

XXIII

CIRCUITO PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR DE JAÉN 2018-2019



ORGANIZA

PATROCINA

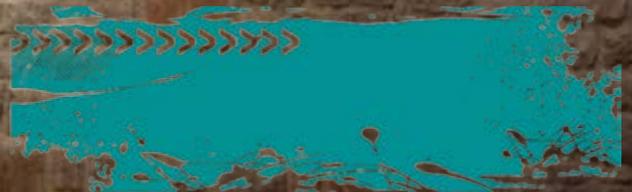
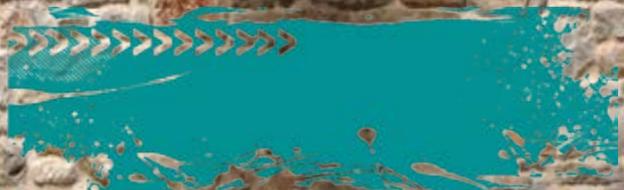
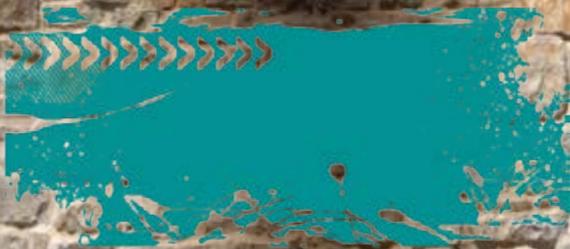
COLABORA



EXCMOS.
AYUNTAMIENTOS



ÍNDICE



INFORMACIÓN Y RESERVA EN:
TEATRO LA PACA

953225354/953256670 / 607762932

teatrolapaca@teatrolapaca.com

www.teatrolapaca.com





ESTRENOS Y
RECOMENDACIONES

RECOMENDADO PARA:
5ª Y 6ª DE PRIMARIA

“de género COMEDIA”

A través de este espectáculo repasaremos, en tono divertido, algunas de las más acuciantes cuestiones de género (acoso sexual, uniformización de roles de género, autoestima ligada al físico, celos enfermizos) tan presentes en nuestra sociedad actual, y que ya eran materia de comedia en la época más brillante de la historia de nuestro teatro, a través de un texto ágil inspirado en obras del Siglo de Oro de clásicos como Cervantes o Juan de la Hoz. Una lección de pensamiento crítico procedente de nuestro pasado, para nuestra sociedad de la información en la que prima el postureo en redes sociales y un culto exacerbado a la imagen. En nuestras historias tratamos de combatir tales condicionantes y prejuicios a través del bálsamo de la comedia y de una visión tolerante y desprejuiciada de los roles tradicionales.

RECOMENDADO PARA:
INFANTIL, 1º, 2º, 3º Y 4º DE PRIMARIA

ESTRENOS Y
RECOMENDACIONES

BLANCA NIEVES



Partiendo del cuento clásico de los Hermanos Grimm, os presentamos a una Blancanieves muy especial. Un personaje y una historia, con muchísimo gancho entre los niños, que nos servirá para introducir a los pequeños espectadores en importantes parcelas de la educación en valores, que van desde la educación para la salud, (tomando como referencia la poco saludable obsesión por la belleza de la Madrastra), hasta la no discriminación y el respeto al diferente. A lo largo de la obra, además, nuestra ecológica Blancanieves, aprovechará su estancia en el bosque para darnos importantes consejos de reciclaje, y dejará claro, ante enanitos y príncipes, que los roles clásicos femeninos que condicionaban a las chicas a ser encargadas de tareas domésticas y sujetos pasivos de besos salvadores, han evolucionado. Todo ello, aderezado con canciones, manteniendo la fantasía como premisa, el humor y la diversión como bandera.

ESTRENOS Y
RECOMENDACIONES

RECOMENDADO PARA:
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO



Os presentamos una hilarante adaptación de una de las comedias más emblemáticas de William Shakespeare. Siguiendo la estela de nuestra anterior obra "Romeo y Julieta, una parodia musical", nuestro objetivo en esta versión de "El sueño de una noche de verano", es desbrozar el espeso bosque mágico que constituye esta texto, para capturar la esencia de fantasía, y de amores y deseos entrelazados, y de humor y de celebración exaltada, que representa este gran clásico de la literatura universal, a la vez que nos divertimos, de un modo interactivo.

ESTRENOS Y
RECOMENDACIONES

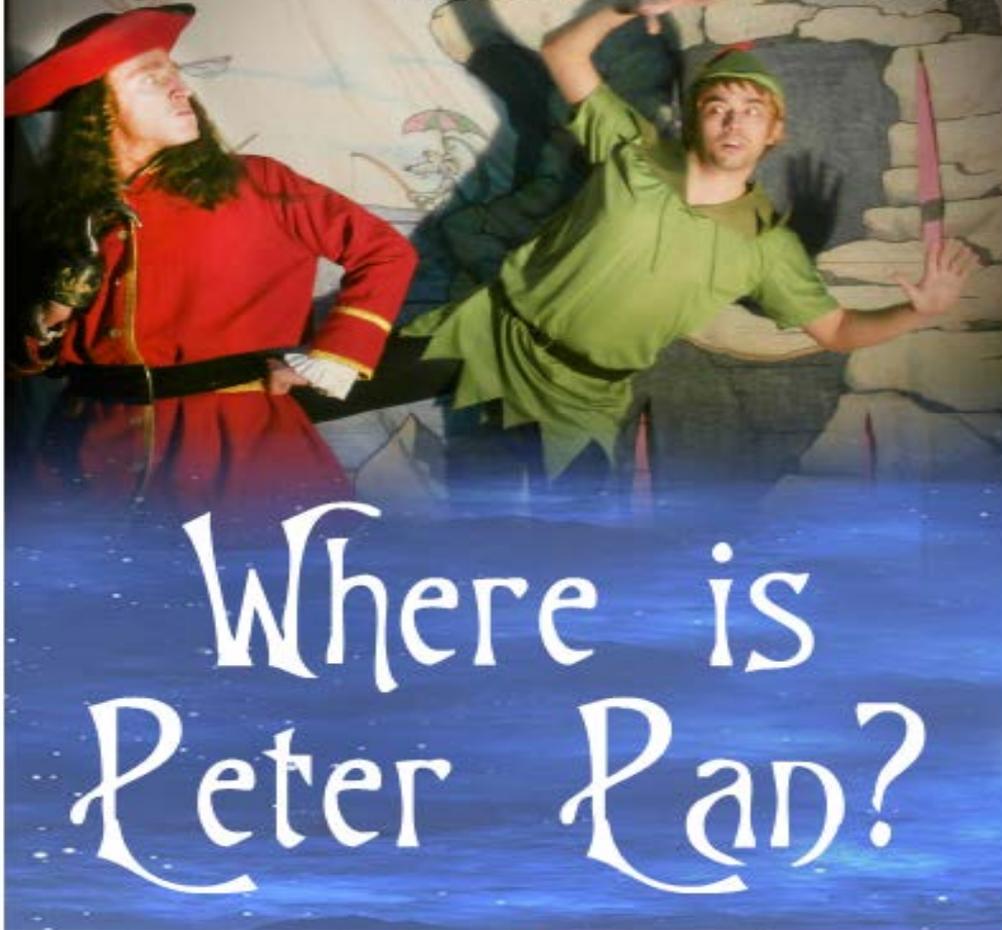
RECOMENDADO PARA:
INFANTIL, 1º, 2º Y 3º DE PRIMARIA



¡ A JUGAR CON LORCA !

Con motivo del 120 aniversario del nacimiento de Federico, os ofrecemos un Lorca para niñas y niños. Este espectáculo nace para cubrir un vacío, apenas existen propuestas teatrales capaces de conectar a los más pequeños con el imaginario de nuestro escritor granadino universal. Esta circunstancia nos motiva a proyectar la mirada de la infancia hacia el inmenso autor, poeta y dramaturgo andaluz, y hacerlo accesible a los y las escolares. Conoceremos su vida, y disfrutaremos de su maravillosa obra, su palabra, su genio, de carácter lúdico, que le hace muy cercano a la fantasía del mundo de la infancia.

Una Producción de Teatro La Raca



ESTRENOS Y
RECOMENDACIONES

RECOMENDADO PARA:
INFANTIL, 1º Y 2º PRIMARIA

Bienvenidos al fabuloso mundo de Nunca Jamás, ¡ el lugar dónde los niños nunca crecen !

Aquí el capitán Garfio, se pasa la vida tratando de capturar a su legendario enemigo: el famoso PETER PAN .

En esta obra interactiva en inglés, disfrutarás de una fantástica aventura llena de piratas, música, diversión... y cocodrilos gigantes.

Welcome to the fabulous world of Neverland.the place where children never grow up!!!

Watch the struggle of the evil pirate Captain Hook to capture his legendary enemy: the famous Peter Pan.

You can feel the experience of living in a fantastic world full of pirates, music, joy....and giant crocodriles!!

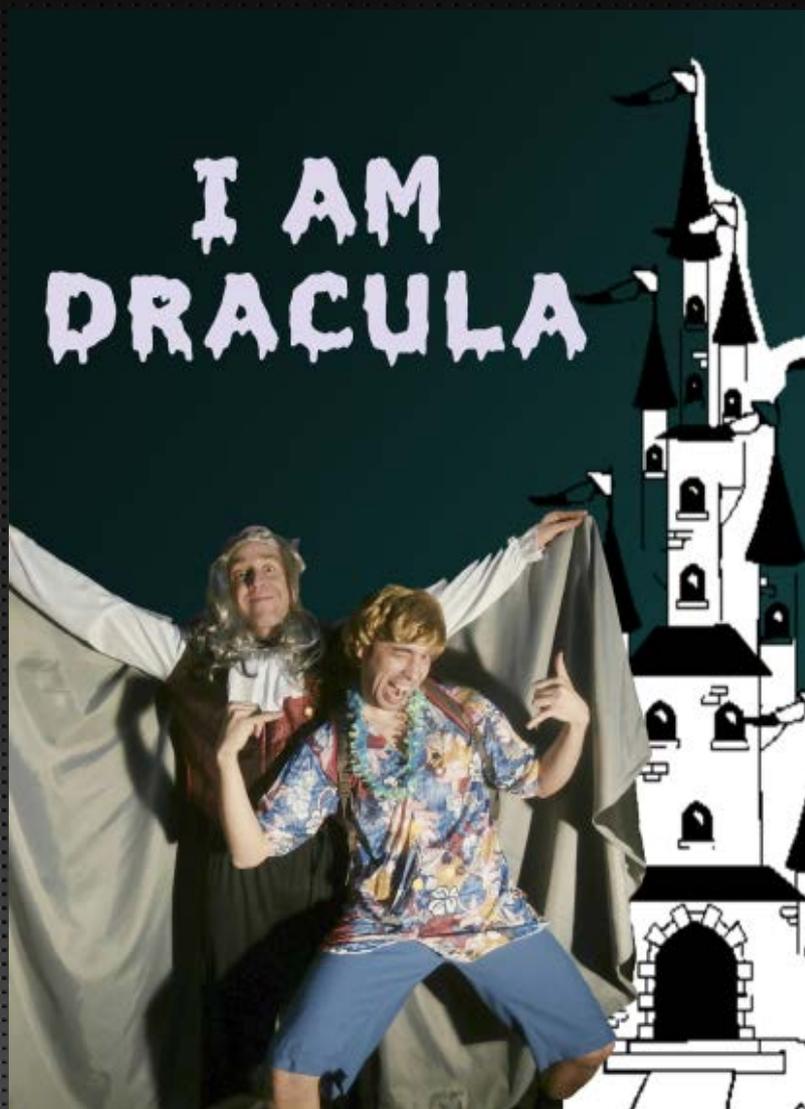
Do you want to come with us? Enjoy the adventure and don´t grow up anymore!!



ID 31430869

ESTRENOS Y RECOMENDACIONES

**RECOMENDADO PARA:
3º, 4º, 5º Y 6º PRIMARIA**

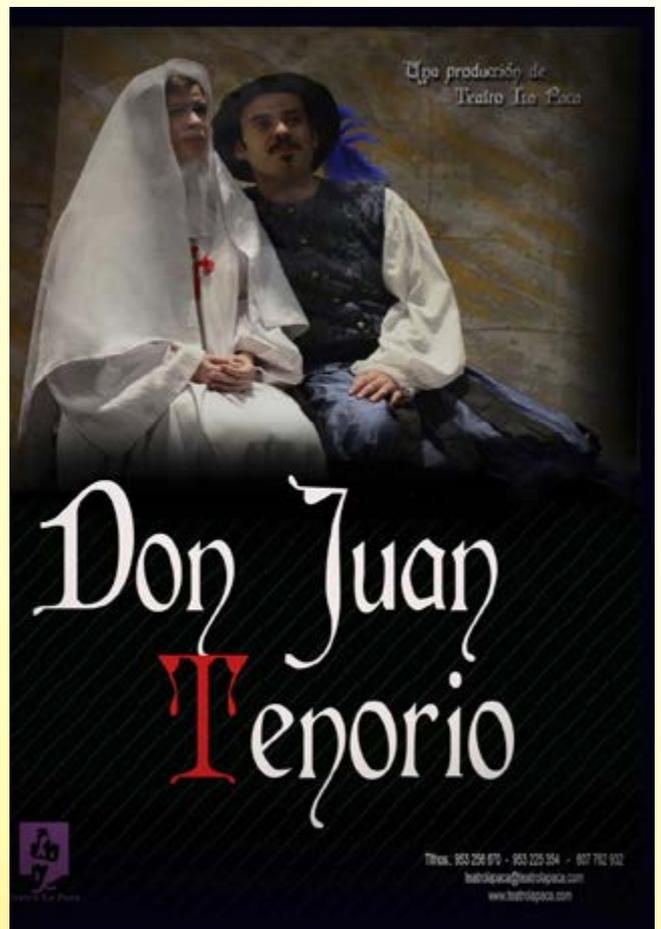


Van Helsing , el famoso cazador de vampiros , llega a un extraño teatro en el corazón de Transilvania, y allí descubrirá a un extraño personaje, a un vampiro, el Conde Dracula. Ven con nosotros a disfrutar de esta aventura interactiva en el que Van Helsing , el Conde Drácula y Junior (el hijo de Van Helsing) te matarán... de risa... en esta didáctica y marchosa, aventura en inglés.

Van Helsing, the famous vampire hunter, arrives to strange theatre deep in the heart of Transylvania, a very mysterious place. He will soon discover that it is the home of Dracula, the vampire. Come with us and feel the horror of Dracula's theatre. Have fun with Van Helsing, Count Dracula and Junior (Van Helsing's son) in a mystery tour through Count Dracula's world full of music, dancing and, of course, a lot of blood!
Don't forget yours hammers and stakes!

ESTRENOS Y
RECOMENDACIONES

RECOMENDADO PARA:
5º Y 6º DE PRIMARIA



DON JUAN TENORIO

En esta versión del personaje más universal del teatro español, hemos elaborado una dramaturgia que conserva la esencia de las acciones y los versos de la obra de Zorrilla, pero actualizando algunas de sus claves y contenidos, adaptándolas a un público lo más amplio posible, tratando también de conectar con los espectadores jóvenes y contrastando sus claves con las tradiciones que en nuestros días han sustituido la celebración más tradicional de la noche de difuntos, preservando siempre todo el encanto y la poesía del clásico Tenorio.

RECOMENDADO PARA:
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

ESTRENOS Y
RECOMENDACIONES

ESCUELA MIGUEL HERNÁNDEZ



Miguel Hernández

A través de este montaje teatral conoceremos la vida y la obra del gran poeta Miguel Hernández, mediante una historia llena de magia y de poesía, de emoción y de diversión. Su azarosa vida y sus hermosas obras estarán presentes en nuestro espectáculo, pero insertadas en una atractiva trama con diversos niveles, intrigas y enigmas que nos permitirán captar, también, la atención del espectador a priori menos proclive a la poesía.

Todo ello a través de un montaje rico en contenidos, que será además un homenaje y una reivindicación de la labor de transmisión cultural y educativa del profesorado.

RECOMENDADO PARA:
PRIMERA INFANCIA

ESTRENOS Y
RECOMENDACIONES

REGALOS



Espectáculo dirigido a bebés y primera infancia, “Regalos”, con canciones, sombras chinescas, títeres y participación, supone una nueva apuesta por presentar una poética teatral para la primera infancia, a la vez que de un modo elemental, se introducen conceptos básicos de respeto a la naturaleza, a través de una historia, en la que se insertan reflexiones muy básicas, comprensibles para los más pequeños relacionados con la condición de la especie humana como parte de la naturaleza y no como dueña de la misma. Todo ello en un contexto en el que de un modo atractivo, protagonizadas por los animales de una granja, escenas que transcurren en el fondo del mar o el cuento de “Ricitos de Oro y los Tres Ositos”, abundando siempre, de un modo lúdico e interactivo, en el objetivo de aportar a bebés y niños pequeños la idea de que la naturaleza es un regalo que hay que cuidar, y de este modo disfrutaremos de todo lo agradable que nos puede aportar, que es mucho.

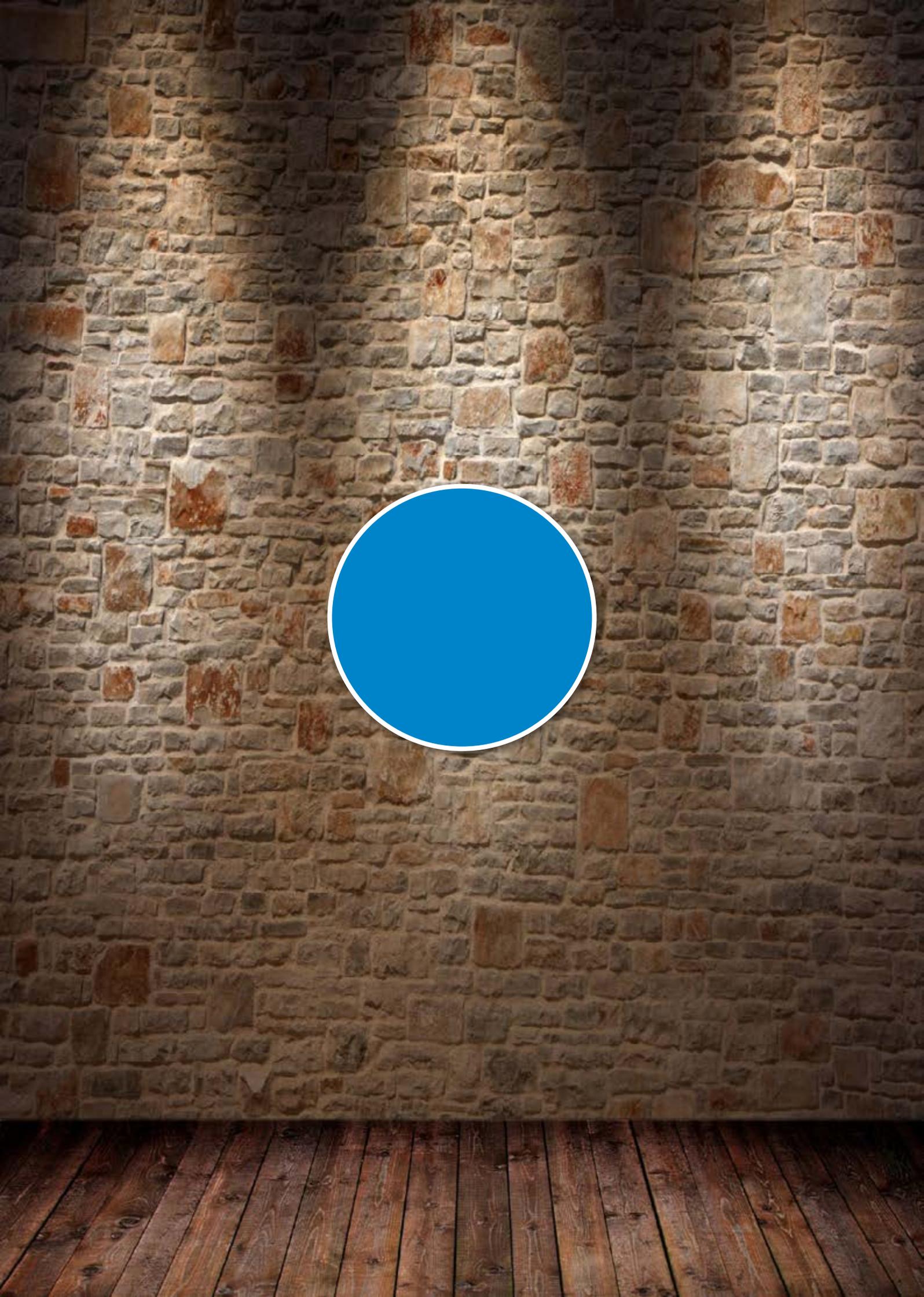
ESTRENOS Y
RECOMENDACIONES

RECOMENDADO PARA:
INFANTIL, 1º Y 2º DE PRIMARIA

LA BELLA Y LA BESTIA



Existen muchas versiones de la vieja historia de la joven y entrañable chica que convive con un monstruo que poco a poco llega a sentir aprecio e incluso amor hacia su invitada. Partiendo del cuento más clásico, el de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, autora francesa del siglo XVIII, nuestra adaptación teatral, a través del humor, la fantasía, la música y la participación, hará que los pequeños se sumerjan en el mágico mundo de esta bonita historia.



Una Producción de Teatro La Raca

TEATRO EN INGLÉS

RECOMENDADO PARA:
INFANTIL, 1º Y 2º PRIMARIA

Where is Peter Pan?

Bienvenidos al fabuloso mundo de Nunca Jamás, ¡ el lugar dónde los niños nunca crecen !

Aquí el capitán Garfio, se pasa la vida tratando de capturar a su legendario enemigo: el famoso PETER PAN .

En esta obra interactiva en inglés, disfrutarás de una fantástica aventura llena de piratas, música, diversión... y cocodrilos gigantes.

Welcome to the fabulous world of Neverland.the place where children never grow up!!!

Watch the struggle of the evil pirate Captain Hook to capture his legendary enemy: the famous Peter Pan.

You can feel the experience of living in a fantastic world full of pirates, music, joy...and giant crocodriles!!

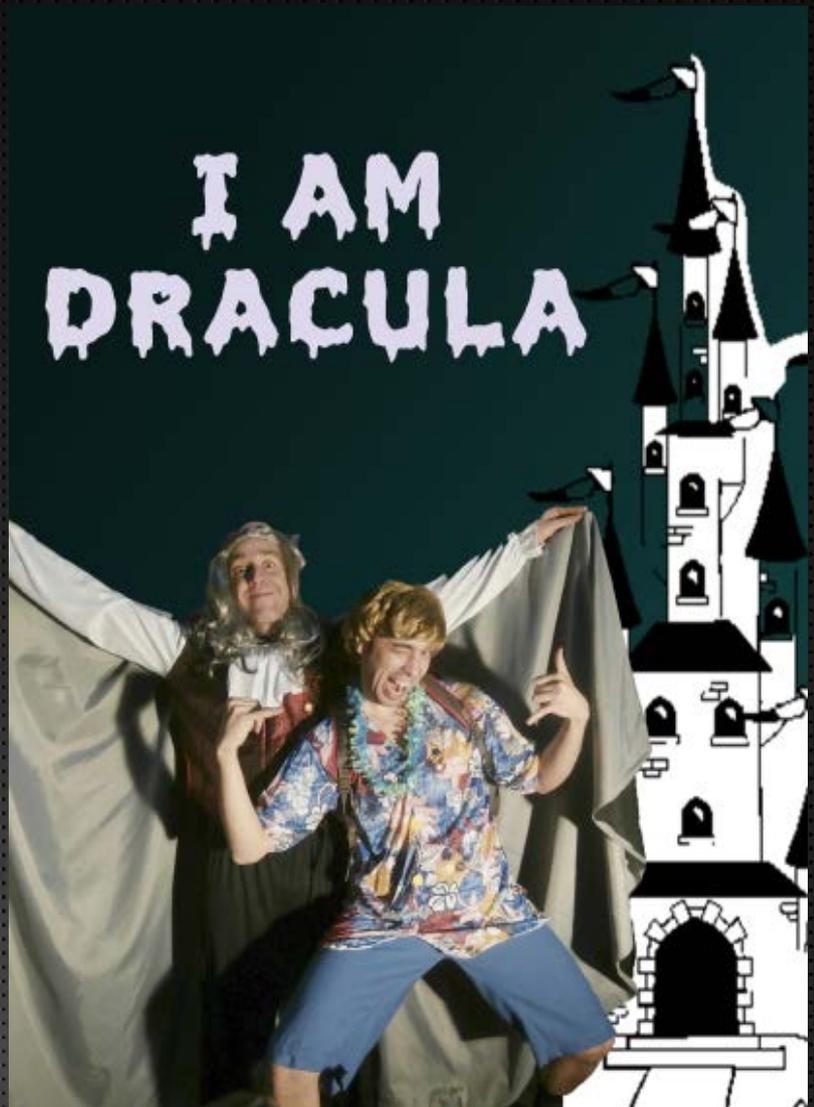
Do you want to come with us? Enjoy the adventure and don't grow up anymore!!



ID 31430869



**RECOMENDADO PARA:
3º, 4º, 5º Y 6º PRIMARIA**



Van Helsing , el famoso cazador de vampiros , llega a un extraño teatro en el corazón de Transilvania, y allí descubrirá a un extraño personaje, a un vampiro, el Conde Dracula. Ven con nosotros a disfrutar de esta aventura interactiva en el que Van Helsing , el Conde Dracula y Junior (el hijo de Van Helsing) te matarán. . . de risa. . . en esta didáctica y marchosa, aventura en inglés.

Van Helsing, the famous vampire hunter, arrives to strange theatre deep in the heart of Transylvania, a very misterious place. He will soon discover that it is the home of Dracula, the vampire. Come with us and feel the horror of Dracula's theatre. Have fun with Van Helsing, Count Dracula and Junior (Van Helsing's son) in a mistery tour through Count Dracula's world full of music, dancing and, of course, a lot of blood! Don't forget yours hammers and stakes!



RECOMENDADO PARA:
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM



For the first time in your city, here is the greatest musical in the world from the best theaters in Broadway, Las Vegas and Villanueva del Pardillo! William Shakespeare's A Midsummer Night's Dream is a play about love, magic, mystery, death, strange mutations, wigs, old fashioned choreographies and Greek robes. Get ready to enter the mysterious forests of Athens and dance and sing along the all-time greatest musical hits!

So take a seat, study your part and don't forget it: Let's be Shakespearians!!



RECOMENDADO PARA:
INFANTIL, 1º Y 2º DE PRIMARIA

BEAUTY AND THE BEAST



Existen muchas versiones de la vieja historia de la joven y entrañable chica que convive con un monstruo que poco a poco llega a sentir aprecio e incluso amor hacia su invitada. Partiendo del cuento más clásico, el de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, autora francesa del siglo XVIII, nuestra adaptación teatral, a través del humor, la fantasía, la música y la participación, hará que los pequeños se sumerjan en el mágico mundo de esta bonita historia.

There are many different versions of the story of a young and nice girl who lives with a monster and, little by little, that monster starts having good feelings, even falling love with his guest. Using the classic tale as starting point – that tale written by Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, French writer from the 18th century – in our theatrical adaptation, kids will dive into that magic world of this beautiful story using humor, fantasy, music and audience participation.



RECOMENDADO PARA:
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

“ROMEO and JULIET”



This is a teaching, interactive learning and practicing English show where we enjoy a funny parody of the most emblematic play of William Shakespeare (author who surrender tribute in the event of the 400th anniversary of his death). Both Romeo Montague and Juliet Capulet revive its tremendous and passionate story from a perspective of humor and with the audience participation, and with a lot of songs.

En este interactivo espectáculo, asistiremos a una divertida parodia musical, de la más emblemática obra de William Shakespeare (a modo de homenaje con motivo del 400 aniversario de su fallecimiento). Romeo Montesco y Julieta Capuleto, desafiando la enemistad de sus enfrentadas familias, revivirán su apasionada y súbita historia de amor, a través de una trama metateatral y desde la perspectiva del humor.

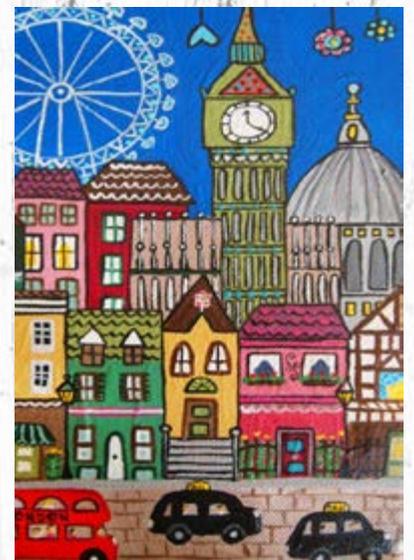
FUNNY TRIP TO ENGLAND



**RECOMENDADO PARA:
INFANTIL,
1º, Y 2º DE PRIMARIA**

Invitaremos a viajar con nosotros a las niñas y a los niños a Inglaterra, y durante la obra, conoceremos juntos algunas costumbres y lugares emblemáticos (Stonhenge, Big Ben, Torre de Londres), para disfrutar de una estupenda estancia, a través de un espectáculo interactivo y divertido.

FUNNY TRIP TO ENGLAND is a show for children in which we will invite girls and boys to travel to England with us. During the play we will learn together some traditions and important places: Stonehenge , Big Ben , Tower of London, Buckingham Palace... Enjoy your journey through this interactive and funny show . Don't forget to bring your camera, your maps, your laughs ...



RECOMENDADO PARA:
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA



AGATHA CHRISTIE'S MYSTERIOUS CRIME



A crime has just been committed, and there are few suspects. Thanks to the audience we must find out who was the murderer and why he or she was so bad person. Everyone has a alibi but everyone has a criminal revenge desire too. The mystery seems an imposible mission to solve and only the help of the woman who wrote wonderful plays as “Ten Little Niggers” and “The Mouse Trap”, we will be able to find out the true about the Agatha Christie’s mysterious crime.

Se acaba de cometer un crimen y hay varios sospechosos. Con la ayuda de los espectadores intentaremos encontrar al asesino. Sin embargo no será fácil, todo el mundo parece tener un motivo para cometer el crimen pero también una coartada. El misterio parece imposible de resolver y solo gracias a la mujer que escribió "Diez negritos" o "La ratonera" seremos capaces de desvelar la verdad sobre el misterioso asesinato de Agatha Christie.

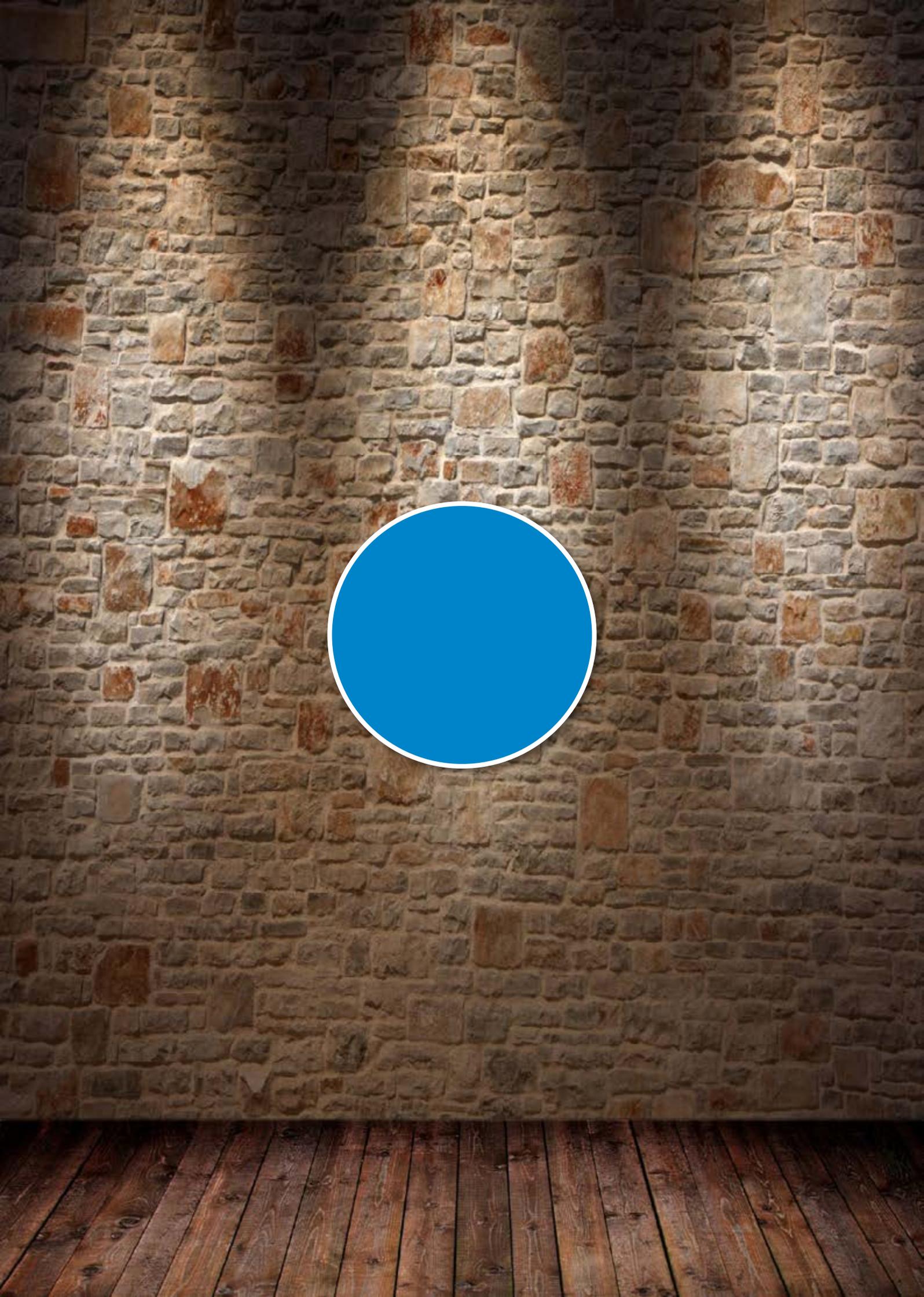


RECOMENDADO PARA:
5 AÑOS, 1º, 2º Y 3º DE PRIMARIA



THE VAIN LITTLE MOUSE

Once upon a time there was a very conceited rat which was sweeping at the door of her little house when suddenly... she found a little coin. We show our funny version with actors and many songs; the donkey, the cat, the little mouse, the cock, the dog and all the characters of this popular and classical tale will accompany our main character: the conceited little rat.





**RECOMENDADO PARA:
5ª Y 6ª DE PRIMARIA**

“de género COMEDIA”

A través de este espectáculo repasaremos, en tono divertido, algunas de las más acuciantes cuestiones de género (acoso sexual, uniformización de roles de género, autoestima ligada al físico, celos enfermizos) tan presentes en nuestra sociedad actual, y que ya eran materia de comedia en la época más brillante de la historia de nuestro teatro, a través de un texto ágil inspirado en obras del Siglo de Oro de clásicos como Cervantes o Juan de la Hoz. Una lección de pensamiento crítico procedente de nuestro pasado, para nuestra sociedad de la información en la que prima el postureo en redes sociales y un culto exacerbado a la imagen. En nuestras historias tratamos de combatir tales condicionantes y prejuicios a través del bálsamo de la comedia y de una visión tolerante y desprejuiciada de los roles tradicionales.

RECOMENDADO PARA:
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA



“ROMEO y JULIETA”



En este interactivo espectáculo, asistiremos a una divertida parodia musical, de la más emblemática obra de William Shakespeare. Romeo Montesco y Julieta Capuleto, desafiando la enemistad de sus enfrentadas familias, revivirán su apasionada y súbita historia de amor.



RECOMENDADO PARA:
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA



LAZARILLO DE TORMES

El Lazarillo de Tormes es una de las grandes obras de la historia de la literatura, y en esta versión teatral os ofrecemos la posibilidad de ver ilustrado el clásico con una puesta en escena amena, ágil y divertida, pero totalmente respetuosa con el texto original.



RECOMENDADO PARA:
5º Y 6º DE PRIMARIA

DON JUAN TENORIO



En esta versión del personaje más universal del teatro español, hemos elaborado una dramaturgia que conserva la esencia de las acciones y los versos de la obra de Zorrilla, pero actualizando algunas de sus claves y contenidos, adaptándolas a un público lo más amplio posible, tratando también de conectar con los espectadores jóvenes y contrastando sus claves con las tradiciones que en nuestros días han sustituido la celebración más tradicional de la noche de difuntos, preservando siempre todo el encanto y la poesía del clásico Tenorio.



RECOMENDADO PARA:
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO



Os presentamos una hilarante adaptación de una de las comedias más emblemáticas de William Shakespeare. Siguiendo la estela de nuestra anterior obra "Romeo y Julieta, una parodia musical", nuestro objetivo en esta versión de "El sueño de una noche de verano", es desbrozar el espeso bosque mágico que constituye este texto, para capturar la esencia de fantasía, y de amores y deseos entrelazados, y de humor y de celebración exaltada, que representa este gran clásico de la literatura universal, a la vez que nos divertimos, de un modo interactivo.

ESCENAS DE MUJER

RECOMENDADO PARA:
5º Y 6º DE PRIMARIA



“Fuenteovejuna” “Otelo” “La Celestina” y otras obras emblemáticas que van desde los griegos a Lorca, nos servirán para reflexionar en torno a las problemáticas de la mujer en nuestra sociedad.

Laurencia, Desdémona, Melibea, Ifigenia, Doña Rosita la soltera, Lisístrata y Yerma, son las mujeres que habitan dramas y comedias cruciales de la historia del teatro y que nos permitirán vislumbrar un panorama en torno a la consideración social y a las vicisitudes de diversas mujeres de distintas épocas, pero cuyas temáticas son universales y atemporales por lo que nos permitirán analizar a través de un ameno y divertido mecanismo de teatro dentro del teatro, acerca de cuestiones candentes y de actualidad en las relaciones hombre-mujer.



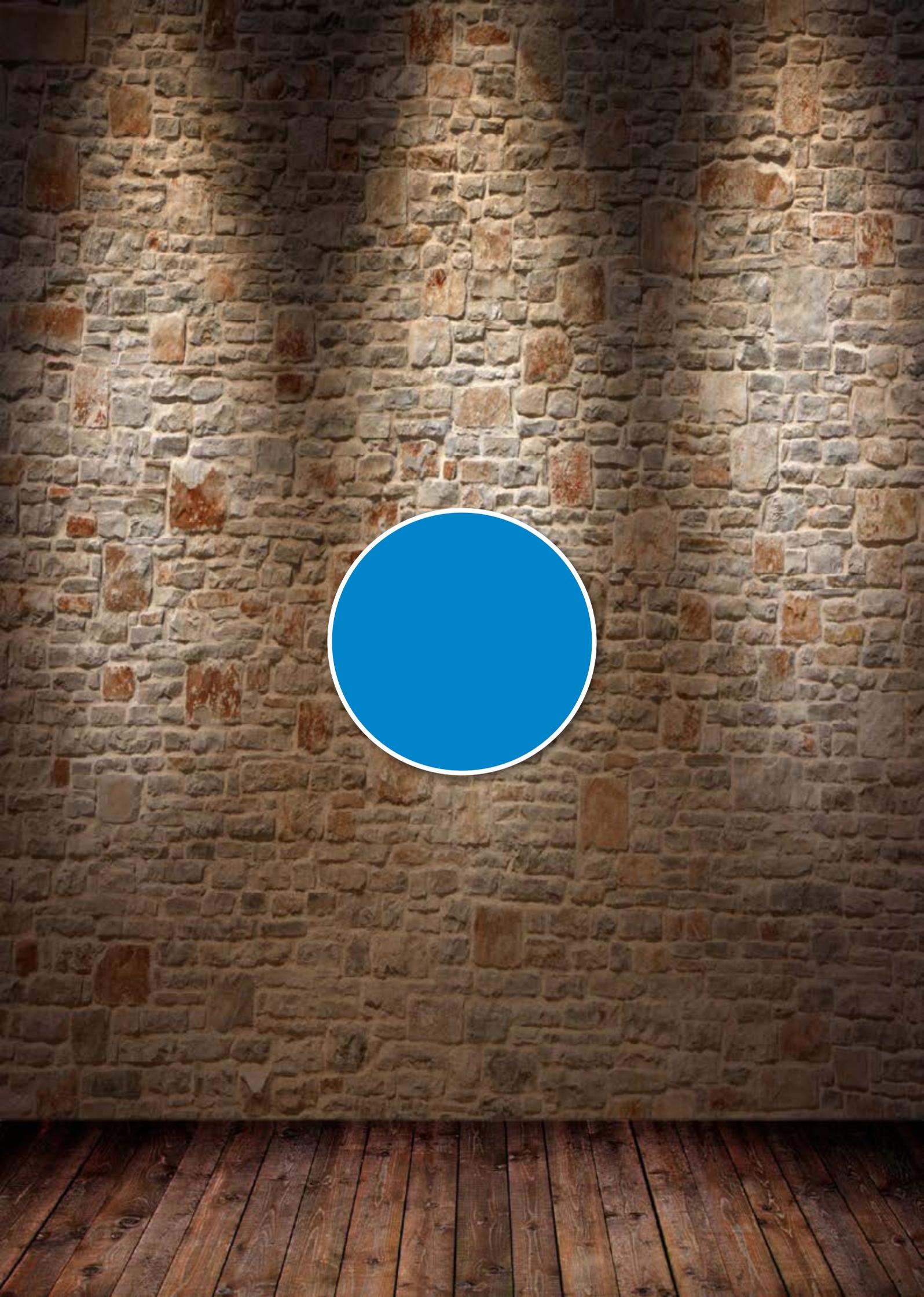
**RECOMENDADO PARA:
5º Y 6º DE PRIMARIA**

PALABRA DE CERVANTES

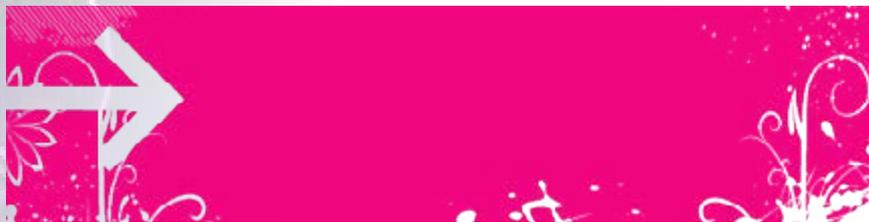


En este montaje teatral, conoceremos parte de la magnífica obra de Cervantes: “Retablo de las Maravillas”, “Rinconete y Cortadillo”, “El Licenciado Vidriera”, “El Coloquio de los perros”, entrelazadas con fragmentos de “El Quijote” y retazos de la vida del genial escritor.





RECOMENDADO PARA:
5º, 6º, DE PRIMARIA



MUJERES DE CIENCIA

Madame Curie tuvo que superar la dificultad social que en su tiempo suponía el ser mujer, y llegó a revolucionar la ciencia de su tiempo, como Hypatia, Madame Lavoisier, Rosalind Franklin y otras mujeres de ciencia. A través de esta producción nos permitirá vislumbrar el panorama en torno a la consideración social y a las vicisitudes de diversas mujeres de distintas épocas, pero cuyas temáticas son universales y atemporales por lo que nos permitirán analizar a través de un ameno y divertido mecanismo de teatro dentro del teatro, acerca de cuestiones candentes y de actualidad en las relaciones hombre-mujer.



ESCENAS DE MUJER

RECOMENDADO PARA:
5º Y 6º DE PRIMARIA



“Fuenteovejuna” “Otelo” “La Celestina” y otras obras emblemáticas que van desde los griegos a Lorca, nos servirán para reflexionar en torno a las problemáticas de la mujer en nuestra sociedad.

Laurencia, Desdémona, Melibea, Ifigenia, Doña Rosita la soltera, Lisístrata y Yerma, son las mujeres que habitan dramas y comedias cruciales de la historia del teatro y que nos permitirán vislumbrar un panorama en torno a la consideración social y a las vicisitudes de diversas mujeres de distintas épocas, pero cuyas temáticas son universales y atemporales por lo que nos permitirán analizar a través de un ameno y divertido mecanismo de teatro dentro del teatro, acerca de cuestiones candentes y de actualidad en las relaciones hombre-mujer.



**RECOMENDADO PARA:
5º Y 6º DE PRIMARIA**



POR SI ACOSO, UN RESPETO

A menudo, saltan a los titulares de los principales medios informativos, noticias relacionadas con el bullying, el acoso escolar y la violencia en los centros educativos, son historias que obedecen, casi siempre, a un mismo patrón, que para su solución, topan a menudo, con los mismos obstáculos.

A través de nuestro espectáculo, os presentamos una paradigmática historia de bullying. Las amenazas, las humillaciones, las complicidades y los silencios, conforman en este caso, como en tantos otros de la realidad, una tupida red, que se hace más compleja aún a causa de fenómenos actuales de nuestra sociedad, tales como la inmigración o el uso de las nuevas tecnologías. Una trama sorprendente, repleta de puntos de giro, nos servirá para hacer amena e interesante, nuestra historia, que además estará aderezada con numerosos gags cómicos, necesarios para quitarle hierro, sin restarle un solo ápice de fuerza a nuestra mirada hacia una realidad conflictiva, que hemos tratado con el máximo rigor, tratando de aportar elementos de reflexión y culminando con un desenlace positivo, que no desvirtúa la crítica implícita, a la responsabilidad, que consideramos que tiene nuestra sociedad, en esta problemática, al imponer modelos sociales extremadamente competitivos y al ofrecer a través de las vías de entretenimiento mayoritarias, patrones de conducta, que muy a menudo expresan el desprecio hacia el “diferente”...

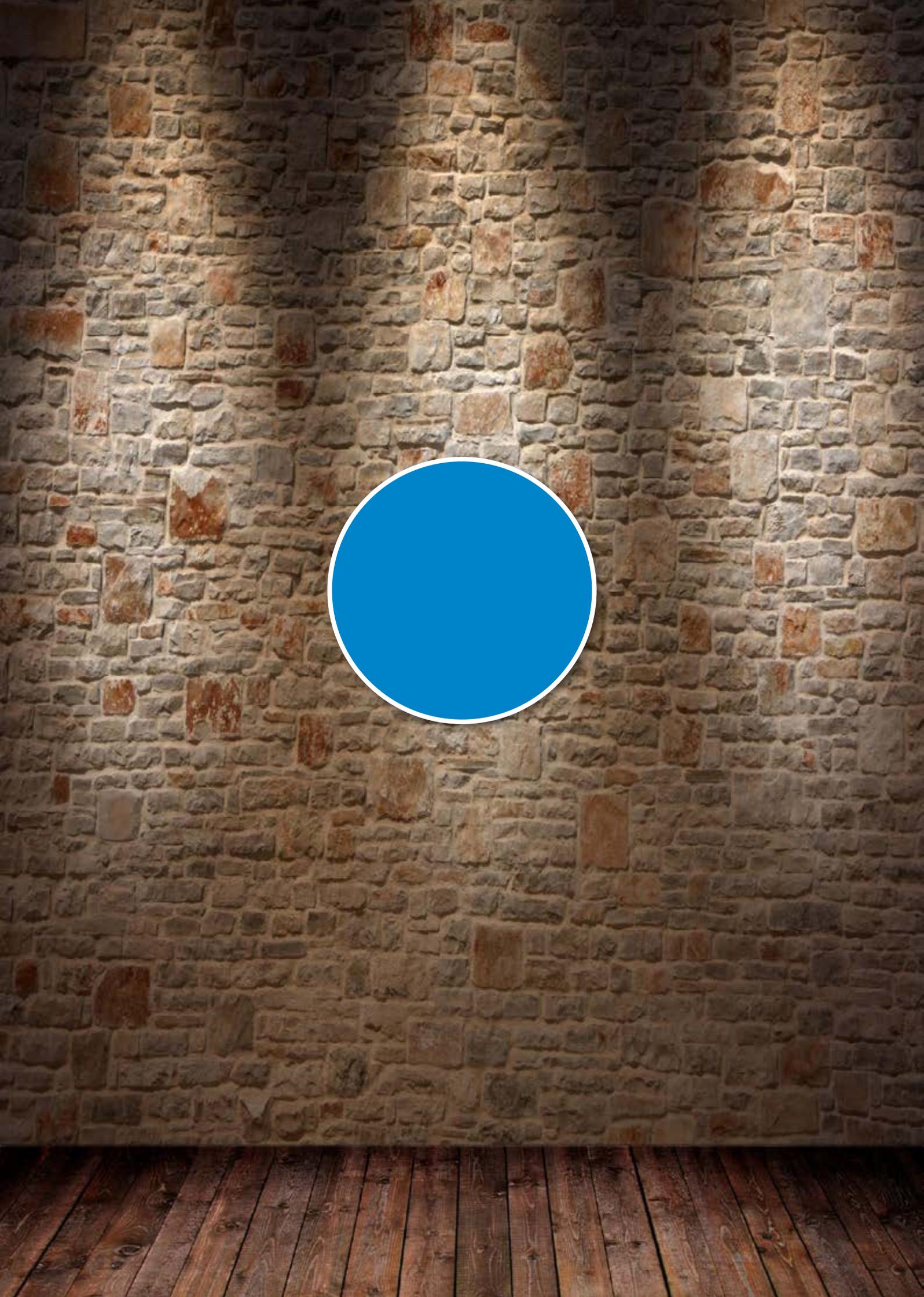
RECOMENDADO PARA:
INFANTIL, 1º, 2º, 3º Y 4º DE PRIMARIA



BLANCA NIEVES



Partiendo del cuento clásico de los Hermanos Grimm, os presentamos a una Blancanieves muy especial. Un personaje y una historia, con muchísimo gancho entre los niños, que nos servirá para introducir a los pequeños espectadores en importantes parcelas de la educación en valores, que van desde la educación para la salud, (tomando como referencia la poco saludable obsesión por la belleza de la Madrastra), hasta la no discriminación y el respeto al diferente. A lo largo de la obra, además, nuestra ecológica Blancanieves, aprovechará su estancia en el bosque para darnos importantes consejos de reciclaje, y dejará claro, ante enanitos y príncipes, que los roles clásicos femeninos que condicionaban a las chicas a ser encargadas de tareas domésticas y sujetos pasivos de besos salvadores, han evolucionado. Todo ello, aderezado con canciones, manteniendo la fantasía como premisa, el humor y la diversión como bandera.

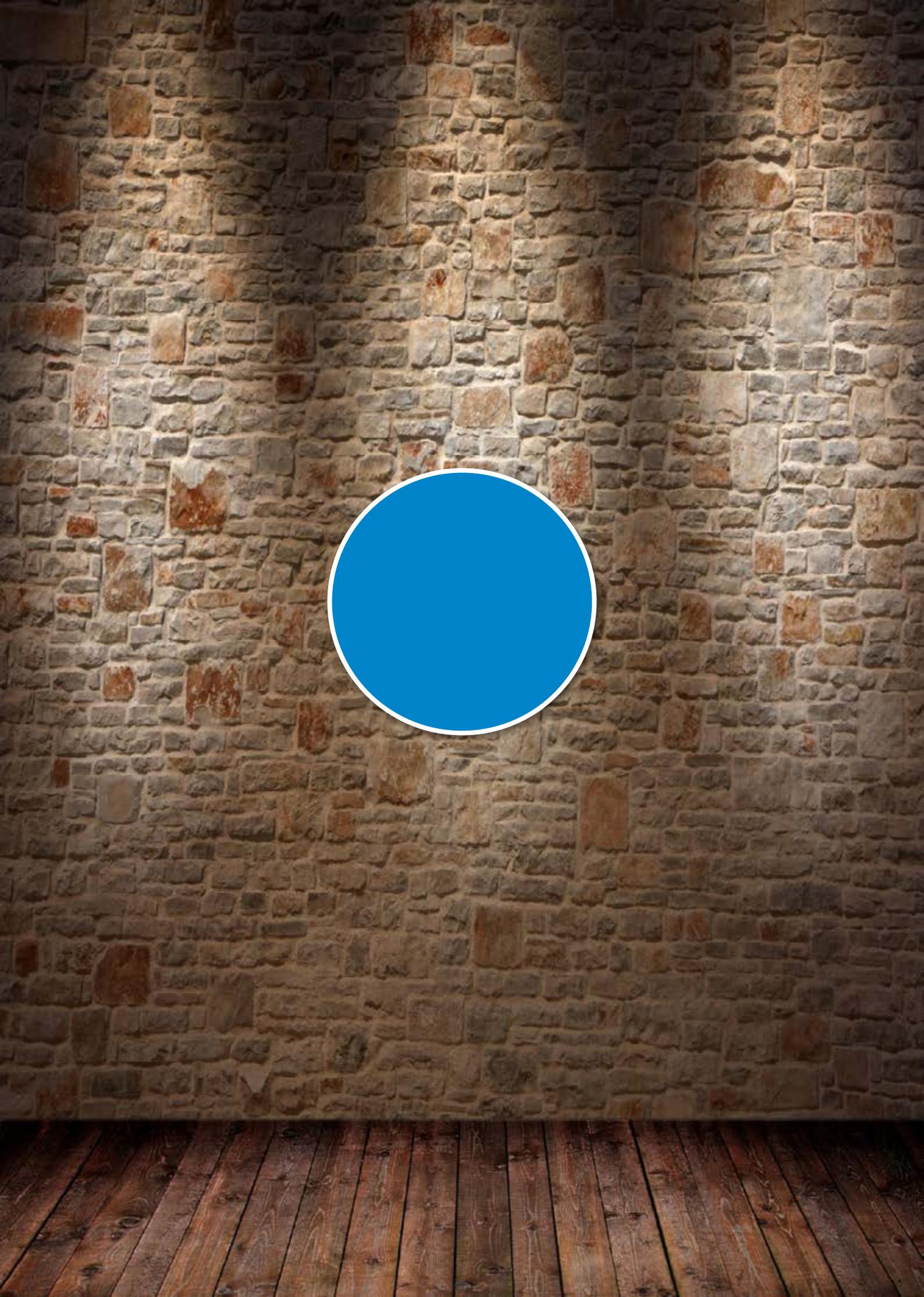


RECOMENDADO PARA:
4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

MOIÉRE, MOIÉRE



El gran autor cómico Jean Baptiste Pocquelin “Molière”, creador de “El avaro”, “Tartufo”, “El médico a palos”, “El burgués gentilhomme”, “El enfermo imaginario”... es uno de los más grandes escritores franceses de todos los tiempos, este espectáculo nos servirá para practicar conocimientos de francés, a la vez que nos divertimos y conocemos algo mejor a este gran autor teatral.





**RECOMENDADO PARA:
INFANTIL, 1º, 2º Y 3º DE PRIMARIA**

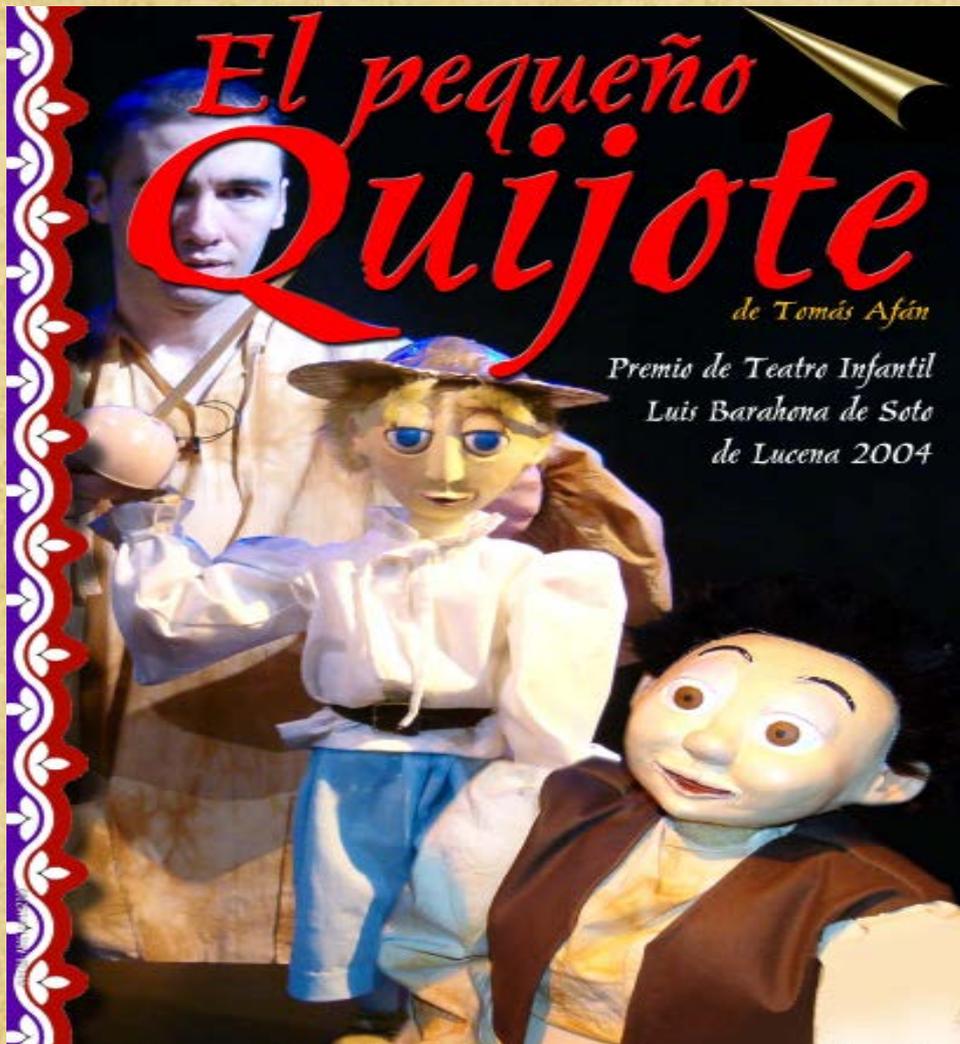


¡ A JUGAR CON LORCA !

Con motivo del 120 aniversario del nacimiento de Federico, os ofrecemos un Lorca para niñas y niños. Este espectáculo nace para cubrir un vacío, apenas existen propuestas teatrales capaces de conectar a los más pequeños con el imaginario de nuestro escritor granadino universal. Esta circunstancia nos motiva a proyectar la mirada de la infancia hacia el inmenso autor, poeta y dramaturgo andaluz, y hacerlo accesible a los y las escolares. Conoceremos su vida, y disfrutaremos de su maravillosa obra, su palabra, su genio, de carácter lúdico, que le hace muy cercano a la fantasía del mundo de la infancia.



**RECOMENDADO PARA:
5 AÑOS, 1º, 2º, 3º, 4º Y 5º DE PRIMARIA**



EL QUIJOTE de Cervantes es una obra enormemente densa y de una riqueza y complejidad apabullantes. En nuestra propuesta escénica, galardonada con el Premio Luis de Barahona de Soto 2004, hemos intentado capturar la esencia de tal despliegue creativo, para, cuatro siglos después, articular una dramatización capaz de divertir al niño y de ilustrar el clásico.

A través de títeres y actores, partiendo de nuestra personalidad creativa, hemos articulado un diálogo con el original cervantino.

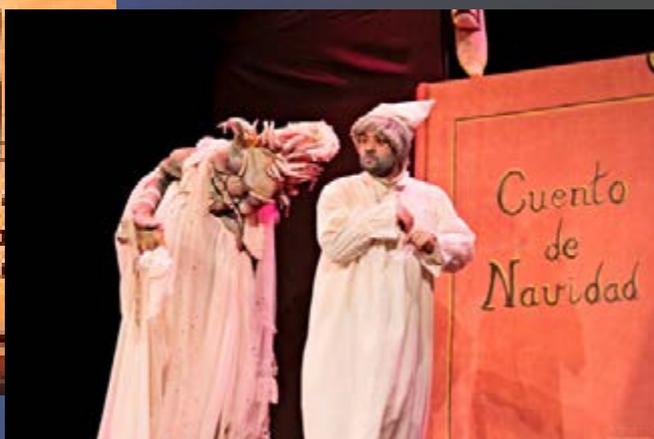
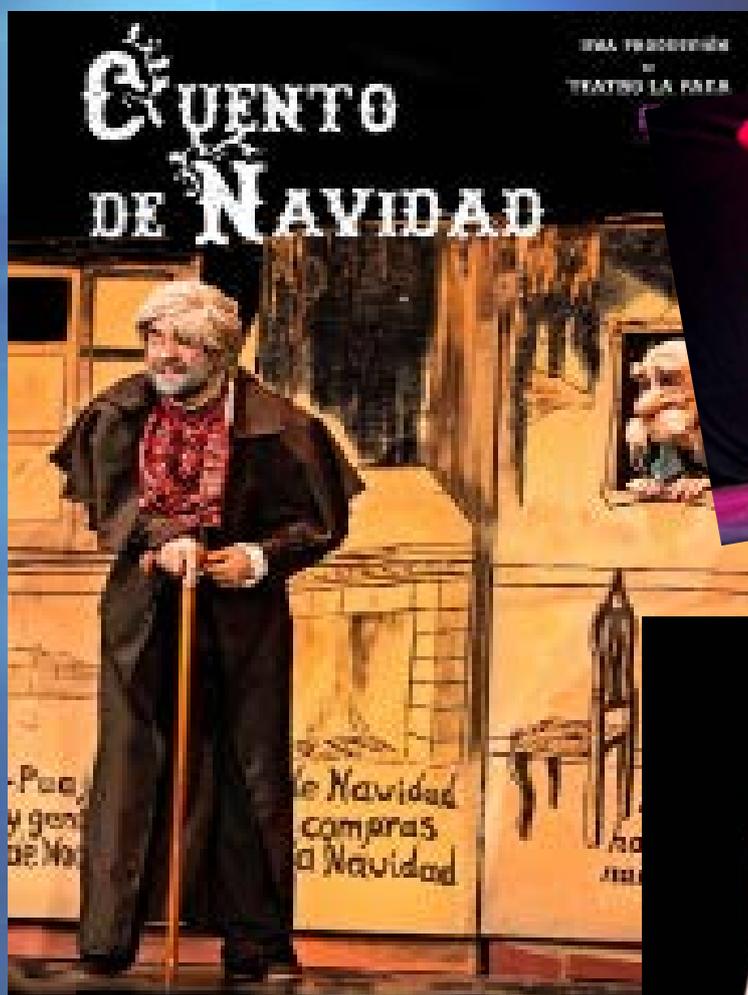
Con un lenguaje cercano a los niños, introduciendo elementos narrativos que tratan de hacerles asequible y amena la historia, pero respetando el carácter de los personajes, la desbordante fantasía de la trama, y los contenidos clave implícitos en la novela.

RECOMENDADO PARA:
INFANTIL, 1º, 2º, 3º, 4º, 5º
DE PRIMARIA



UN CUENTO DE NAVIDAD de Dickens

En esta recreación del cuento clásico de Dickens, los espíritus de las Navidades pasadas, presentes y futuras, le darán una buena lección al avaro Señor Scrooge; sin olvidar el mensaje último del hermoso cuento clásico: la solidaridad frente al consumismo.



GARBANCITA

RECOMENDADO PARA:
0 A 5 AÑOS

Garbancita



¡Mucho cuidado con lo que hacéis y a Garbancita no piséis!, que se está preparando para salir en un teatro, con canciones, y con un montón de personajes, y con un músico que toca instrumentos de todo tipo en directo, y con una actriz y unos títeres y risas y sorpresas... Que viene Garbancita para jugar al teatro y a la música, en un espectáculo para espectadores casi tan pequeños como ella.

CENICIENTA

UN CUENTO MUSICAL CON CANCIONES

RECOMENDADO PARA:
INFANTIL, 1º, 2º, 3º, 4º
DE PRIMARIA

La magia es la esencia de esta historia, y la magia será capaz de transformar y de unir a los personajes en esta versión del inmortal cuento de hadas. La magia y el humor nos permitirán disfrutar de las fantásticas aventuras de Cenicienta, en compañía de su Hermanastra, el Hada, el Príncipe en una divertida versión musical del cuento clásico con canciones.



RECOMENDADO PARA:
INFANTIL, 1º Y 2º DE PRIMARIA

La Ratita Presumida



Erase una vez una ratita muy presumida que estaba barriendo la puerta de su casita y de repente... se encontró una monedita. Os presentamos nuestra animada versión con actores y muchas canciones, en la que estarán el burro, el gato, el ratoncito, el gallo, el perro y todos los personajes de este popular cuento clásico, que acompañarán a nuestra gran protagonista: la ratita presumida.

RECOMENDADO PARA:
INFANTIL, 1º Y 2º DE PRIMARIA

EL SOLDADITO DE PLOMO



A través de actores, títeres y canciones, ofrecemos una versión del famoso cuento clásico “El Soldadito de Plomo”, para lo más pequeños. Sirviéndonos de una trama entrañable, una estética atractiva y una puesta en escena dinámica, esta producción constituye un primer acercamiento, para que el niño se familiarice positivamente con personajes y referencias literarias, siempre dentro de un contexto lúdico, en el que los actores, a través de juegos y propuestas escénicas invitan a los niños a utilizar la imaginación y a disfrutar del colorido y la brillantez de los personajes y las canciones, de esta hermosa y divertida historia.

RECOMENDADO PARA:
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA



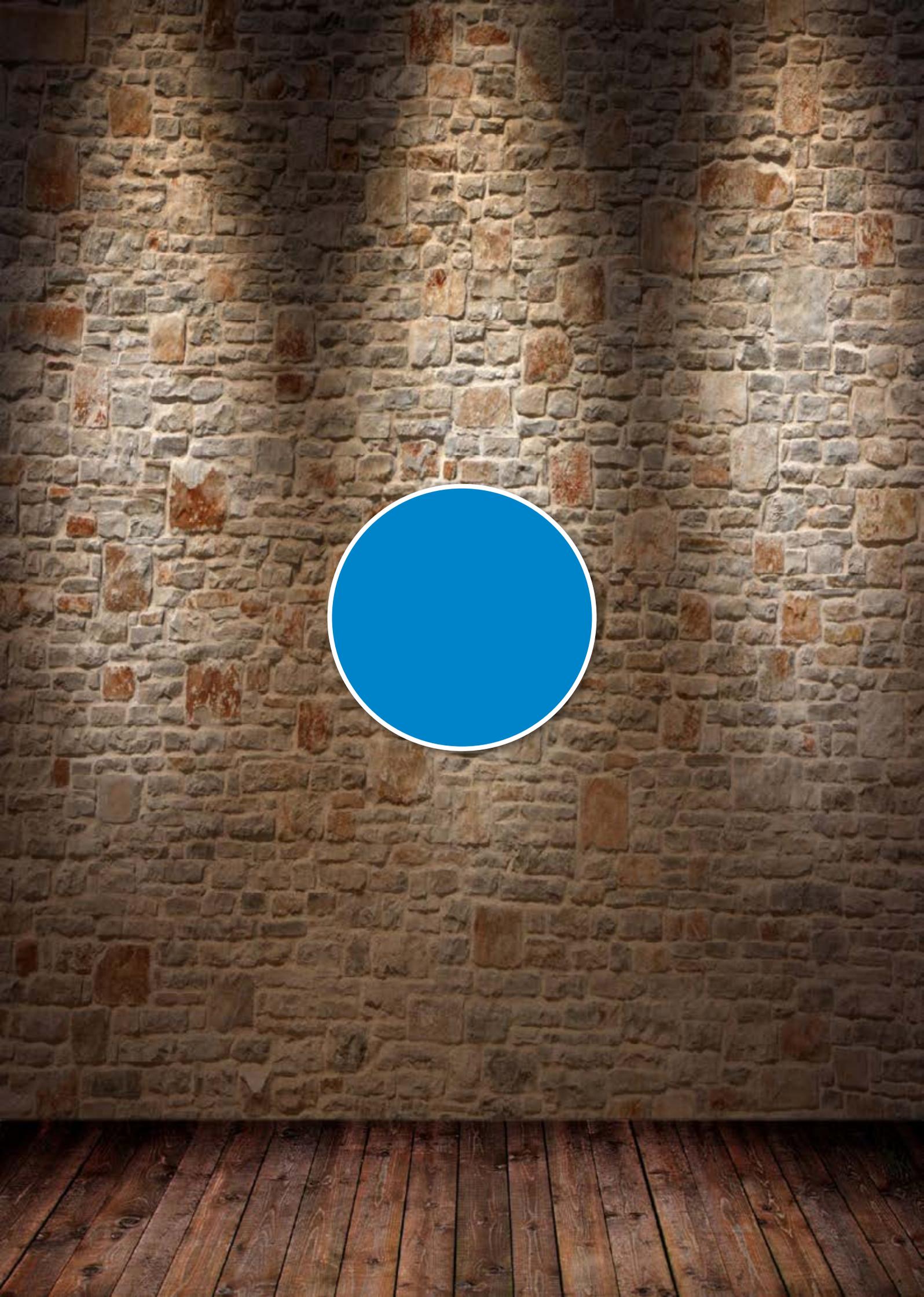
ESCUELA MIGUEL HERNÁNDEZ



Miguel Hernández

A través de este montaje teatral conoceremos la vida y la obra del gran poeta Miguel Hernández, mediante una historia llena de magia y de poesía, de emoción y de diversión. Su azarosa vida y sus hermosas obras estarán presentes en nuestro espectáculo, pero insertadas en una atractiva trama con diversos niveles, intrigas y enigmas que nos permitirán captar, también, la atención del espectador a priori menos proclive a la poesía.

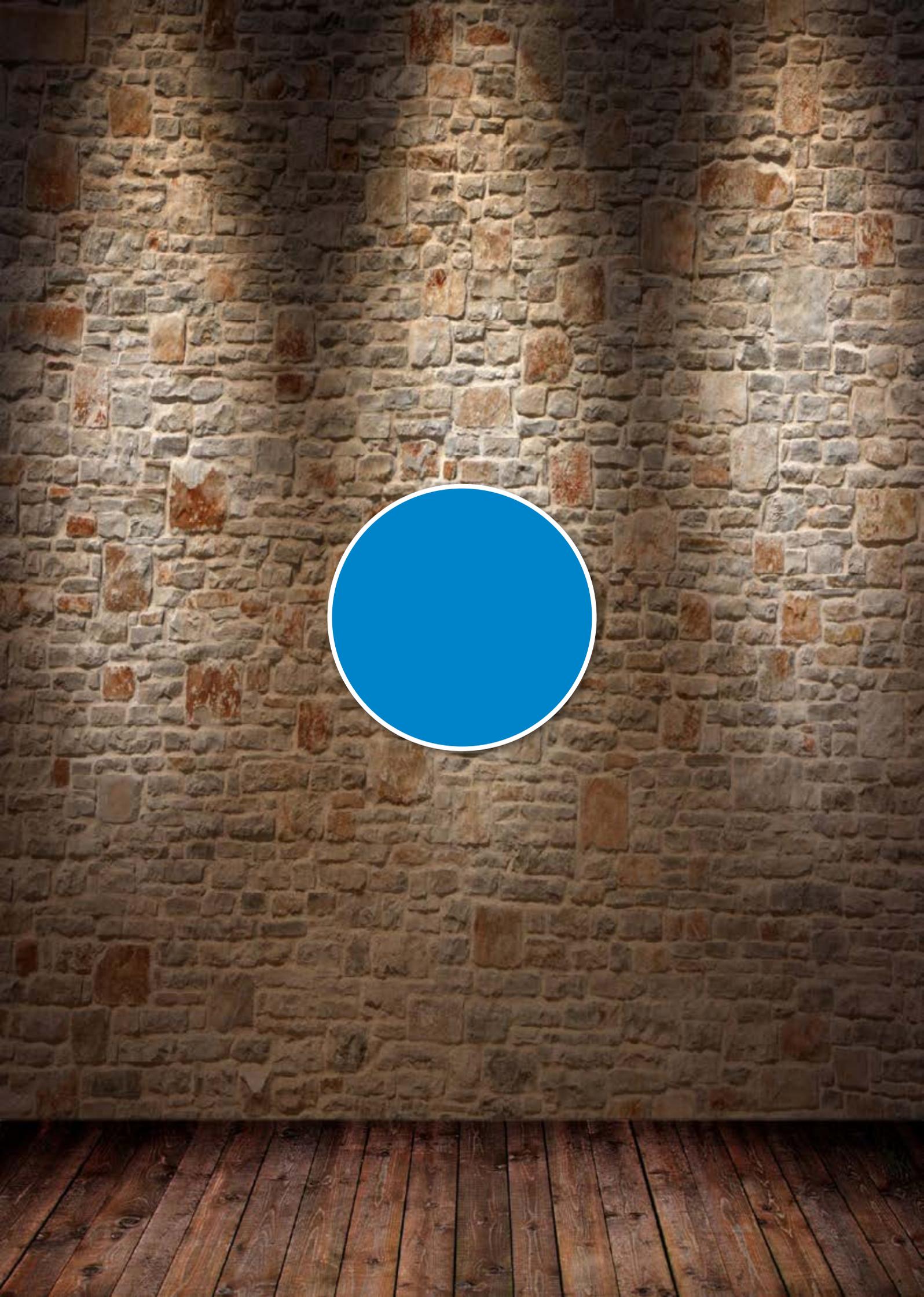
Todo ello a través de un montaje rico en contenidos, que será además un homenaje y una reivindicación de la labor de transmisión cultural y educativa del profesorado.



¡NO TE PIERDAS
NUESTRAS
RECREACIONES
HISTÓRICAS EN
LUGARES
EMBLEMÁTICOS
DE JAÉN

(PÍDENOS
PRESUPUESTO
PARA TU GRUPO)







**POSIBILIDAD DE TALLERES TEATRALES EN TU
MUNICIPIO
(SI TE INTERESA PODEMOS IMPARTIR CLASES DE
TEATRO EN TU MUNICIPIO O EN TU CENTRO —PÍDENOS
PRESUPUESTO Y TE INFORMAREMOS).**

XXIII CIRCUITO PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

PARA QUE VEÁIS TEATRO EN VUESTRO MUNICIPIO O
EN VUESTRO CENTRO.

Información y solicitudes en:

TEATRO LA PACA

953225354/953256670 / 607762932

teatrolapaca@teatrolapaca.com

www.teatrolapaca.com



Esta oferta es limitada por lo que la
participación será atendida por orden de
solicitud.

Teatro la Paca. C/ Pintor Nogué 10 bajo -
23009 Jaén.

