

CINE DARYMELIA

XXVII TEATRO PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA 2018-2019

ORGANIZA



PATROCINA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JAÉN
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN

COLABORA



Delegación Territorial de Cultura,
Turismo y Deporte en Jaén



ÍNDICE



INFORMACIÓN Y RESERVA EN:
TEATRO LA PACA

953225354/953256670 / 607762932



teatrolapaca@teatrolapaca.com
www.teatrolapaca.com

**PRIMER
TRIMESTRE**



TEATRO DARYMELIA

★

DON JUAN TENORIO



En esta versión del personaje más universal del teatro español, hemos elaborado una dramaturgia que conserva la esencia de las acciones y los versos de la obra de Zorrilla, pero actualizando algunas de sus claves y contenidos, adaptándolas a un público lo más amplio posible, tratando también de conectar con los espectadores jóvenes y contrastando sus claves con las tradiciones que en nuestros días han sustituido la celebración más tradicional de la noche de difuntos, preservando siempre todo el encanto y la poesía del clásico Tenorio.



AMPLIABLE AL 14

TEATRO DARYMELIA

PUBLIC OR NOT PUBLIC



Una comedia delirante sobre el lugar del público en la historia del teatro.

“Público o no público” es un transcurso histórico del teatro a través de los siglos, pasando de la prehistoria a hoy, de la Antigüedad al Renacimiento, de la tragedia a la comedia. Te embarcarás en un viaje espectacular, extraño y burlesco... ¡Prepárate público! No serás más un simple espectador...

A MODO DE ESQUEMA:

PREHISTORIA nacimiento de la risa·

GRIEGOS, la saga de los Átridas, ...

ROMANOS: Circo, Atelana latina, Plauto

AGUJERO NEGRO 6 siglos

EDAD MEDIA, drama litúrgico, misterios sacros, teatro profano · El pecado original

RENACIMIENTO y BARROCO:

· TEATROS DE CORTE. La Celestina

· COMEDIA DEL ARTE, juego improvisado y la máscara

· SHAKESPEARE: Hamlet

SIGLO XIX: Cyrano · la Opera: Carmen de Bizet·

SIGLO XX· DESCENTRALIZACIÓN: Lorca, Brecht·

Retablillo de Don Cristóbal

Teatro realista, cuarta pared: Steinbeck

La opera de los cuatro cuartos

Teatro alternativo

TEATROS DEL MUNDO: TEATRO NO

**PRIMER
TRIMESTRE**



TEATRO DARYMELIA

AGATHA CHRISTIE'S ✱ **MYSTERIOUS CRIME**



A crime has just been committed, and there are few suspects. Thanks to the audience we must find out who was the murderer and why he or she was so bad person. Everyone has a alibi but everyone has a criminal revenge desire too. The mystery seems an imposible mission to solve and only the help of the woman who wrote wonderful plays as "Ten Little Niggers" and "The Mouse Trap", we will be able to find out the true about the Agatha Christie's mysterious crime.

Se acaba de cometer un crimen y hay varios sospechosos. Con la ayuda de los espectadores intentaremos encontrar al asesino. Sin embargo no será fácil, todo el mundo parece tener un motivo para cometer el crimen pero también una coartada. El misterio parece imposible de resolver y solo gracias a la mujer que escribió "Diez negritos" o "La ratonera" seremos capaces de desvelar la verdad sobre el misterioso asesinato de Agatha Christie.

ESCENAS DE MUJER



PRIMER
TRIMESTRE



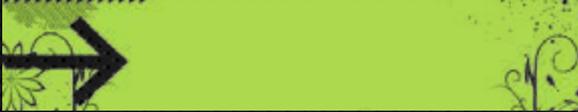
TEATRO DARYMELIA



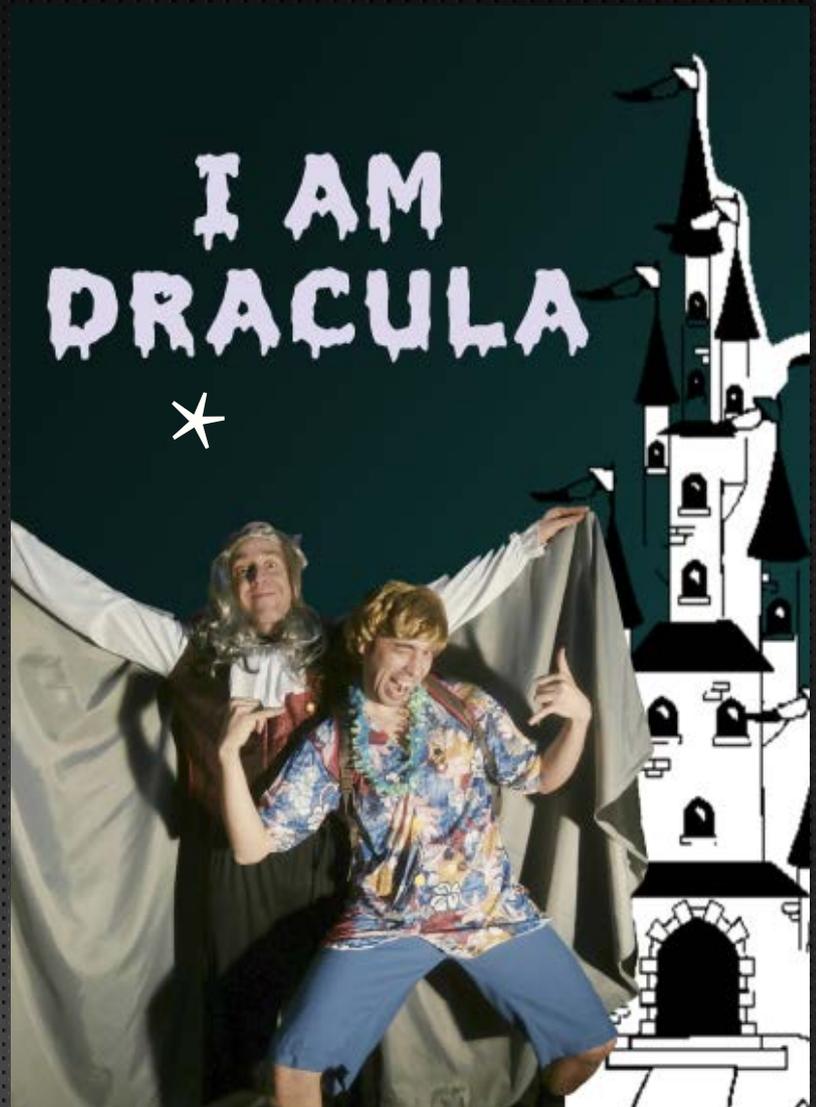
“Fuenteovejuna” “Otelo” “La Celestina” y otras obras emblemáticas que van desde los griegos a Lorca, nos servirán para reflexionar en torno a las problemáticas de la mujer en nuestra sociedad.

Laurencia, Desdémona, Melibea, Ifigenia, Doña Rosita la soltera, Lisístrata y Yerma, son las mujeres que habitan dramas y comedias cruciales de la historia del teatro y que nos permitirán vislumbrar un panorama en torno a la consideración social y a las vicisitudes de diversas mujeres de distintas épocas, pero cuyas temáticas son universales y atemporales por lo que nos permitirán analizar a través de un ameno y divertido mecanismo de teatro dentro del teatro, acerca de cuestiones candentes y de actualidad en las relaciones hombre-mujer.

**PRIMER
TRIMESTRE**



UNIVERSIDAD POPULAR

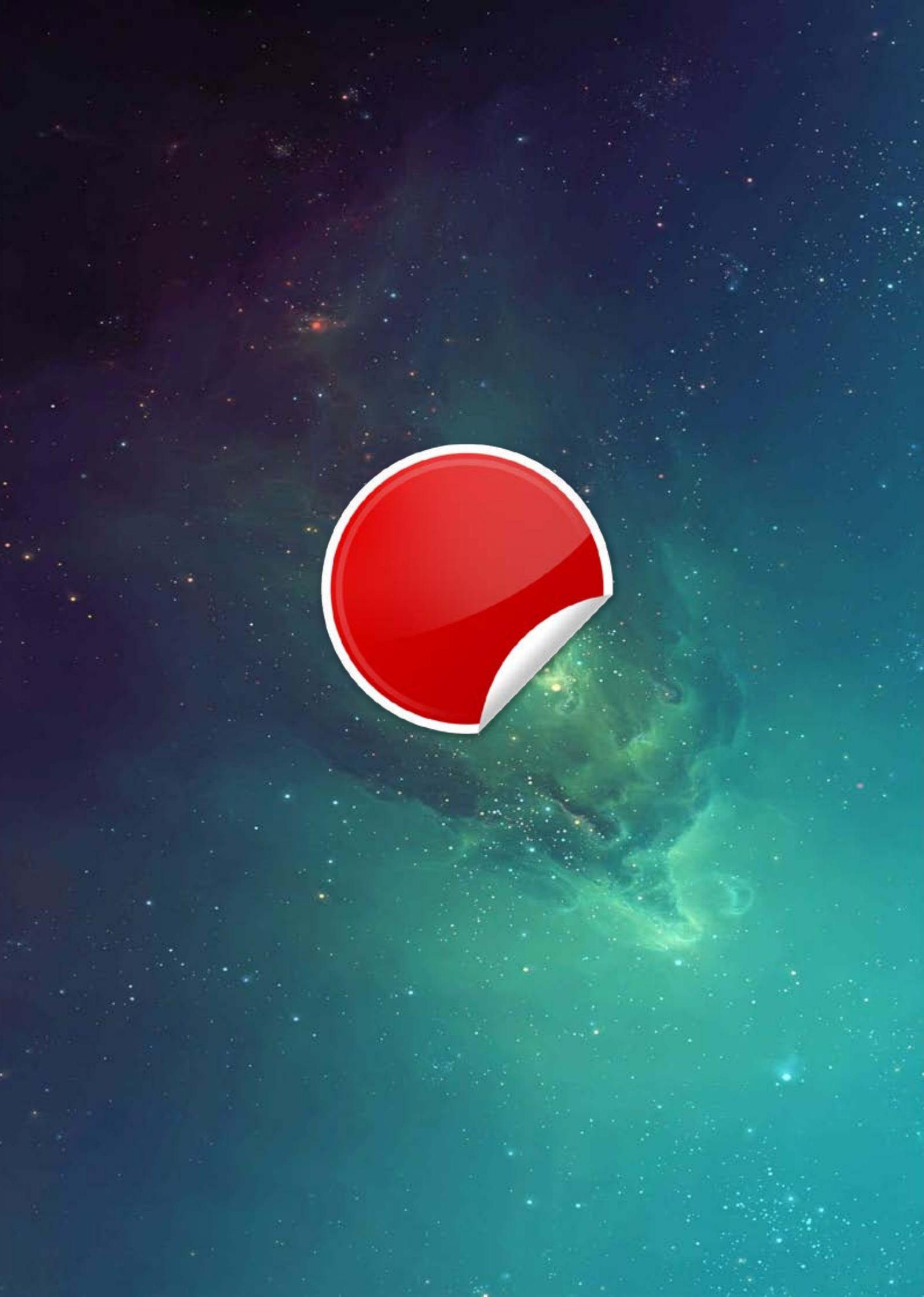


Van Helsing , el famoso cazador de vampiros , llega a un extraño teatro en el corazón de Transilvania, y allí descubrirá a un extraño personaje, a un vampiro, el Conde Dracula. Ven con nosotros a disfrutar de esta aventura interactiva en el que Van Helsing , el Conde Dracula y Junior (el hijo de Van Helsing) te matarán. . . de risa. . . en esta didáctica y marchosa, aventura en inglés.

Van Helsing, the famous vampire hunter, arrives to strange theatre deep in the heart of Transylvania, a very mysterious place. He will soon discover that it is the home of Dracula, the vampire.

Come with us and feel the horror of Dracula's theatre. Have fun with Van Helsing, Count Dracula and Junior (Van Helsing's son) in a mystery tour through Count Dracula's world full of music, dancing and, of course, a lot of blood!

Don't forget yours hammers and stakes!



**SEGUNDO
TRIMESTRE**

TEATRO DARYMELIA

ENERO

23

AMPLIABLE AL 24

EL RETABLILLO DE DON CRISTÓBAL

DE FEDERICO GARCIA LORCA



Farsa para guiñol interpretada por la Compañía sin guiñoles. Los muñecos protagonistas son Don Cristóbal y Doña Rosita. El primero necesita dinero para casarse, por lo que se hace pasar por médico para robar el dinero al primer enfermo que llega.

La historia coloca a los enamorados en lucha contra las exigencias del dinero y del poder, y muestra la debilidad real de quien intenta imponerse a los nobles sentimientos mediante la fuerza bruta. Con Cristóbal, sus principales personajes están extraídos de la tradición popular y de los teatritos ambulantes de muñecos.

SEGUNDO
TRIMESTRE

ENERO

24

TEATRO DARYMELIA

ESCUELA MIGUEL * HERNÁNDEZ



Miguel Hernández

A través de este montaje teatral conoceremos la vida y la obra del gran poeta Miguel Hernández, mediante una historia llena de magia y de poesía, de emoción y de diversión. Su azarosa vida y sus hermosas obras estarán presentes en nuestro espectáculo, pero insertadas en una atractiva trama con diversos niveles, intrigas y enigmas que nos permitirán captar, también, la atención del espectador a priori menos proclive a la poesía.

Todo ello a través de un montaje rico en contenidos, que será además un homenaje y una reivindicación de la labor de transmisión cultural y educativa del profesorado.

**SEGUNDO
TRIMESTRE**



TEATRO DARYMELIA



POR SI ACOSO, UN RESPETO ✨

Os presentamos una paradigmática historia de bullying o acoso escolar. Las amenazas, las humillaciones, las complicidades y los silencios, conforman en este caso, como en tantos otros de la realidad, una tupida red, que se hace más compleja aún a causa de fenómenos actuales de nuestra sociedad, tales como la inmigración o el uso de las nuevas tecnologías. Una trama sorprendente, repleta de puntos de giro, nos servirá para hacer amena e interesante, nuestra historia, que además estará aderezada con numerosos gags cómicos, necesarios para quitarle hierro, sin restarle un solo ápice de fuerza a nuestra mirada hacia una realidad conflictiva, que hemos tratado con el máximo rigor, tratando de aportar elementos de reflexión.

**SEGUNDO
TRIMESTRE**



UNIVERSIDAD POPULAR

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO *



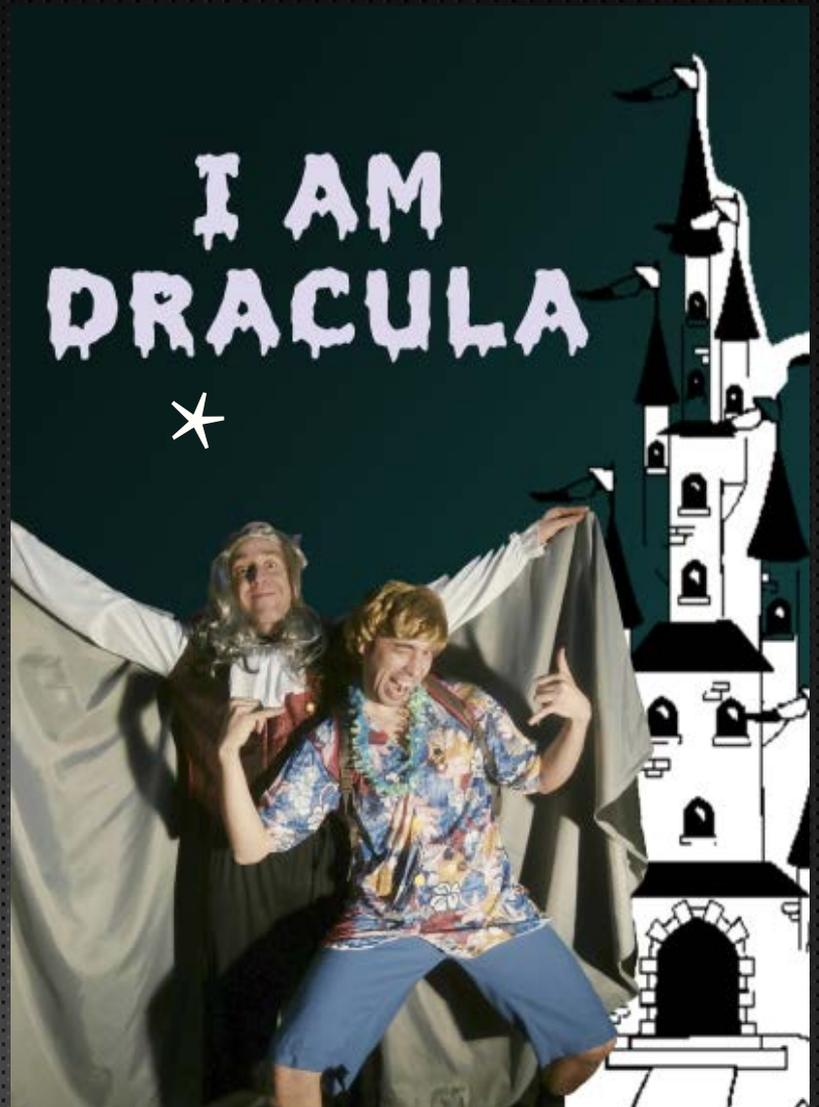
Os presentamos una hilarante adaptación de una de las comedias más emblemáticas de William Shakespeare. Siguiendo la estela de nuestra anterior obra "Romeo y Julieta, una parodia musical", nuestro objetivo en esta versión de "El sueño de una noche de verano", es desbrozar el espeso bosque mágico que constituye esta texto, para capturar la esencia de fantasía, y de amores y deseos entrelazados, y de humor y de celebración exaltada, que representa este gran clásico de la literatura universal, a la vez que nos divertimos, de un modo interactivo.

**SEGUNDO
TRIMESTRE**

FEBRERO

21

TEATRO DARYMELIA



Van Helsing , el famoso cazador de vampiros , llega a un extraño teatro en el corazón de Transilvania, y allí descubrirá a un extraño personaje, a un vampiro, el Conde Dracula. Ven con nosotros a disfrutar de esta aventura interactiva en el que Van Helsing , el Conde Dracula y Junior (el hijo de Van Helsing) te matarán. . . de risa. . . en esta didáctica y marchosa, aventura en inglés.

Van Helsing, the famous vampire hunter, arrives to strange theatre deep in the heart of Transylvania, a very mysterious place. He will soon discover that it is the home of Dracula, the vampire.

Come with us and feel the horror of Dracula's theatre. Have fun with Van Helsing, Count Dracula and Junior (Van Helsing's son) in a mystery tour through Count Dracula's world full of music, dancing and, of course, a lot of blood!

Don't forget yours hammers and stakes!

SEGUNDO
TRIMESTRE



TEATRO DARYMELIA



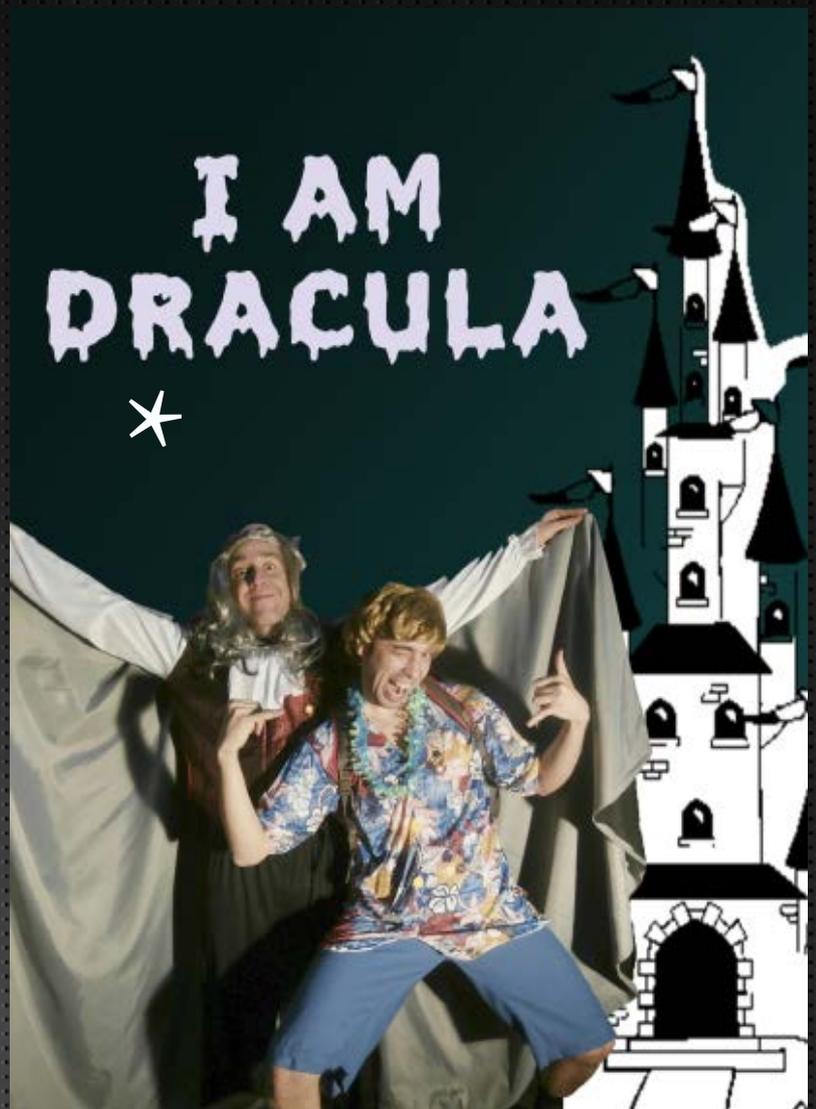
“de género COMEDIA”

A través de este espectáculo repasaremos, en tono divertido, algunas de las más acuciantes cuestiones de género (acoso sexual, uniformización de roles de género, autoestima ligada al físico, celos enfermizos) tan presentes en nuestra sociedad actual, y que ya eran materia de comedia en la época más brillante de la historia de nuestro teatro, a través de un texto ágil inspirado en obras del Siglo de Oro de clásicos como Cervantes o Juan de la Hoz. Una lección de pensamiento crítico procedente de nuestro pasado, para nuestra sociedad de la información en la que prima el postureo en redes sociales y un culto exacerbado a la imagen. En nuestras historias tratamos de combatir tales condicionantes y prejuicios a través del bálsamo de la comedia y de una visión tolerante y desprejuiciada de los roles tradicionales.

**SEGUNDO
TRIMESTRE**



TEATRO DARYMELIA



Van Helsing , el famoso cazador de vampiros , llega a un extraño teatro en el corazón de Transilvania, y allí descubrirá a un extraño personaje, a un vampiro, el Conde Dracula. Ven con nosotros a disfrutar de esta aventura interactiva en el que Van Helsing , el Conde Dracula y Junior (el hijo de Van Helsing) te matarán. . . de risa. . . en esta didáctica y marchosa, aventura en inglés.

Van Helsing, the famous vampire hunter, arrives to strange theatre deep in the heart of Transylvania, a very misterious place. He will soon discover that it is the home of Dracula, the vampire.
Come with us and feel the horror of Dracula's theatre. Have fun with Van Helsing, Count Dracula and Junior (Van Helsing's son) in a mistery tour through Count Dracula's world full of music, dancing and, of course, a lot of blood!
Don't forget yours hammers and stakes!



TEATRO DARYMELIA

“ROMEO y JULIETA”^{*}

“PARODIA MUSICAL”



En este interactivo espectáculo, asistiremos a una divertida parodia musical, de la más emblemática obra de William Shakespeare. Romeo Montesco y Julieta Capuleto, desafiando la enemistad de sus enfrentadas familias, revivirán su apasionada y súbita historia de amor.

**SEGUNDO
TRIMESTRE**

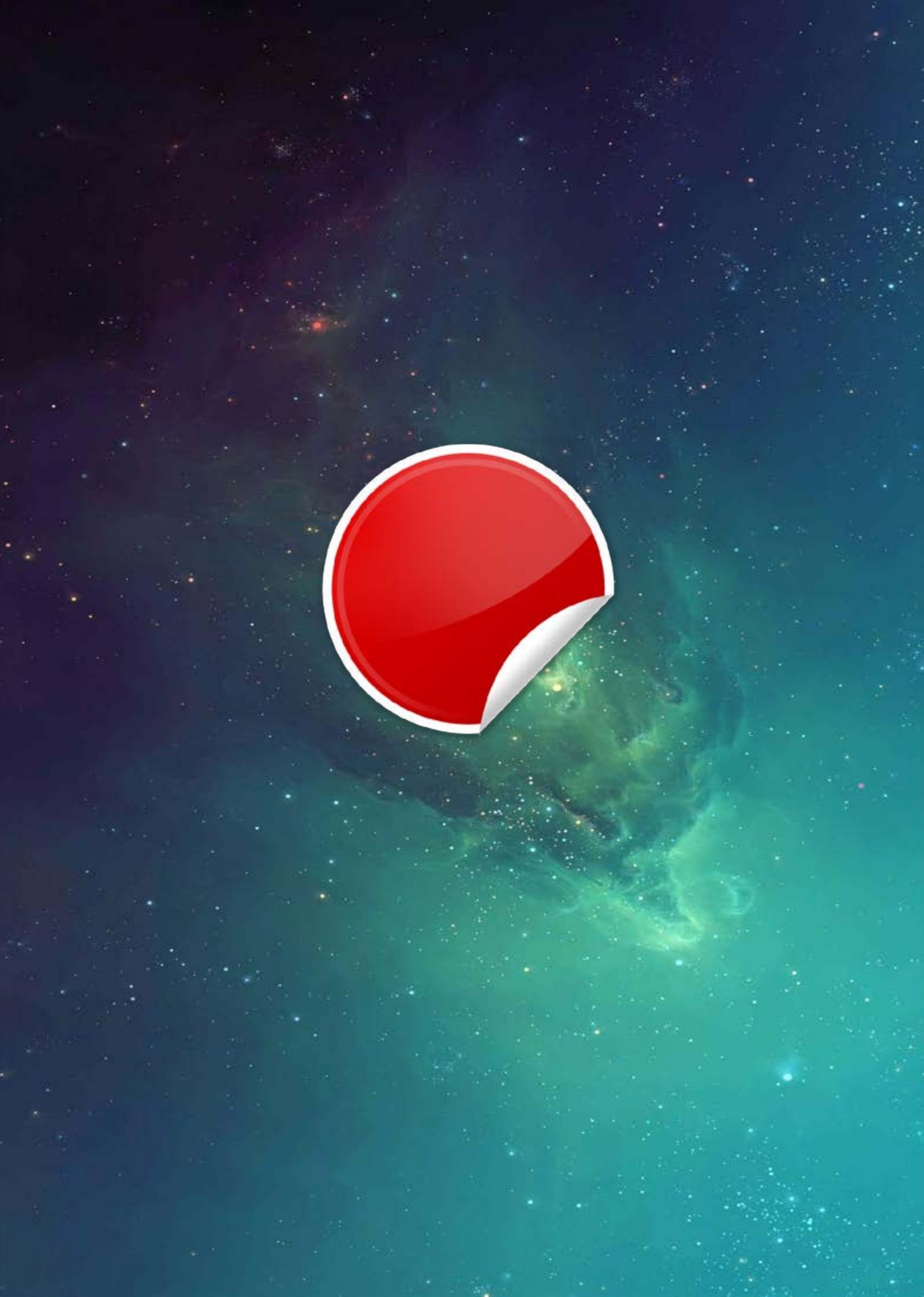


TEATRO DARYMELIA

MUJERES DE CIENCIA *

Madame Curie tuvo que superar la dificultad social que en su tiempo suponía el ser mujer, y llegó a revolucionar la ciencia de su tiempo, como Hypatia, Madame Lavoisier, Rosalind Franklin y otras mujeres de ciencia. A través de esta producción nos permitirá vislumbrar el panorama en torno a la consideración social y a las vicisitudes de diversas mujeres de distintas épocas, pero cuyas temáticas son universales y atemporales por lo que nos permitirán analizar a través de un ameno y divertido mecanismo de teatro dentro del teatro, acerca de cuestiones candentes y de actualidad en las relaciones hombre-mujer.

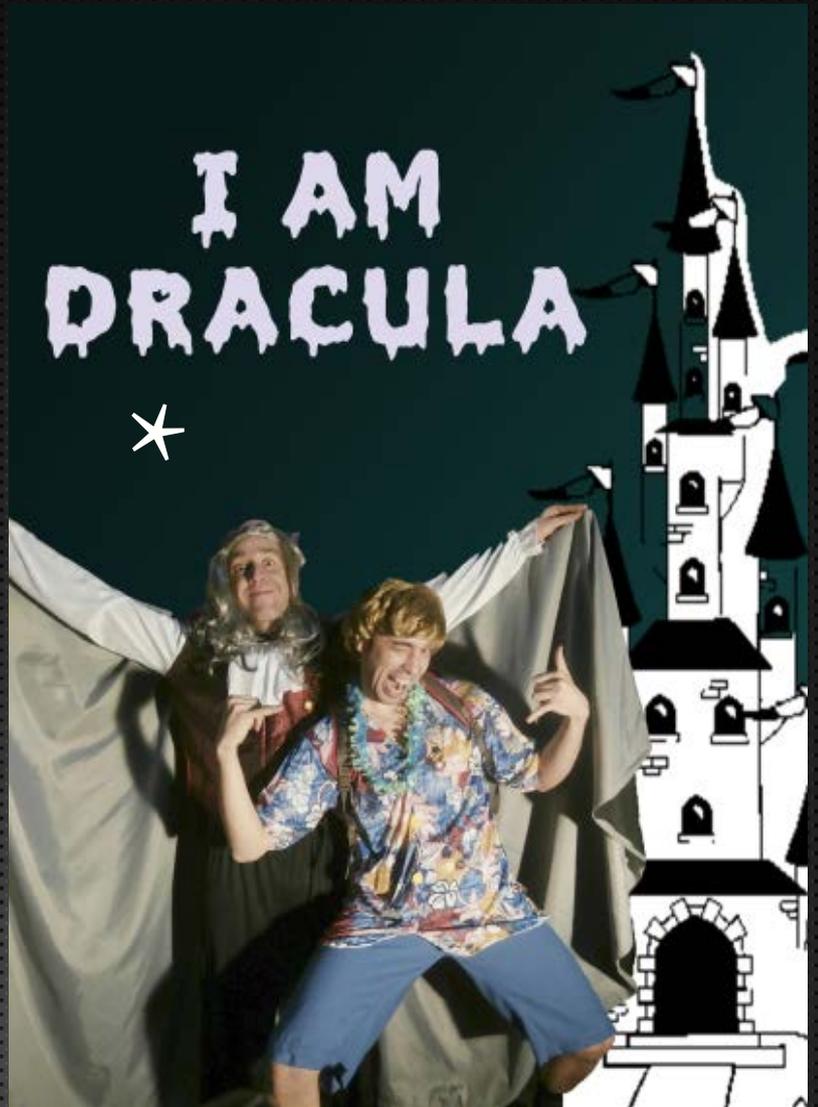




**TERCER
TRIMESTRE**



UNIVERSIDAD POPULAR **TEATRO DARYMELIA**



Van Helsing , el famoso cazador de vampiros , llega a un extraño teatro en el corazón de Transilvania, y allí descubrirá a un extraño personaje, a un vampiro, el Conde Dracula. Ven con nosotros a disfrutar de esta aventura interactiva en el que Van Helsing , el Conde Dracula y Junior (el hijo de Van Helsing) te matarán. . . de risa. . . en esta didáctica y marchosa, aventura en inglés.

Van Helsing, the famous vampire hunter, arrives to strange theatre deep in the heart of Transylvania, a very mysterious place. He will soon discover that it is the home of Dracula, the vampire.

Come with us and feel the horror of Dracula's theatre. Have fun with Van Helsing, Count Dracula and Junior (Van Helsing's son) in a mystery tour through Count Dracula's world full of music, dancing and, of course, a lot of blood!

Don't forget yours hammers and stakes!



TEATRO DARYMELIA

★ MOLIÈRE, MOLIÈRE



El gran autor cómico Jean Baptiste Pocquelin “Molière”, creador de “El avaro”, “Tartufo”, “El médico a palos”, “El burgués gentilhomme”, “El enfermo imaginario”... es uno de los más grandes escritores franceses de todos los tiempos, este espectáculo nos servirá para practicar conocimientos de francés, a la vez que nos divertimos y conocemos algo mejor a este gran autor teatral.

PALABRA DE * CERVANTES

TERCER
TRIMESTRE

ABRIL

24

TEATRO DARYMELIA



En este montaje teatral, conoceremos parte de la magnífica obra de Cervantes: “Retablo de las Maravillas”, “Rinconete y Cortadillo”, “El Licenciado Vidriera”, “El Coloquio de los perros”, entrelazadas con fragmentos de “El Quijote” y retazos de la vida del genial escritor.



TERCER
TRIMESTRE



TEATRO DARYMELIA

“de género COMEDIA”

A través de este espectáculo repasaremos, en tono divertido, algunas de las más acuciantes cuestiones de género (acoso sexual, uniformización de roles de género, autoestima ligada al físico, celos enfermizos) tan presentes en nuestra sociedad actual, y que ya eran materia de comedia en la época más brillante de la historia de nuestro teatro, a través de un texto ágil inspirado en obras del Siglo de Oro de clásicos como Cervantes o Juan de la Hoz. Una lección de pensamiento crítico procedente de nuestro pasado, para nuestra sociedad de la información en la que prima el postureo en redes sociales y un culto exacerbado a la imagen. En nuestras historias tratamos de combatir tales condicionantes y prejuicios a través del bálsamo de la comedia y de una visión tolerante y desprejuiciada de los roles tradicionales.



UNIVERSIDAD POPULAR

MOIÈRE, MOIÈRE *



El gran autor cómico Jean Baptiste Pocquelin “Molière”, creador de “El avaro”, “Tartufo”, “El médico a palos”, “El burgués gentilhomme”, “El enfermo imaginario”... es uno de los más grandes escritores franceses de todos los tiempos, este espectáculo nos servirá para practicar conocimientos de francés, a la vez que nos divertimos y conocemos algo mejor a este gran autor teatral.



TERCER
TRIMESTRE

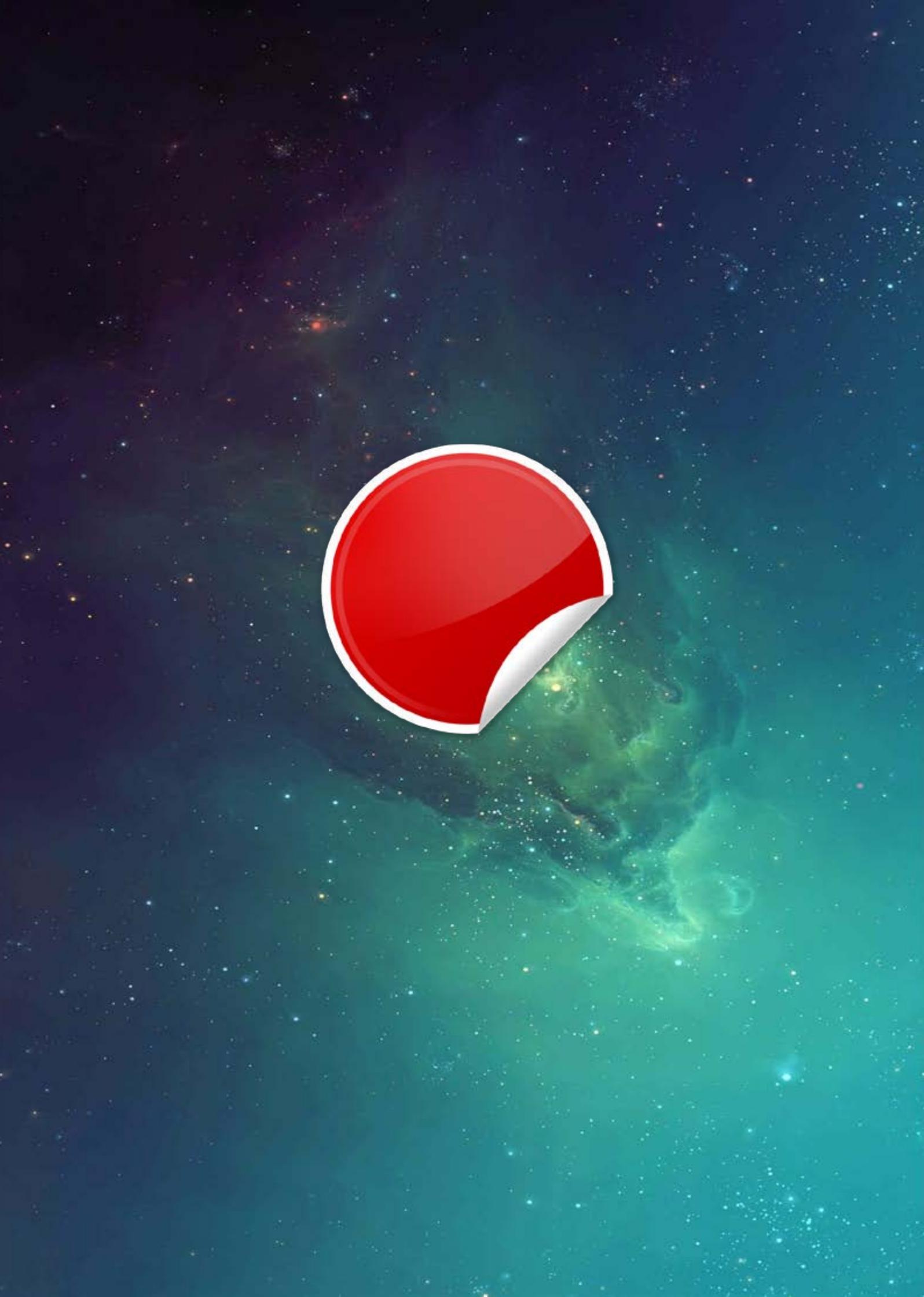
UNIVERSIDAD POPULAR

★ “ROMEO y JULIETA”

“PARODIA MUSICAL”



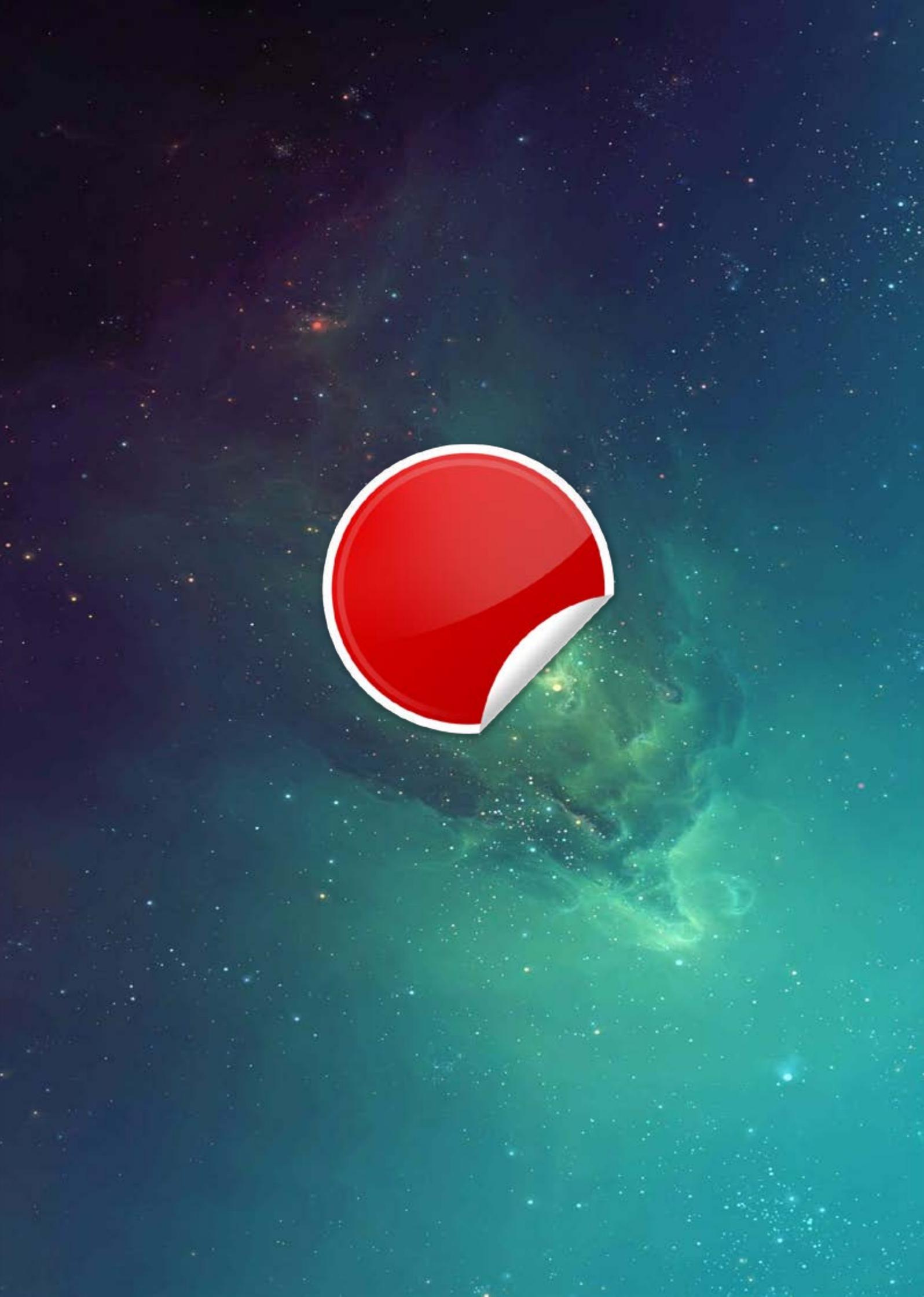
En este interactivo espectáculo, asistiremos a una divertida parodia musical, de la más emblemática obra de William Shakespeare. Romeo Montesco y Julieta Capuleto, desafiando la enemistad de sus enfrentadas familias, revivirán su apasionada y súbita historia de amor.



¡NO TE PIERDAS
NUESTRAS
RECREACIONES
HISTÓRICAS EN
LUGARES
EMBLEMÁTICOS
DE JAÉN

(PÍDENOS
PRESUPUESTO
PARA TU GRUPO)





**Y si participas con nosotros te puedes beneficiar de
OTRAS ACTIVIDADES GRATUITAS:**

CUARTO CICLO DE LECTURAS DRAMATIZADAS.

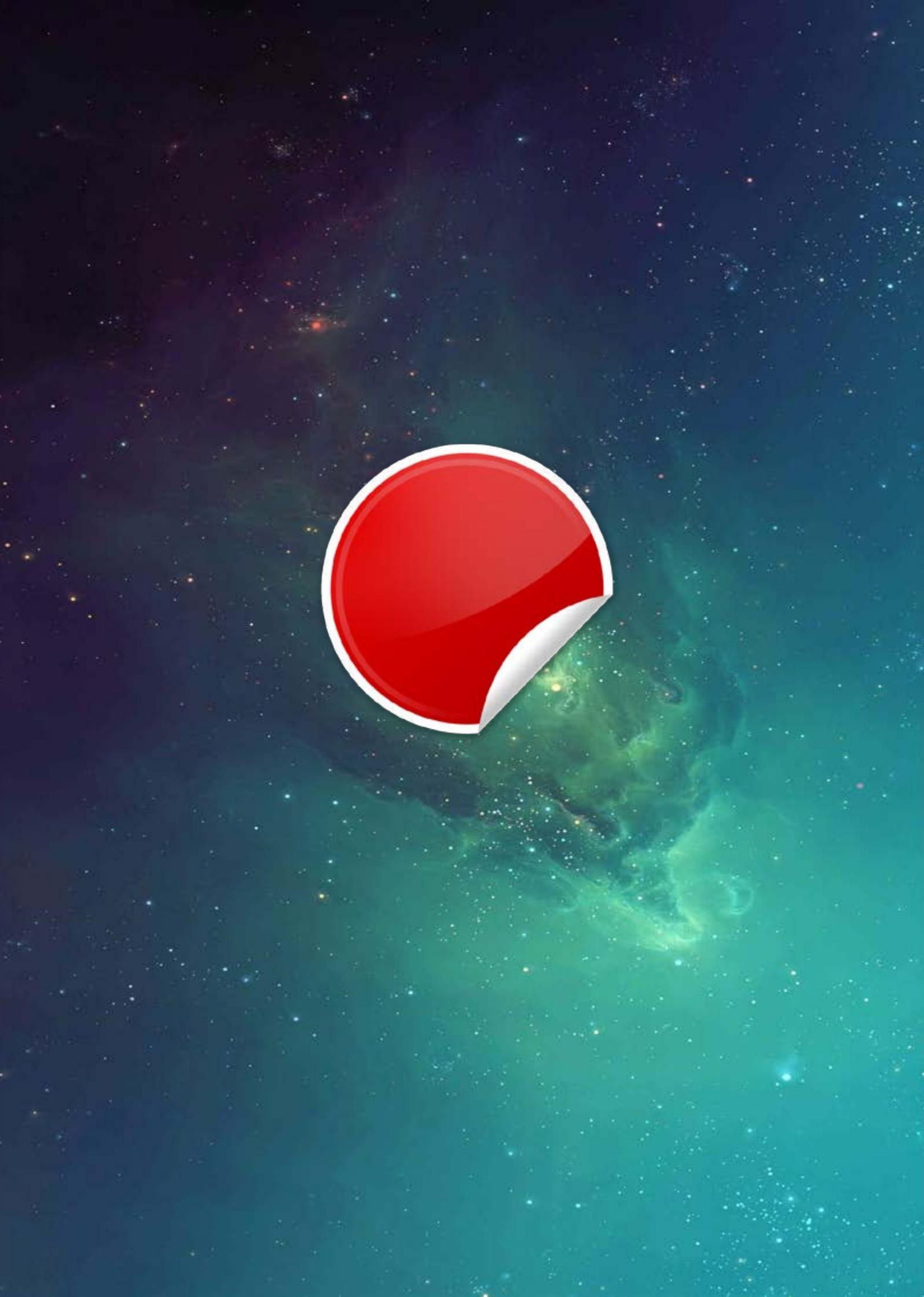
**Con alumnado y docentes de los centros de
secundaria participantes en este programa.**



¡ACÉRCATE AL TEATRO!



**Para alumnado
de secundaria
interesado en
ensayar y actuar
en una montaje
escénico.**



XXVII TEATRO PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA

HORARIO DE FUNCIONES: 2 pases matinales
en horario lectivo. Consultar a organización.

LUGAR DE LAS FUNCIONES: TEATRO DARYMELIA O
UNIVERSIDAD POPULAR.

Consultar posibilidad en centros

INSCRIPCIÓN VISITAS AL TEATRO:

Entrada teatro : 4 €

OFERTAS:

Entrada por espectador: 3.50 € en cualquiera de los siguientes
casos:

Abonando la entrada con 2 meses de antelación a la representación.

Reservando más de 200 entradas
por centro (sin anulación posterior).

Asistiendo los mismos alumnos a ver dos funciones distintas
(se abonará el total en la primera visita).

Entrada por espectador 3 € aplicable sólo a los espectáculos marcados
con *,

asistiendo los mismos alumnos a ver al menos dos funciones distintas
(se abonará el total en la primera visita).

INFORMACIÓN Y RESERVA EN:
TEATRO LA PACA

953225354/953256670 / 607762932



teatrolapaca@teatrolapaca.com
www.teatrolapaca.com

