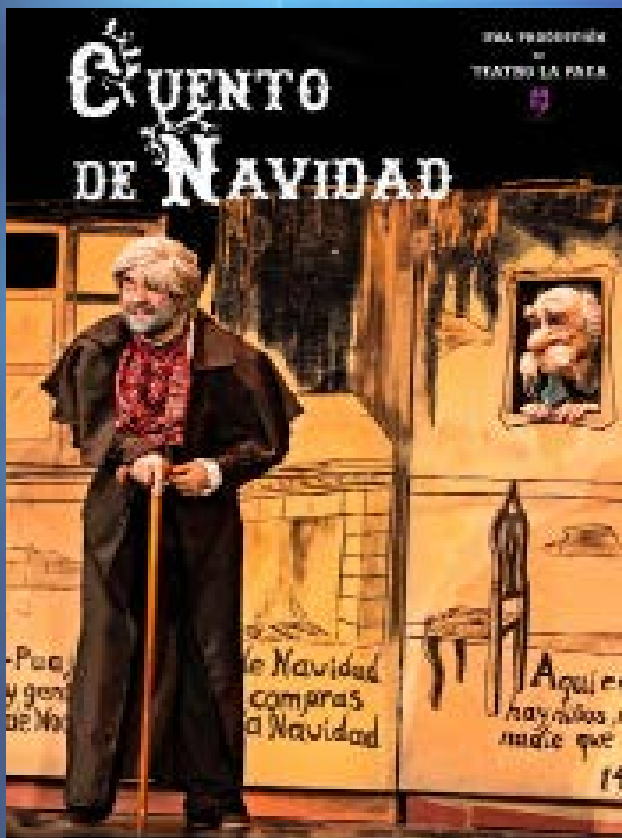
DICIEMBRE

18

AMPLIABLE AL 4  
TEATRO DARYMELIA

# UN CUENTO DE \* NAVIDAD de Dickens

En esta recreación del cuento clásico de Dickens, los espíritus de las Navidades pasadas, presentes y futuras, le darán una buena lección al avaro Señor Scrooge; sin olvidar el mensaje último del hermoso cuento clásico: la solidaridad frente al consumismo.







RECOMENDADO PARA:  
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

SEGUNDO  
TRIMESTRE



TEATRO DARYMELIA

# ESCUELA MIGUEL \* HERNÁNDEZ



*Miguel Hernández*

A través de este montaje teatral conoceremos la vida y la obra del gran poeta Miguel Hernández, mediante una historia llena de magia y de poesía, de emoción y de diversión. Su azarosa vida y sus hermosas obras estarán presentes en nuestro espectáculo, pero insertadas en una atractiva trama con diversos niveles, intrigas y enigmas que nos permitirán captar, también, la atención del espectador a priori menos proclive a la poesía.

Todo ello a través de un montaje rico en contenidos, que será además un homenaje y una reivindicación de la labor de transmisión cultural y educativa del profesorado.

SEGUNDO  
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:  
5º Y 6º DE PRIMARIA



TEATRO DARYMELIA



## POR SI ACOSO, UN RESPETO ✪

Os presentamos una paradigmática historia de bullying o acoso escolar. Las amenazas, las humillaciones, las complicidades y los silencios, conforman en este caso, como en tantos otros de la realidad, una tupida red, que se hace más compleja aún a causa de fenómenos actuales de nuestra sociedad, tales como la inmigración o el uso de las nuevas tecnologías. Una trama sorprendente, repleta de puntos de giro, nos servirá para hacer amena e interesante, nuestra historia, que además estará aderezada con numerosos gags cómicos, necesarios para quitarle hierro, sin restarle un solo ápice de fuerza a nuestra mirada hacia una realidad conflictiva, que hemos tratado con el máximo rigor, tratando de aportar elementos de reflexión.



**SEGUNDO  
TRIMESTRE**



**RECOMENDADO PARA:  
5 AÑOS, 1º, 2º Y 3º DE PRIMARIA**

**UNIVERSIDAD POPULAR**



## **¡ A JUGAR CON LORCA ! ✱**

Con motivo del 120 aniversario del nacimiento de Federico, os ofrecemos un Lorca para niñas y niños. Este espectáculo nace para cubrir un vacío, apenas existen propuestas teatrales capaces de conectar a los más pequeños con el imaginario de nuestro escritor granadino universal. Esta circunstancia nos motiva a proyectar la mirada de la infancia hacia el inmenso autor, poeta y dramaturgo andaluz, y hacerlo accesible a los y las escolares. Conoceremos su vida, y disfrutaremos de su maravillosa obra, su palabra, su genio, de carácter lúdico, que le hace muy cercano a la fantasía del mundo de la infancia.



SEGUNDO  
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:  
1º, 2º, 3º Y 4º DE PRIMARIA

FEBRERO

6

AMPLIABLE AL 7

TEATRO DARYMELIA

TEATRO MUSICAL



Acuario Teatro realiza una moderna y divertida adaptación de la obra de Charles Perrault, en la que sus personajes no pierden la esencia original y la historia mantiene sus constantes. El respeto al autor y al propio cuento están presentes en este montaje musical de una hora de duración.

La vida y las circunstancias... cambian, y con ellas la realidad de los menores, que abren sus ojos a un mundo nuevo sin perder su condición natural de niños. A ellos nos dirigimos-y a sus padres-, y a ellos les ofrecemos una nueva perspectiva del “lobo”, de la “abuelita” y de la propia protagonista.



SEGUNDO  
TRIMESTRE



RECOMENDADO PARA:  
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

UNIVERSIDAD POPULAR

# EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO \*



Os presentamos una hilarante adaptación de una de las comedias más emblemáticas de William Shakespeare. Siguiendo la estela de nuestra anterior obra "Romeo y Julieta, una parodia musical", nuestro objetivo en esta versión de "El sueño de una noche de verano", es desbrozar el espeso bosque mágico que constituye este texto, para capturar la esencia de fantasía, y de amores y deseos entrelazados, y de humor y de celebración exaltada, que representa este gran clásico de la literatura universal, a la vez que nos divertimos, de un modo interactivo.

SEGUNDO  
TRIMESTRE



RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, 1º, 2º, 3º, 4º,  
DE PRIMARIA

UNIVERSIDAD POPULAR

# FABULARIA



“Prestad atención a este pobre juglar que más de mil historias os viene a contar. Trovador, Poeta, cantor; Canto cuentos, cuentos canto y recito versos cuando me levanto”.

Así comienza FABULARIA, un espectáculo ágil y participativo, que cuenta con la gracia del Juglar y el ritmo de los Títeres.

Una propuesta de La Carreta Teatro realizada para niños y niñas que recoge algunas de las más bellas fábulas de la historia.

...Cantos, cuentos, Fábulas con moraleja y corazón,  
más de mil historias os traigo en este zurrón.





RECOMENDADO PARA:  
1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º DE PRIMARIA

TEATRO DARYMELIA

# LA FIERRECILLA DOMADA



Bautista quiere casar a sus dos hijas, la dulce Blanquita y la arisca Catalina. Hasta allí llegan pretendientes de todo tipo y ninguno consigue "domar a la fiera", hasta que finalmente se dan cuenta de que el respeto, el cariño y la comprensión, son los únicos caminos que nos llevan al entendimiento.



Una Producción de Teatro La Raca

SEGUNDO  
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, 1º Y 2º  
DE PRIMARIA

TEATRO DARYMELIA

FEBRERO

21

MARZO

13

# Where is Peter Pan?

TEATRO EN INGLÉS

Bienvenidos al fabuloso mundo de Nunca Jamás, ¡ el lugar dónde los niños nunca crecen !

Aquí el capitán Garfio, se pasa la vida tratando de capturar a su legendario enemigo: el famoso PETER PAN .

En esta obra interactiva en inglés, disfrutarás de una fantástica aventura llena de piratas, música, diversión... y cocodrilos gigantes.

Welcome to the fabulous world of Neverland.the place where children never grow up!!!

Watch the struggle of the evil pirate Captain Hook to capture his legendary enemy: the famous Peter Pan.

You can feel the experience of living in a fantastic world full of pirates, music, joy...and giant crocodriles!!

Do you want to come with us? Enjoy the adventure and don't grow up anymore!!



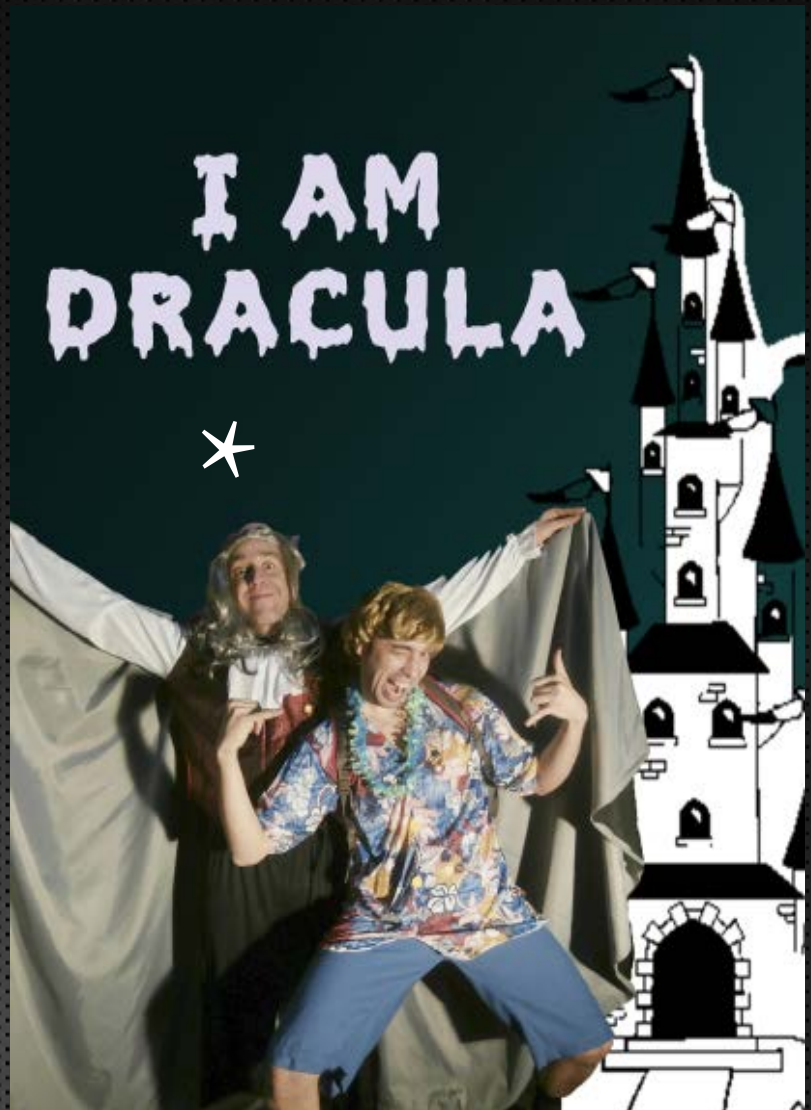
**SEGUNDO  
TRIMESTRE**



**RECOMENDADO PARA:  
3º, 4º, 5º Y 6º  
DE PRIMARIA**



**TEATRO DARYMELIA**



Van Helsing , el famoso cazador de vampiros , llega a un extraño teatro en el corazón de Transilvania, y allí descubrirá a un extraño personaje, a un vampiro, el Conde Dracula. Ven con nosotros a disfrutar de esta aventura interactiva en el que Van Helsing , el Conde Dracula y Junior (el hijo de Van Helsing) te matarán. . . de risa. . . en esta didáctica y marchosa, aventura en inglés.

Van Helsing, the famous vampire hunter, arrives to strange theatre deep in the heart of Transylvania, a very mysterious place. He will soon discover that it is the home of Dracula, the vampire. Come with us and feel the horror of Dracula's theatre. Have fun with Van Helsing, Count Dracula and Junior (Van Helsing's son) in a mystery tour through Count Dracula's world full of music, dancing and, of course, a lot of blood!

**Don't forget yours hammers and stakes!**



SEGUNDO  
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:  
5ª Y 6ª DE PRIMARIA



TEATRO DARYMELIA



## “de género COMEDIA”

A través de este espectáculo repasaremos, en tono divertido, algunas de las más acuciantes cuestiones de género (acoso sexual, uniformización de roles de género, autoestima ligada al físico, celos enfermizos) tan presentes en nuestra sociedad actual, y que ya eran materia de comedia en la época más brillante de la historia de nuestro teatro, a través de un texto ágil inspirado en obras del Siglo de Oro de clásicos como Cervantes o Juan de la Hoz. Una lección de pensamiento crítico procedente de nuestro pasado, para nuestra sociedad de la información en la que prima el postureo en redes sociales y un culto exacerbado a la imagen. En nuestras historias tratamos de combatir tales condicionantes y prejuicios a través del bálsamo de la comedia y de una visión tolerante y desprejuiciada de los roles tradicionales.





RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, 1º, 2º, 3º Y 4º DE PRIMARIA

SEGUNDO  
TRIMESTRE

UNIVERSIDAD POPULAR

# BLANCA NIEVES \*



Partiendo del cuento clásico de los Hermanos Grimm, os presentamos a una Blancanieves muy especial. Un personaje y una historia, con muchísimo gancho entre los niños, que nos servirá para introducir a los pequeños espectadores en importantes parcelas de la educación en valores, que van desde la educación para la salud, (tomando como referencia la poco saludable obsesión por la belleza de la Madrastra), hasta la no discriminación y el respeto al diferente. A lo largo de la obra, además, nuestra ecológica Blancanieves, aprovechará su estancia en el bosque para darnos importantes consejos de reciclaje, y dejará claro, ante enanitos y príncipes, que los roles clásicos femeninos que condicionaban a las chicas a ser encargadas de tareas domésticas y sujetos pasivos de besos salvadores, han evolucionado. Todo ello, aderezado con canciones, manteniendo la fantasía como premisa, el humor y la diversión como bandera.



RECOMENDADO PARA:  
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

TEATRO DARYMELIA



# “ROMEO y JULIETA”

“PARODIA MUSICAL”



En este interactivo espectáculo, asistiremos a una divertida parodia musical, de la más emblemática obra de William Shakespeare. Romeo Montesco y Julieta Capuleto, desafiando la enemistad de sus enfrentadas familias, revivirán su apasionada y súbita historia de amor.





SEGUNDO  
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:  
1º, 2º, 3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

TEATRO DARYMELIA

TEATRO MUSICAL

# ALADINO



En un reino perdido en un desierto, vive un ambicioso Visir. Desea ser el mago más poderoso y para ello, busca un tesoro capaz de otorgarle ese poder. Un día, convoca al espíritu del desierto y este espíritu le revela que ese misterioso tesoro no es otra cosa que una lámpara. Una lámpara maravillosa. A partir de esta revelación se sucederán grandes aventuras que nos enseñarán que no necesitamos al genio de la lámpara para conseguir lo que deseamos. Hay luchar para hacer realidad nuestros sueños.

Una obra muy plástica, llena de divertidas canciones, música y una cuidada estética que ayudará a que los alumnos/as refuercen el inglés pasando un rato muy, muy divertido.

SEGUNDO  
TRIMESTRE



TEATRO DARYMELIA

RECOMENDADO PARA:  
5º Y 6º DE PRIMARIA

# MUJERES DE CIENCIA \*

Madame Curie tuvo que superar la dificultad social que en su tiempo suponía el ser mujer, y llegó a revolucionar la ciencia de su tiempo, como Hypatia, Madame Lavoisier, Rosalind Franklin y otras mujeres de ciencia. A través de esta producción nos permitirá vislumbrar el panorama en torno a la consideración social y a las vicisitudes de diversas mujeres de distintas épocas, pero cuyas temáticas son universales y atemporales por lo que nos permitirán analizar a través de un ameno y divertido mecanismo de teatro dentro del teatro, acerca de cuestiones candentes y de actualidad en las relaciones hombre-mujer.







SEGUNDO  
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, 1º, 2º, 3º DE PRIMARIA

UNIVERSIDAD POPULAR

# LA BELLA Y LA BESTIA \*

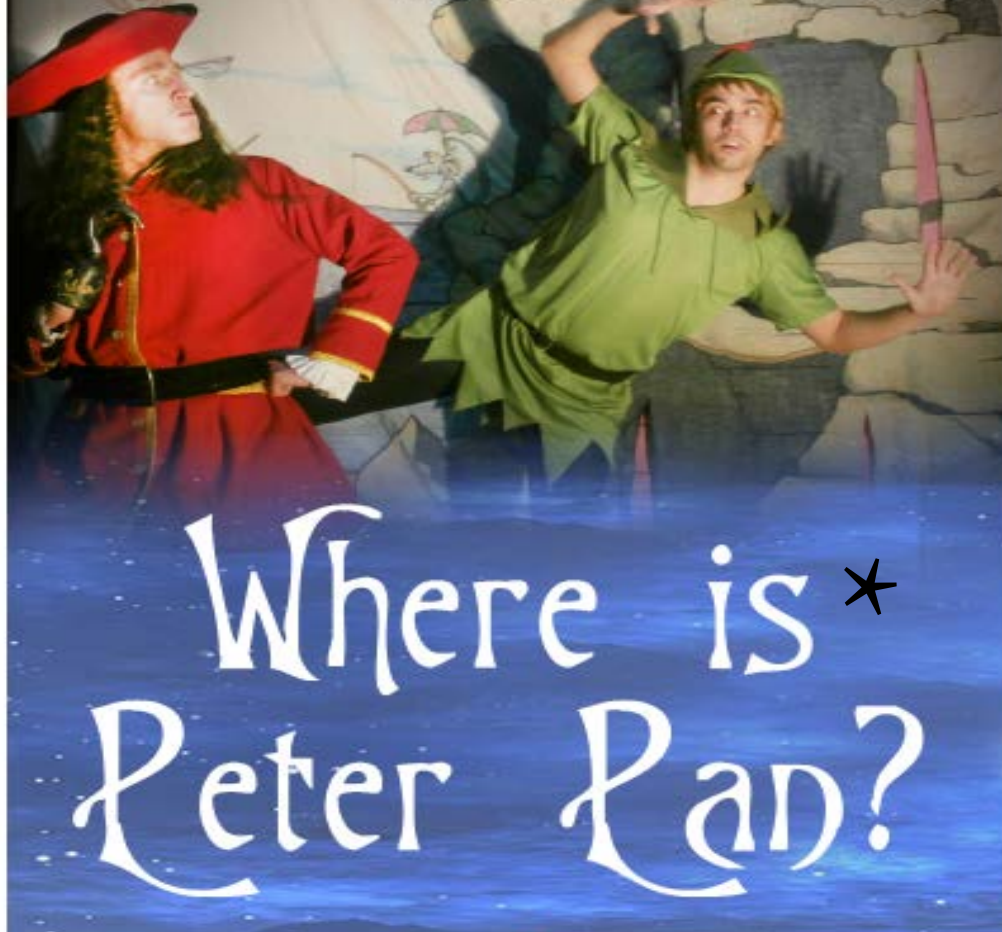


Existen muchas versiones de la vieja historia de la joven y entrañable chica que convive con un monstruo que poco a poco llega a sentir aprecio e incluso amor hacia su invitada. Partiendo del cuento más clásico, el de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, autora francesa del siglo XVIII, nuestra adaptación teatral, a través del humor, la fantasía, la música y la participación, hará que los pequeños se sumerjan en el mágico mundo de esta bonita historia.





Una Producción de Teatro La Raca



TERCER  
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, 1º Y 2º  
DE PRIMARIA



UNIVERSIDAD POPULAR



TEATRO DARYMELIA

→ TEATRO EN INGLÉS

Bienvenidos al fabuloso mundo de Nunca Jamás, ¡ el lugar dónde los niños nunca crecen !

Aquí el capitán Garfio, se pasa la vida tratando de capturar a su legendario enemigo: el famoso PETER PAN .

En esta obra interactiva en inglés, disfrutarás de una fantástica aventura llena de piratas, música, diversión... y cocodrilos gigantes.

Welcome to the fabulous world of Neverland.the place where children never grow up!!!

Watch the struggle of the evil pirate Captain Hook to capture his legendary enemy: the famous Peter Pan.

You can feel the experience of living in a fantastic world full of pirates, music, joy...and giant crocodriles!!

Do you want to come with us? Enjoy the adventure and don't grow up anymore!!



TERCER  
TRIMESTRE



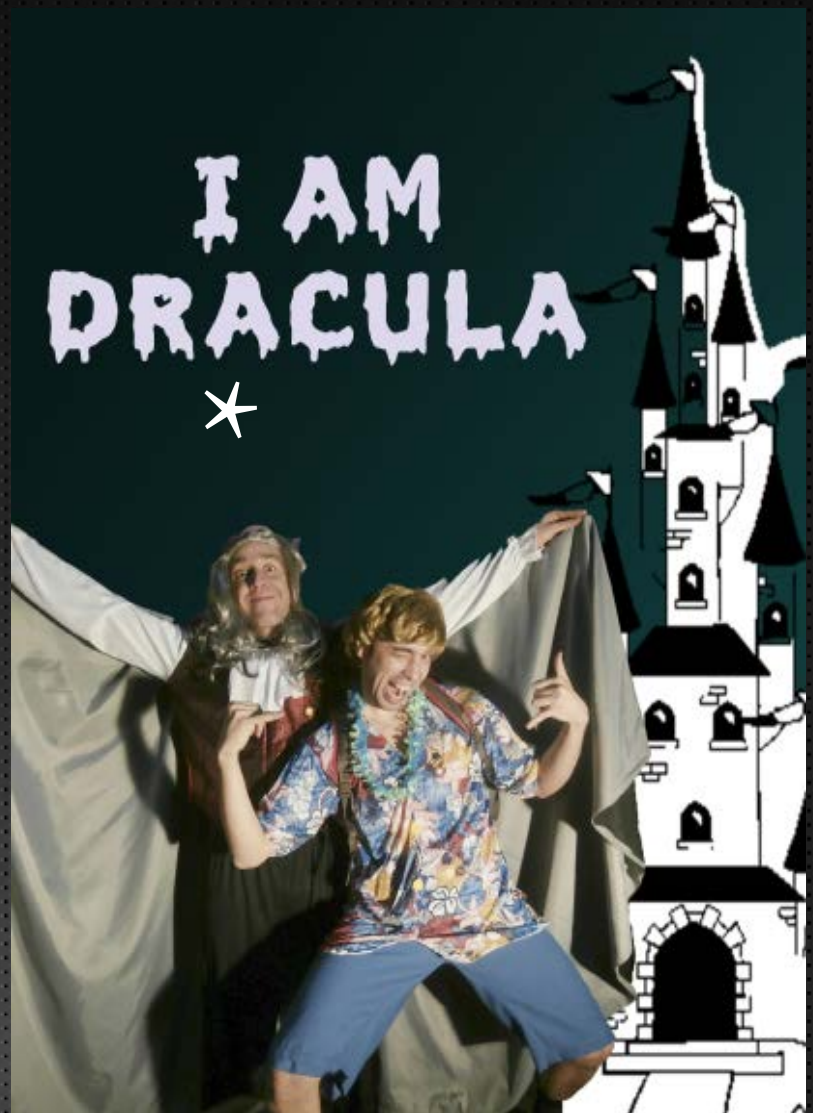
RECOMENDADO PARA:  
3º, 4º, 5º Y 6º  
DE PRIMARIA



UNIVERSIDAD  
POPULAR



TEATRO  
DARYMELIA



Van Helsing , el famoso cazador de vampiros , llega a un extraño teatro en el corazón de Transilvania, y allí descubrirá a un extraño personaje, a un vampiro, el Conde Dracula. Ven con nosotros a disfrutar de esta aventura interactiva en el que Van Helsing , el Conde Dracula y Junior (el hijo de Van Helsing) te matarán. . . de risa. . . en esta didáctica y marchosa, aventura en inglés.

Van Helsing, the famous vampire hunter, arrives to strange theatre deep in the heart of Transylvania, a very mysterious place. He will soon discover that it is the home of Dracula, the vampire. Come with us and feel the horror of Dracula's theatre. Have fun with Van Helsing, Count Dracula and Junior (Van Helsing's son) in a mystery tour through Count Dracula's world full of music, dancing and, of course, a lot of blood!

Don't forget yours hammers and stakes!





TEATRO DARYMELIA

UNIVERSIDAD  
POPULAR

RECOMENDADO PARA:  
4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

# MOIÈRE, MOIÈRE<sup>\*</sup>



El gran autor cómico Jean Baptiste Pocquelin “Molière”, creador de “El avaro”, “Tartufo”, “El médico a palos”, “El burgués gentilhomme”, “El enfermo imaginario”... es uno de los más grandes escritores franceses de todos los tiempos, este espectáculo nos servirá para practicar conocimientos de francés, a la vez que nos divertimos y conocemos algo mejor a este gran autor teatral.



**TERCER  
TRIMESTRE**



**RECOMENDADO PARA:  
5 AÑOS, 1º, 2º Y 3º DE PRIMARIA**

**UNIVERSIDAD POPULAR**



# ¡ A JUGAR CON ✱ LORCA !

Con motivo del 120 aniversario del nacimiento de Federico, os ofrecemos un Lorca para niñas y niños. Este espectáculo nace para cubrir un vacío, apenas existen propuestas teatrales capaces de conectar a los más pequeños con el imaginario de nuestro escritor granadino universal. Esta circunstancia nos motiva a proyectar la mirada de la infancia hacia el inmenso autor, poeta y dramaturgo andaluz, y hacerlo accesible a los y las escolares. Conoceremos su vida, y disfrutaremos de su maravillosa obra, su palabra, su genio, de carácter lúdico, que le hace muy cercano a la fantasía del mundo de la infancia.



TERCER  
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:  
5º Y 6º DE PRIMARIA

# PALABRA DE \* CERVANTES



TEATRO DARYMELIA

En este montaje teatral, conoceremos parte de la magnífica obra de Cervantes: “Retablo de las Maravillas”, “Rinconete y Cortadillo”, “El Licenciado Vidriera”, “El Coloquio de los perros”, entrelazadas con fragmentos de “El Quijote” y retazos de la vida del genial escritor.



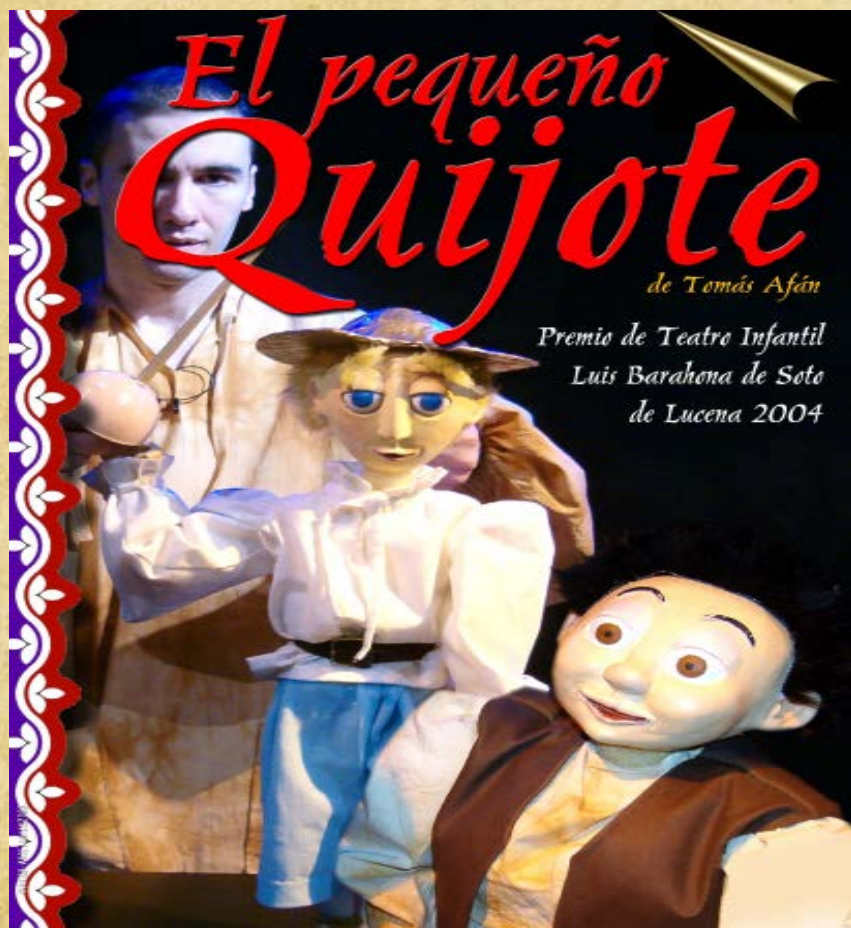


TERCER  
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:  
5 AÑOS, 1º, 2º, 3º, 4º Y 5º DE PRIMARIA



TEATRO DARYMELIA



EL QUIJOTE de Cervantes es una obra enormemente densa y de una riqueza y complejidad apabullantes. En nuestra propuesta escénica, galardonada con el Premio Luis de Barahona de Soto 2004, hemos intentado capturar la esencia de tal despliegue creativo, para, cuatro siglos después, articular una dramatización capaz de divertir al niño y de ilustrar el clásico.

A través de títeres y actores, partiendo de nuestra personalidad creativa, hemos articulado un diálogo con el original cervantino.

Con un lenguaje cercano a los niños, introduciendo elementos narrativos que tratan de hacerles asequible y amena la historia, pero respetando el carácter de los personajes, la desbordante fantasía de la trama, y los contenidos clave implícitos en la novela.



RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, PRIMER Y SEGUNDO CICLO



TEATRO DARYMELIA

# PLANETA TIERRA



Una conferencia sobre nuestro planeta llena de interrupciones, invitados no invitados, y peras... ¿Peras? Bueno parece que va a ser una conferencia complicada. Juntos descubriremos cómo surgió la vida en la Tierra y los distintos tipos de criaturas que la han ido poblando. Pero una nueva forma de vida, el ser humano, amenaza la pacífica existencia de nuestro planeta con costumbres muy dañinas. ¿Qué podemos hacer para ayudar?



RECOMENDADO PARA:  
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA



TERCER  
TRIMESTRE

UNIVERSIDAD POPULAR

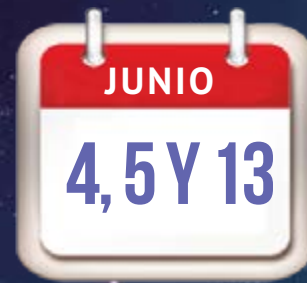
# “ROMEO y JULIETA” \*



En este interactivo espectáculo, asistiremos a una divertida parodia musical, de la más emblemática obra de William Shakespeare. Romeo Montesco y Julieta Capuleto, desafiando la enemistad de sus enfrentadas familias, revivirán su apasionada y súbita historia de amor.



RECOMENDADO PARA:  
PRIMERA INFANCIA



TERCER  
TRIMESTRE

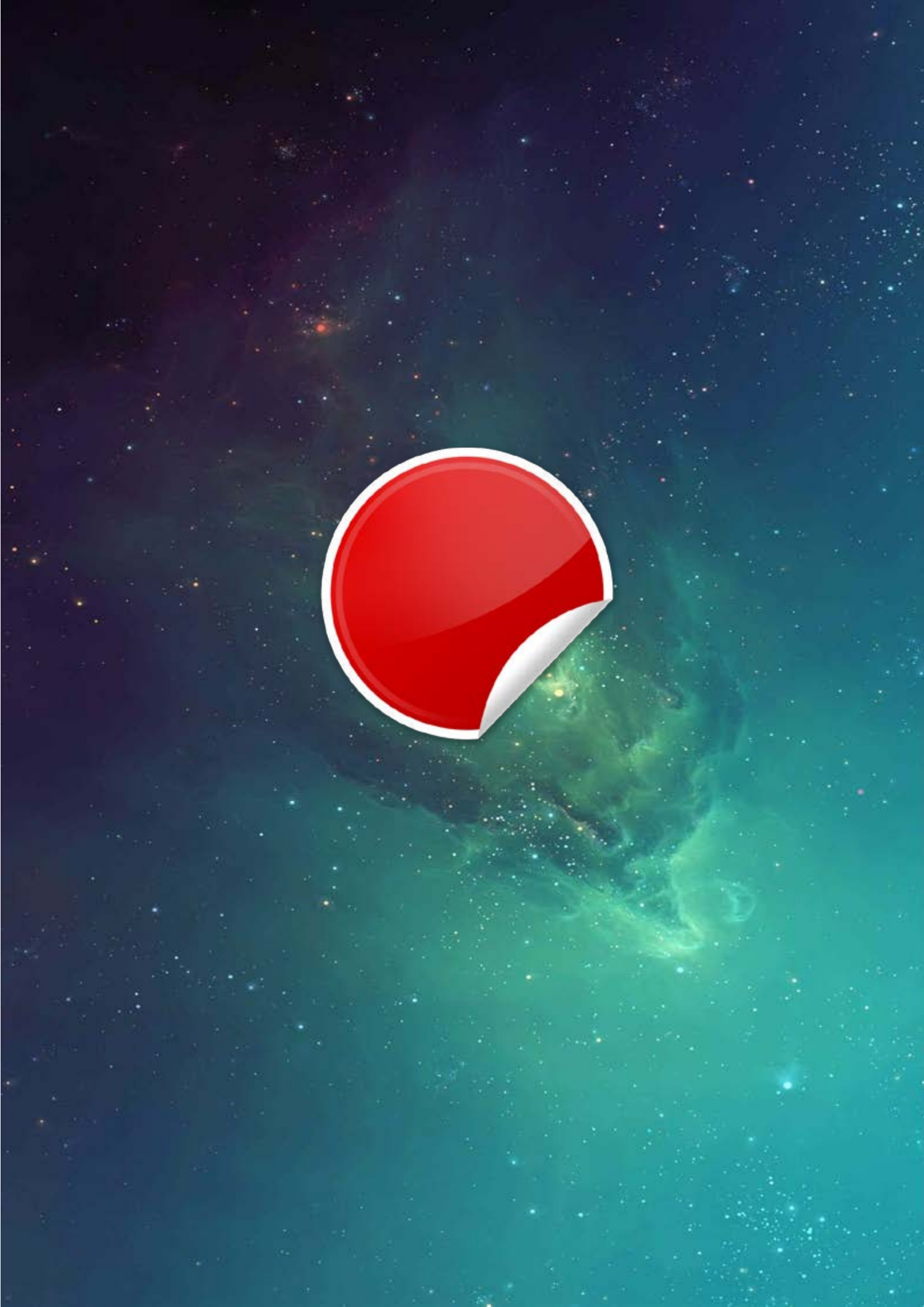
UNIVERSIDAD POPULAR

TEATRO DARYMELIA

# REGALOS \*



Espectáculo dirigido a bebés y primera infancia, “Regalos”, con canciones, sombras chinescas, títeres y participación, supone una nueva apuesta por presentar una poética teatral para la primera infancia, a la vez que de un modo elemental, se introducen conceptos básicos de respeto a la naturaleza, a través de una historia, en la que se insertan reflexiones muy básicas, comprensibles para los más pequeños relacionados con la condición de la especie humana como parte de la naturaleza y no como dueña de la misma. Todo ello en un contexto en el que de un modo atractivo, protagonizadas por los animales de una granja, escenas que transcurren en el fondo del mar o el cuento de “Ricitos de Oro y los Tres Ositos”, abundando siempre, de un modo lúdico e interactivo, en el objetivo de aportar a bebés y niños pequeños la idea de que la naturaleza es un regalo que hay que cuidar, y de este modo disfrutaremos de todo lo agradable que nos puede aportar, que es mucho.





¡NO TE PIERDAS  
NUESTRAS  
RECREACIONES  
HISTÓRICAS EN  
LUGARES  
EMBLEMÁTICOS  
DE JAÉN

(PÍDENOS  
PRESUPUESTO  
PARA TU GRUPO)







# XXVII CAMPAÑA TEATRO ESCOLAR 2018-2019

**HORARIO DE FUNCIONES:** 2 pases matinales  
en horario lectivo. Consultar a organización.

**LUGAR DE LAS FUNCIONES:** TEATRO DARYMELIA O  
UNIVERSIDAD POPULAR.

Consultar posibilidad en centros

**INSCRIPCIÓN VISITAS AL TEATRO:**

Entrada teatro : 4 €

## OFERTAS:

Entrada por espectador: 3.50 € en cualquiera de los siguientes  
casos:

Abonando la entrada con 2 meses de antelación a la representación.

Reservando más de 200 entradas  
por centro (sin anulación posterior).

Asistiendo los mismos alumnos a ver dos funciones distintas  
(se abonará el total en la primera visita).



Entrada por espectador 3 € aplicable sólo a los espectáculos  
marcados con \*,  
asistiendo los mismos alumnos a ver al menos dos funciones distintas  
(se abonará el total en la primera visita).

INFORMACIÓN Y RESERVA EN:  
TEATRO LA PACA

953225354/953256670 / 607762932



teatrolapaca@teatrolapaca.com  
www.teatrolapaca.com

