

CIRCUITO PROVINCIAL DE TEATRO JOVEN

2018-2019



ORGANIZA



PATROCINAN

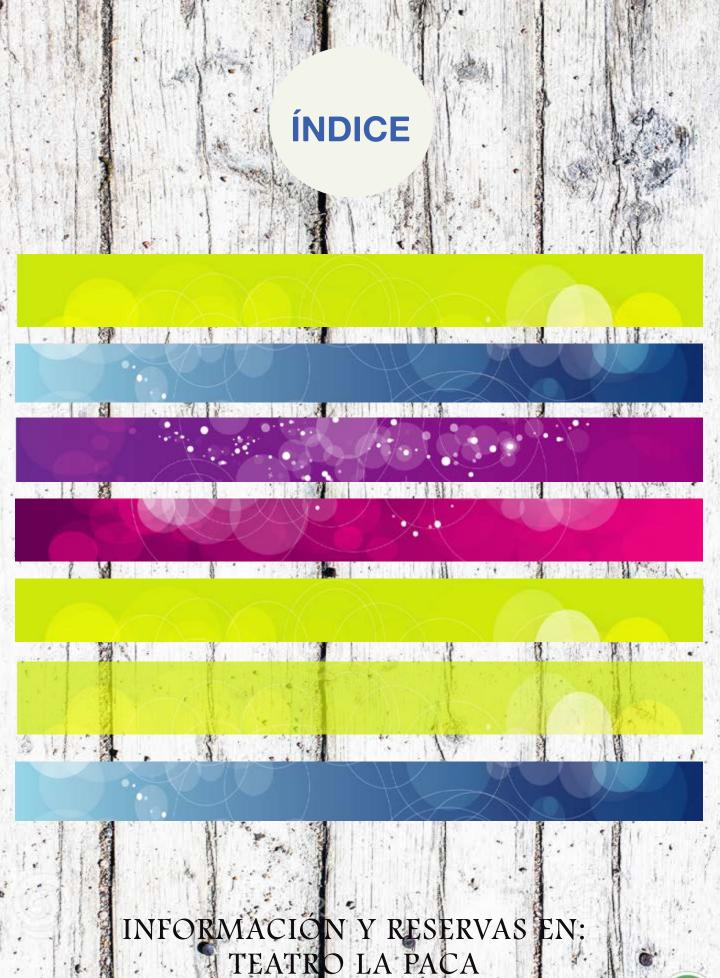


EXCMOS. AYUNTAMIENTOS COLABORAN









TEATRO LA PACA
953225354/953256670 / 607762932
teatrolapaca@teatrolapaca.com
www.teatrolapaca.com

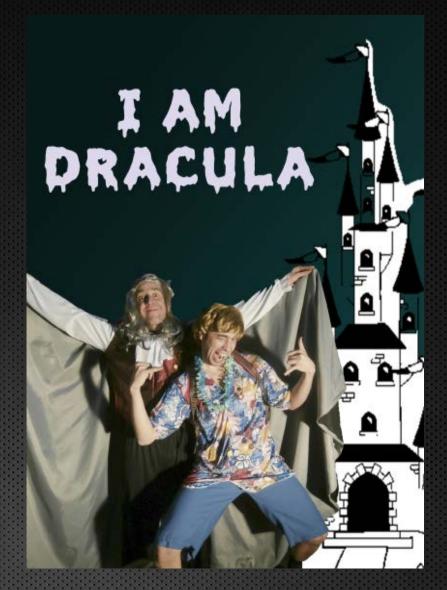




"de género COMEDIA"

A través de este espectáculo repasaremos, en tono divertido, algunas de las más acuciantes cuestiones de género (acoso sexual, uniformización de roles de género, autoestima ligada al físico, celos enfermizos) tan presentes en nuestra sociedad actual, y que ya eran materia de comedia en la época más brillante de la historia de nuestro teatro, a través de un texto ágil inspirado en obras del Siglo de Oro de clásicos como Cervantes o Juan de la Hoz. Una lección de pensamiento crítico procedente de nuestro pasado, para nuestra sociedad de la información en la que prima el postureo en redes sociales y un culto exacerbado a la imagen. En nuestras historias tratamos de combatir tales condicionantes y prejuicios a través del bálsamo de la comedia y de una visión tolerante y desprejuiciada de los roles tradicionales.

TEATRO EN INGLÉS



Van Helsing, el famoso cazador de vampiros, llega a un extraño teatro en el corazón de Transilvania, y allí descubrirá a un extraño personaje, a un vampiro, el Conde Dracula. Ven con nosotros a disfrutar de esta aventura interactiva en el que Van Helsing, el Conde Drácula y Junior (el hijo de Van Helsing) te matarán... de risa... en esta didáctica y marchosa, aventura en inglés.

Van Helsing, the famous vampire hunter, arrives to a strange theatre deep in the heart of Transylvania, a very misterious place. He will soon discover that it is the home of Dracula, the vampire.

Come with us and feel the horror of Dracula's theatre. Have fun with Van Helsing, Count Dracula and Junior (Van Helsing's son) in a mistery tour through Count Dracula's world full of music, dancing and,of course, a lot of blood!

Don't forget yours hammers and stakes!

TEATRO EN FRANCÉS

MOLIÉRE, MOLIÉRE



El gran autor cómico Jean Baptiste Pocquelin "Molière", creador de "El avaro", "Tartufo", "El médico a palos", "El burgués gentilhombre", "El enfermo imaginario"... es uno de los más grandes escritores franceses de todos los tiempos, este espectáculo nos servirá para practicar conocimientos de francés, a la vez que nos divertimos y conocemos algo mejor a este gran autor teatral.

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO



Os presentamos una hilarante adaptación de una de las comedias más emblemáticas de William Shakespeare. Siguiendo la estela de nuestra anterior obra "Romeo y Julieta, una parodia musical", nuestro objetivo en esta versión de "El sueño de una noche de verano", es desbrozar el espeso bosque mágico que constituye esta texto, para capturar la esencia de fantasía, y de amores y deseos entrelazados, y de humor y de celebración exaltada, que representa este gran clásico de la literatura universal, a la vez que nos divertimos, de un modo interactivo.

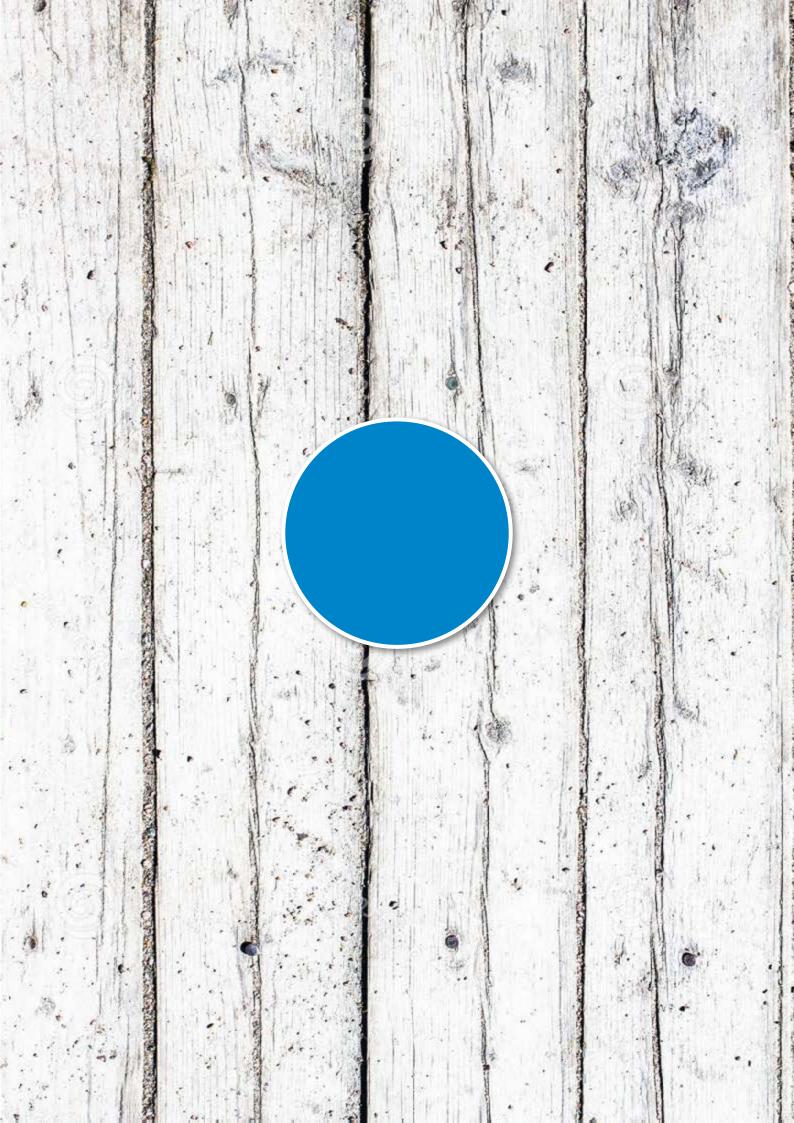
ESCUELA MIGUEL MERNANDEZ

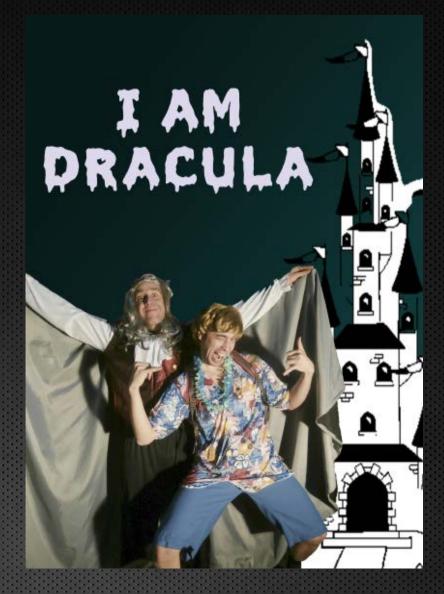


Miguel Henoman

A través de este montaje teatral onoceremos la vida y la obra del gran poeta Miguel Hernández, mediante una historia llena de magia y de poesía, de emoción y de diversión. Su azarosa vida y sus hermosas obras estarán presentes en nuestro espectáculo, pero insertadas en una atractiva trama con diversos niveles, intrigas y enigmas que nos permitirán captar, también, la atención del espectador a priori menos proclive a la poesía.

Todo ello a través de un montaje rico en contenidos, que seráademás un homenaje y una reivindicación de la labor detransmisión cultural y educativa del profesorado.





Van Helsing, el famoso cazador de vampiros, llega a un extraño teatro en el corazón de Transilvania, y allí descubrirá a un extraño personaje, a un vampiro, el Conde Dracula. Ven con nosotros a disfrutar de esta aventura interactiva en el que Van Helsing, el Conde Drácula y Junior (el hijo de Van Helsing) te matarán... de risa... en esta didáctica y marchosa, aventura en inglés.

Van Helsing, the famous vampire hunter, arrives tostrange theatre deep in the heart of Transylvania, a very misterious place. He will soon discover that it is the home of Dracula, the vampire.

Come with us and feel the horror of Dracula's theatre. Have fun with Van Helsing, Count Dracula and Junior (Van Helsing's son) in a mistery tour through Count Dracula's world full of music, dancing and,of course, a lot of blood!

Don't forget yours hammers and stakes!



A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM





For the first time in your city, here is the greatest musical in the world from the best theaters in Broadway, Las Vegas and Villanueva del Pardillo! William Shakespeare's A Midsummer Night's Dream is a play about love, magic, mystery, death, strange mutations, wigs, old fashioned choreographies and Greek robes. Get ready to enter the mysterious forests of Athens and dance and sing along the all-time greatest musical hits!

So take a seat, study your part and don't forget it: Let's be Shakespearians!!

AGATHA CHRISTIE'S MYSTERIOUS GRIME





A crime has just been committed, and there are few suspects. Thanks to the audience we must find out who was the murderer and why he or she was so bad person. Everyone has a alibi but everyone has a criminal revenge desire too. The mystery seems an imposible mission to solve and only the help of the woman who wrote wonderful plays as "Ten Little Niggers" and "The Mouse Trap", we will be able to find out the true about the Agatha Christie's mysterious crime.

Se acaba de cometer un crimen y hay varios sospechosos. Con la ayuda de los espectadores intentaremos encontrar al asesino. Sin embargo no será fácil, todo el mundo parece tener un motivo para cometer el crimen pero también una coartada. El misterio parece imposible de resolver y solo gracias a la mujer que escribió "Diez negritos" o "La ratonera" seremos capaces de desvelar la verdad sobre el misterioso asesinato de Agatha Christie.

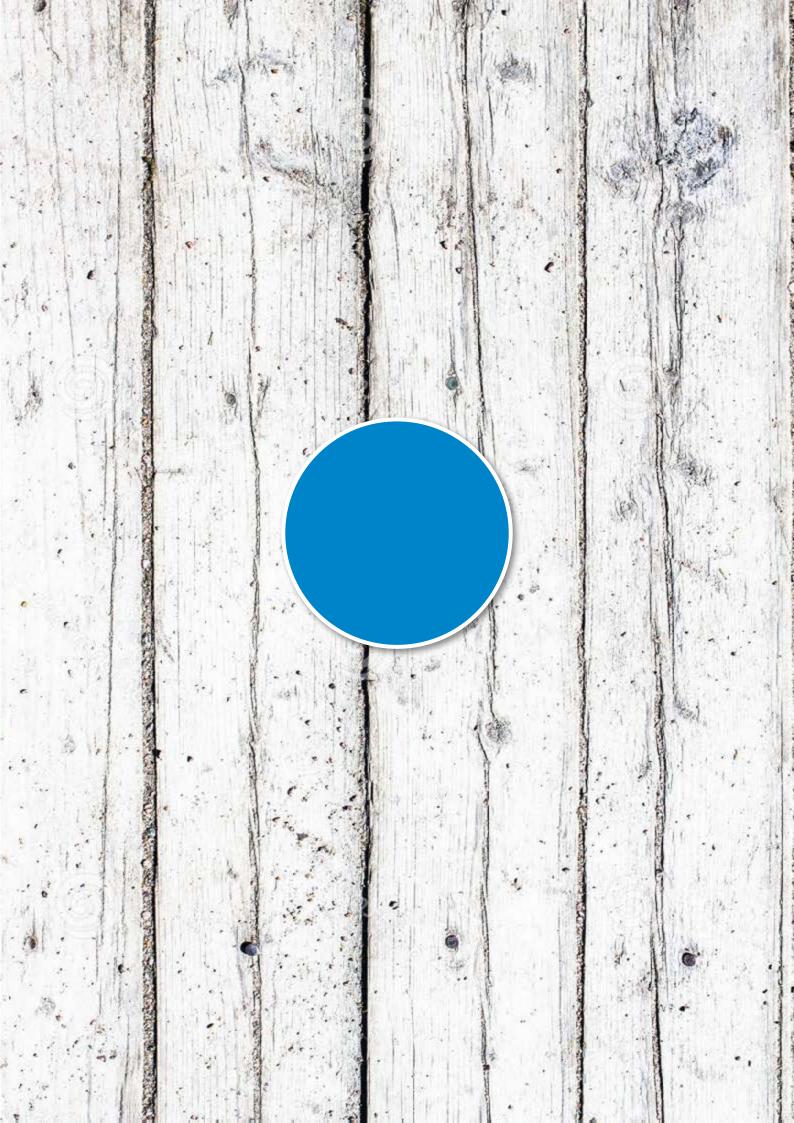
"ROMEO and JULIET"





This is a teaching, interactive learning and practicing English show where we enjoy a funny parody of the most emblematic play of William Shakespeare (author who surrender tribute in the event of the 400th anniversary of his death). Both Romeo Montague and Juliet Capulet revive its tremendous and passionate story from a perspective of humor and with the audience participation, and with a lot of songs.

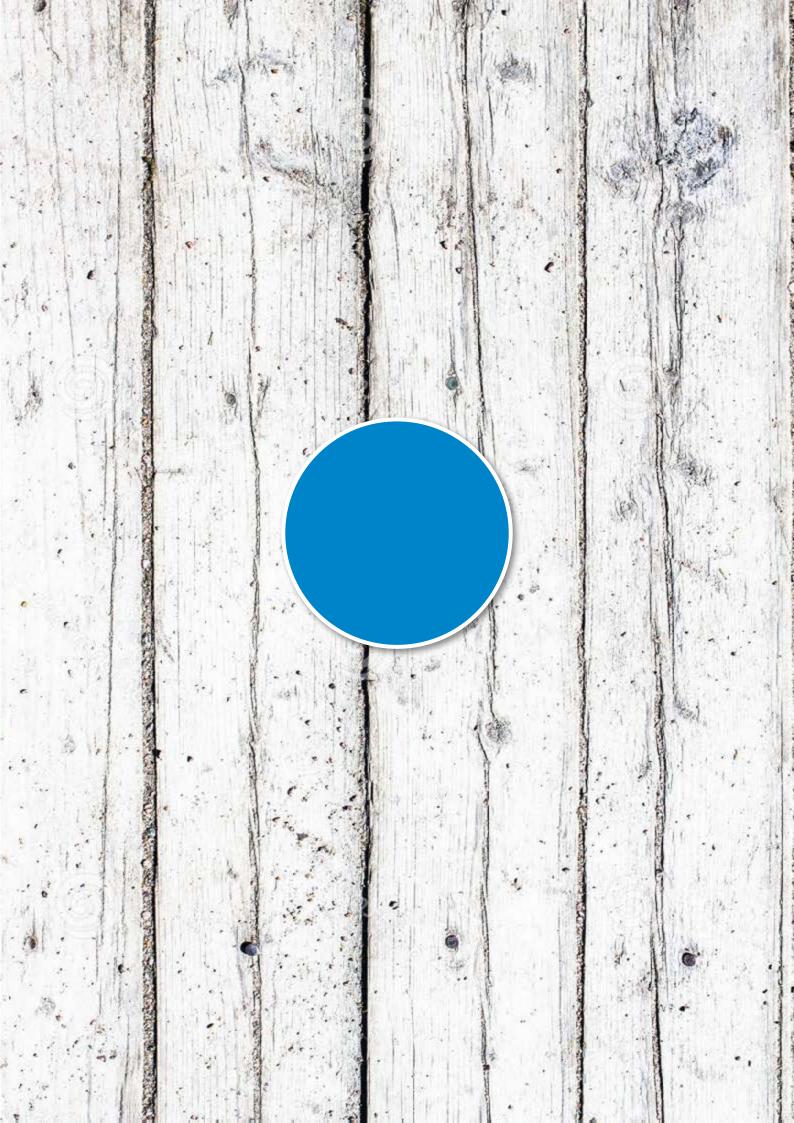
En este interactivo espectáculo, asistiremos a una divertida parodia musical, de la más emblemática obra de William Shakespeare (a modo de homenaje con motivo del 400 aniversario de su fallecimiento). Romeo Montesco y Julieta Capuleto, desafiando la enemistad de sus enfrentadas familias, revivirán su apasionada y súbita historia de amor, a través de una trama metateatral y desde la perspectiva del humor.



MOUÉRE, MOUÉRE



El gran autor cómico Jean Baptiste Pocquelin "Molière", creador de "El avaro", "Tartufo", "El médico a palos", "El burgués gentilhombre", "El enfermo imaginario"... es uno de los más grandes escritores franceses de todos los tiempos, este espectáculo nos servirá para practicar conocimientos de francés, a la vez que nos divertimos y conocemos algo mejor a este gran autor teatral.





"de género COMEDIA"

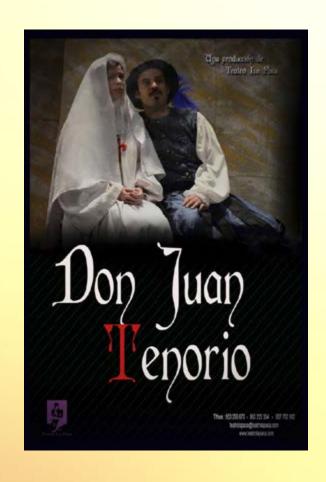
A través de este espectáculo repasaremos, en tono divertido, algunas de las más acuciantes cuestiones de género (acoso sexual, uniformización de roles de género, autoestima ligada al físico, celos enfermizos) tan presentes en nuestra sociedad actual, y que ya eran materia de comedia en la época más brillante de la historia de nuestro teatro, a través de un texto ágil inspirado en obras del Siglo de Oro de clásicos como Cervantes o Juan de la Hoz. Una lección de pensamiento crítico procedente de nuestro pasado, para nuestra sociedad de la información en la que prima el postureo en redes sociales y un culto exacerbado a la imagen. En nuestras historias tratamos de combatir tales condicionantes y prejuicios a través del bálsamo de la comedia y de una visión tolerante y desprejuiciada de los roles tradicionales.

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO



Os presentamos una hilarante adaptación de una de las comedias más emblemáticas de William Shakespeare. Siguiendo la estela de nuestra anterior obra "Romeo y Julieta, una parodia musical", nuestro objetivo en esta versión de "El sueño de una noche de verano", es desbrozar el espeso bosque mágico que constituye esta texto, para capturar la esencia de fantasía, y de amores y deseos entrelazados, y de humor y de celebración exaltada, que representa este gran clásico de la literatura universal, a la vez que nos divertimos, de un modo interactivo.

DON JOHN TENORIO



En esta versión del personaje más universal del teatro español, hemos elaborado una dramaturgia que conserva la esencia de las acciones y los versos de la obra de Zorrilla, pero actualizando algunas de sus claves y contenidos, adaptándolas a un público lo más amplio posible, tratando también de conectar con los espectadores jóvenes y contrastando sus claves con las tradiciones que en nuestros días han sustituido la celebración más tradicional de la noche de difuntos, preservando siempre todo el encanto y la poesía del clásico Tenorio.

"ROMEO y JULIETA"





En este interactivo espectáculo, asistiremos a una divertida parodia musical, de la más emblemática obra de William Shakespeare. Romeo Montesco y Julieta Capuleto, desafiando la enemistad de sus enfrentadas familias, revivirán su apasionada y súbita historia de amor.



LAZARILLO DE TORMES

El Lazarillo de Tormes es una de las grandes obras de la historia de la literatura, y en esta versión teatral os ofrecemos la posibilidad de ver ilustrado el clásico con una puesta en escena amena, ágil y divertida, pero totalmente respetuosa con el texto original.

ESCENAS DE MUJER





"Fuenteovejuna""Otelo""La Celestina" y otras obras emblemáticas que van desde los griegos a Lorca, nos servirán para reflexionar en torno a las problemáticas de la mujer en nuestra sociedad.

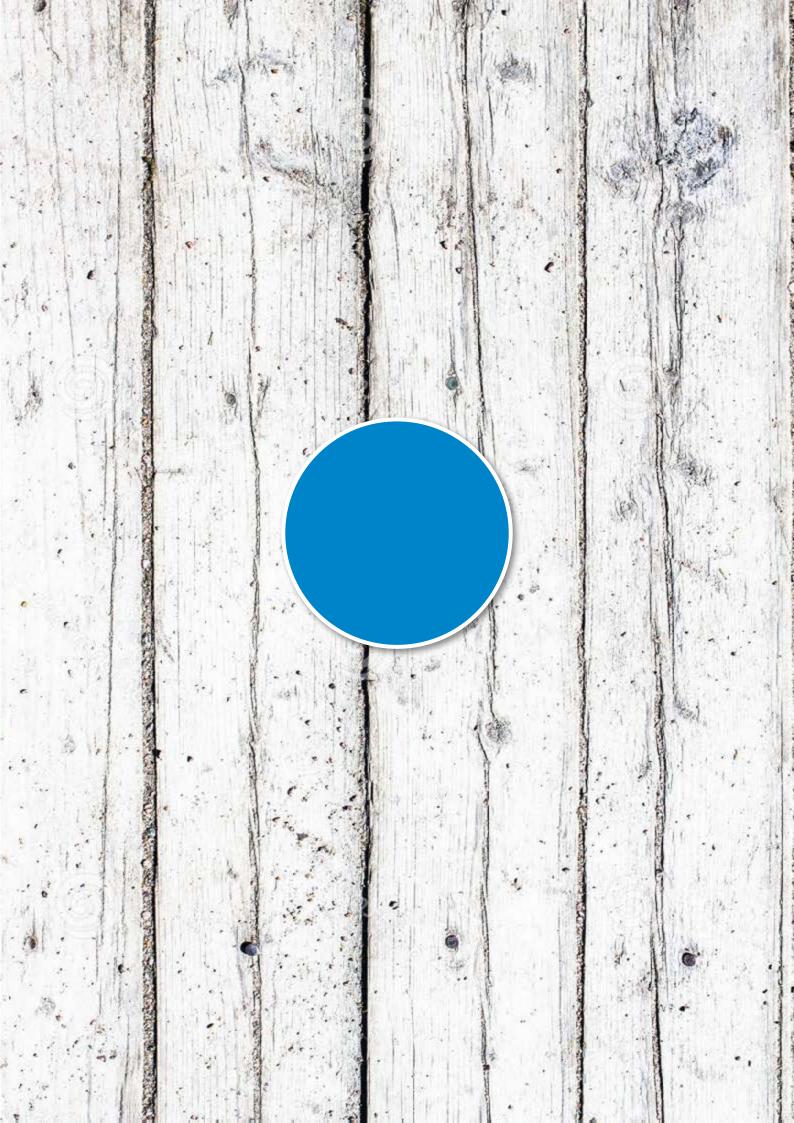
Laurencia, Desdémona, Melibea, Ifigenia, Doña Rosita la soltera, Lisístrata y Yerma, son las mujeres que habitan dramas y comedias cruciales de la historia del teatro y que nos permitirán vislumbrar un panorama en torno a la consideración social y a las vicisitudes de diversas mujeres de distintas épocas, pero cuyas temáticas son universales y atemporales por lo que nos permitirán analizar a través de un ameno y divertido mecanismo de teatro dentro la teatro, acerca de cuestiones candentes y de actualidad en las relaciones hombre-mujer.

PALABRA DE CERVANTES



En este montaje teatral, conoceremos parte de la magnífica obra de Cervantes: "Retablo de las Maravillas, "Rinconete y Cortadillo, "El Licenciado Vidriera, "El Coloquio de los perros, entrelazadas con fragmentos de El Quijote y retazos de la vida del genial escritor.









"de género COMEDIA"

A través de este espectáculo repasaremos, en tono divertido, algunas de las más acuciantes cuestiones de género (acoso sexual, uniformización de roles de género, autoestima ligada al físico, celos enfermizos) tan presentes en nuestra sociedad actual, y que ya eran materia de comedia en la época más brillante de la historia de nuestro teatro, a través de un texto ágil inspirado en obras del Siglo de Oro de clásicos como Cervantes o Juan de la Hoz. Una lección de pensamiento crítico procedente de nuestro pasado, para nuestra sociedad de la información en la que prima el postureo en redes sociales y un culto exacerbado a la imagen. En nuestras historias tratamos de combatir tales condicionantes y prejuicios a través del bálsamo de la comedia y de una visión tolerante y desprejuiciada de los roles tradicionales.





POR SI ACOSO, UN RESPETO

A menudo, saltan a los titulares de los principales medios informativos, noticias relacionadas con el bullying, el acoso escolar y la violencia en los centros educativos, son historias que obedecen, casi siempre, a un mismo patrón, que para su solución, topan a menudo, con los mismos obstáculos.

A través de nuestro espectáculo, os presentamos una paradigmática historia de bullying. Las amenazas, las humillaciones, las complicidades y los silencios, conforman en este caso, como en tantos otros de la realidad, una tupida red, que se hace más compleja aún a causa de fenómenos actuales de nuestra sociedad, tales como la inmigración o el uso de las nuevas tecnologías. Una trama sorprendente, repleta de puntos de giro, nos servirá para hacer amena e interesante, nuestra historia, que además estará aderezada con numerosos gags cómicos, necesarios para quitarle hierro, sin restarle un solo ápice de fuerza a nuestra mirada hacia una realidad conflictiva, que hemos tratado con el máximo rigor, tratando de aportar elementos de reflexión y culminando con un desenlace positivo, que no desvirtúa la crítica implícita, a la responsabilidad, que consideramos que tiene nuestra sociedad, en esta problemática, al imponer modelos sociales extremadamente competitivos y al ofrecer a través de las vías de entretenimiento mayoritarias, patrones de conducta, que muy a menudo expresan el desprecio hacia el "diferente"...

MUJERES DE CIENCIA

Madame Curie tuvo que superar la dificultad social que en su tiempo suponía el ser mujer, y llegó a revolucionar la ciencia de su tiempo, como Hypatia, Madame Lavoisier, Rosalind Franklin y otras mujeres de ciencia. A través de esta producción nos permitirá vislumbrar el panorama en torno a la consideración social y a las vicisitudes de diversas mujeres de distintas épocas, pero cuyas temáticas son universales y atemporales por lo que nos permitirán analizar a través de un ameno y divertido mecanismo de teatro dentro del teatro, acerca de cuestiones candentes y de actualidad en las relaciones hombre-mujer.



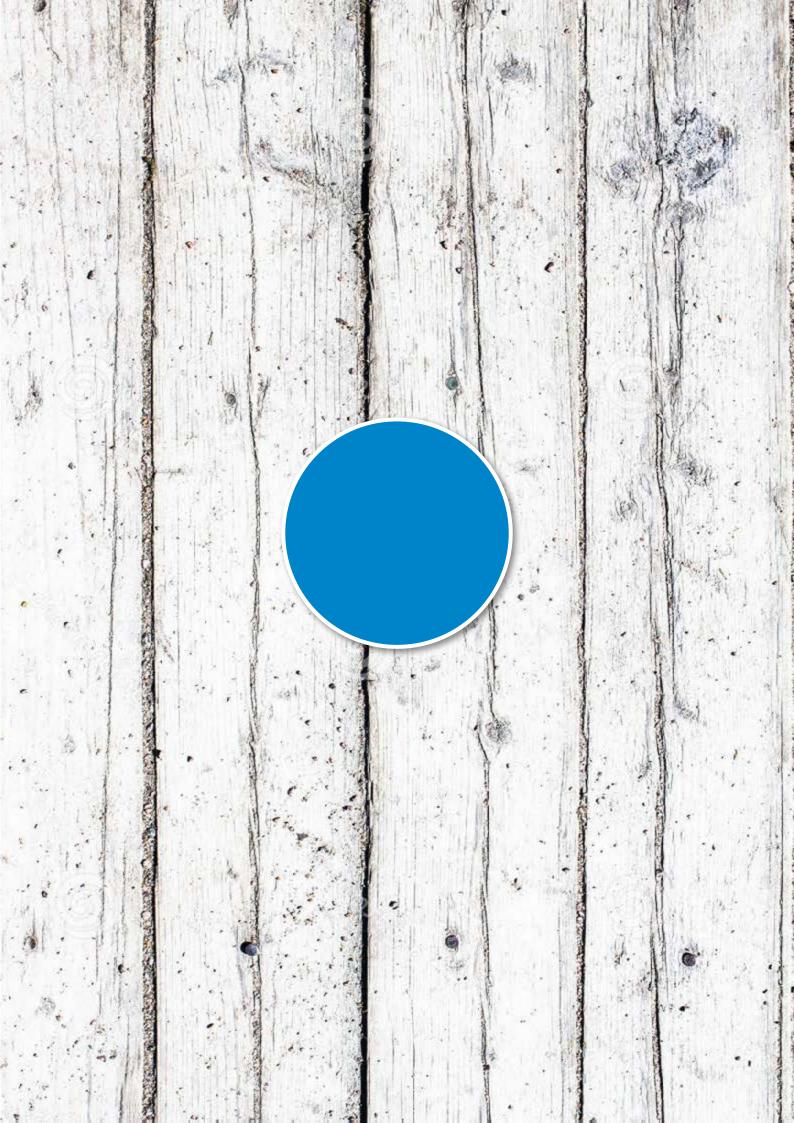
ESCENAS DE MUJER



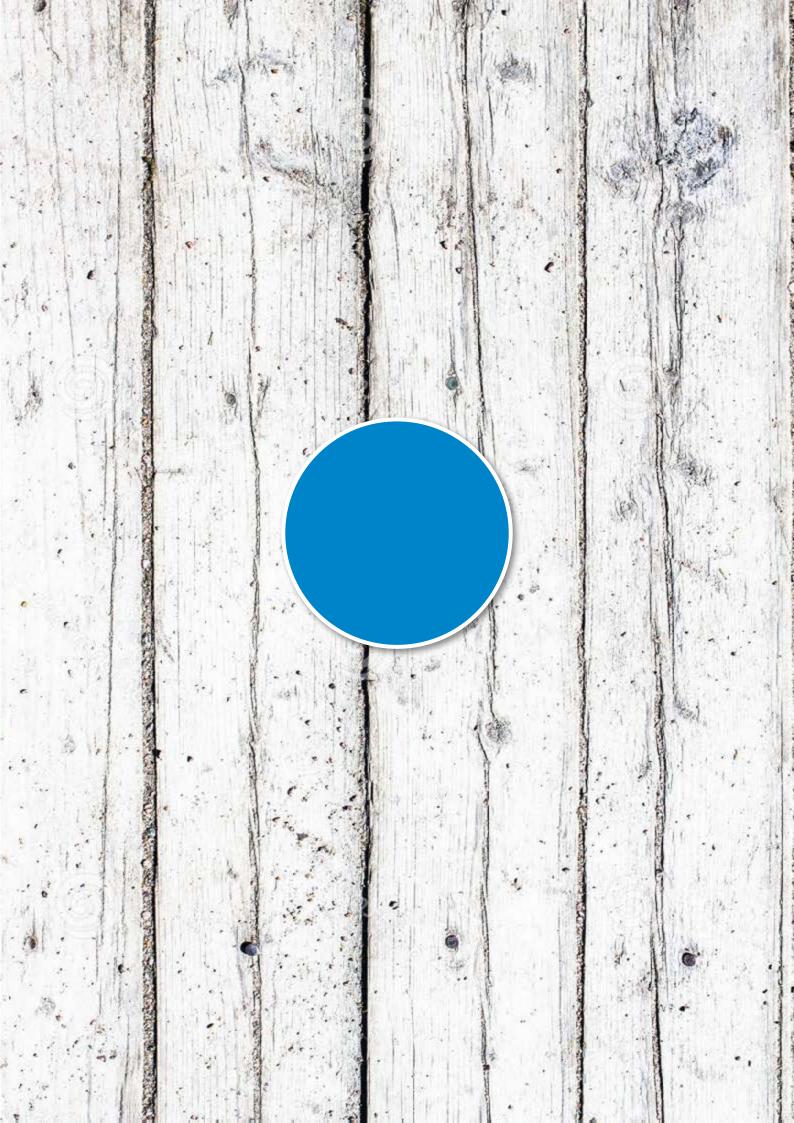


"Fuenteovejuna""Otelo""La Celestina" y otras obras emblemáticas que van desde los griegos a Lorca, nos servirán para reflexionar en torno a las problemáticas de la mujer en nuestra sociedad.

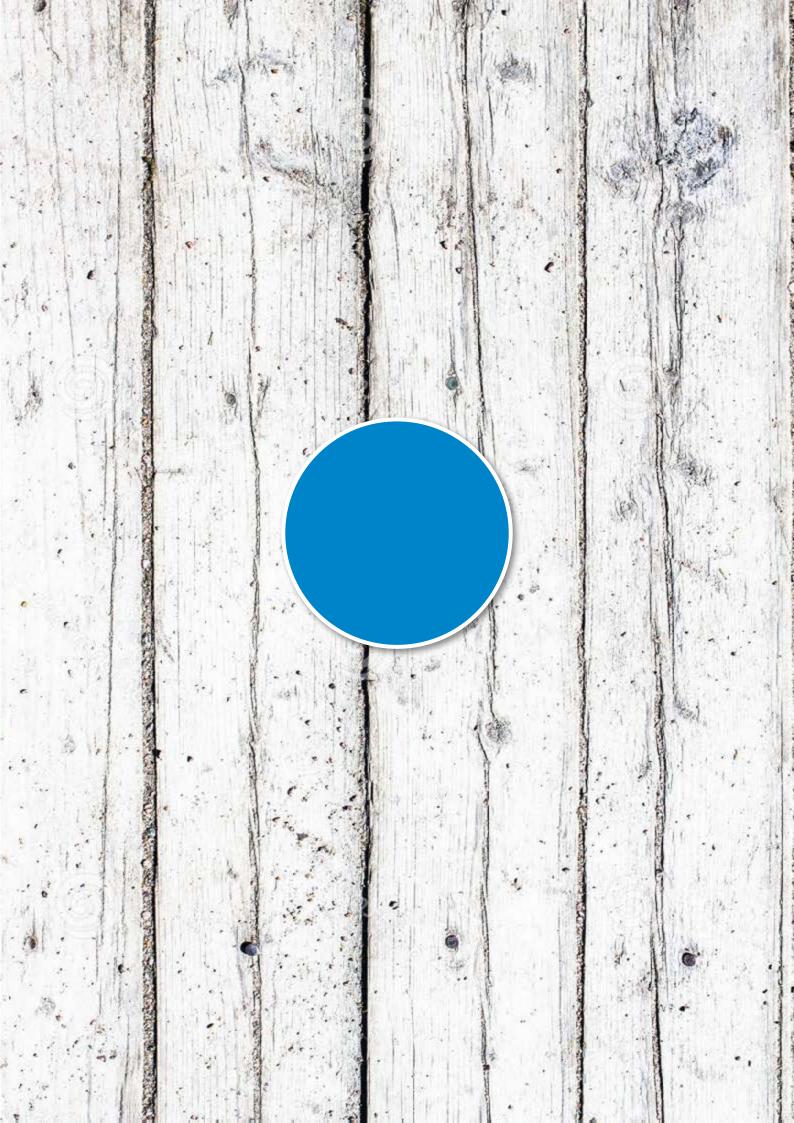
Laurencia, Desdémona, Melibea, Ifigenia, Doña Rosita la soltera,
Lisístrata y Yerma, son las mujeres que habitan dramas y comedias cruciales de la historia del teatro y que nos permitirán vislumbrar un panorama en torno a la consideración social y a las vicisitudes de diversas mujeres de distintas épocas, pero cuyas temáticas son niversales y atemporales por lo que nos permitirán analizar a través de un ameno y divertido mecanismo de teatro dentro del teatro, hombre-mujer.











XXIII CIRCUITO PROVINCIAL DE TEATRO JOVEN

PARA QUE VEÁIS TEATRO EN VUESTRO MUNICIPIO O EN VUESTRO CENTRO.

Información y solicitudes en:

TEATRO LA PACA
953225354/953256670 / 607762932
teatrolapaca@teatrolapaca.com
www.teatrolapaca.com



Esta oferta es limitada por lo que la participación será atendida por orden de solicitud.

Teatro la Paca. C/ Pintor Nogué 10 bajo - 23009 Jaén.

