















TRACK 1

# LA ESCUELA DE MAGIA DE CAMELOT.

## Teacher's Pack

Material didáctico profesor/a

# INDEX

PG. 1.....	LA MAGIC SCHOOL OF CAMELOT.		TRACK 1
PG. 3.....	INTRODUCTION FOR THE TEACHER.		
PG. 5-8.....	MERLIN THE WIZARD/EL MAGO MERLÍN.		
PG. 9.....	OUR STORY		TRACK 2
PG. 10.....	LOOK FOR THE DIFFERENCES		TRACK 3
PG. 11.....	ABOUT THE TALES.		
PG. 12-13.....	VOCABULARY AND USEFUL EXPRESIONS 1		TRACK 4
PG. 14-15.....	VOCABULARY AND USEFUL EXPRESIONS 2		TRACK 5
PG. 16-17.....	VOCABULARY AND USEFUL EXPRESIONS 3		TRACK 6
PG. 18-19.....	VOCABULARY AND USEFUL EXPRESIONS 4		TRACK 7
PG. 21-22.....	DIALOGUE 1		TRACK 8
PG. 23 .....	THE MAGIC BLACKBOARD		
PG. 24-25.....	DIALOGUE 2		TRACK 9
Pg. 26.....	LET'S SIT IN A CIRCLE...		
Pg. 27.....	CLASSROOM OBJECTS.		
PG. 28-29.....	CIRCLE THE THINGS ARE INTO MORGANA'S BACKPACK.		
PG. 30-31.....	DIALOGUE 3		TRACK 10
PG. 32.....	ENVIRONMENTAL EDUCATION		
PG. 33.....	COLOR OUR DRAGON AND THE FOREST.		
PG. 34.....	EQUALITY MAN-WOMAN.		
PG. 35-36.....	COMPLETE THE BODY PARTS.		
PG. 37-38.....	COMPLETE THE NAMES OF OUR FAMILY IN ENGLISH.		
PG. 39-40.....	TODAY I'M FELLING...		
PG. 41.....	TONGUE TWISTER		TRACK 11
PG. 42-44.....	DIALOGUE 3		TRACK 12
PG. 45.....	HE COLOURS IN ENGLISH.		
PG. 46.....	THE BODY GAME.		
PG. 47.....	ALPHABET SOUP. CHARACTERS.		
PG. 48.....	DRAW THE SCENE YOU LIKED MOST.		
PG. 49-53.....	MASKS		
PG. 54.....	CUT AND PASTE THE NAME OF THE ANIMAL.		
PG. 55.....	ALPHABET SOUP.NUMBERS		
PG. 56.....	CHILD DISEASES		
PG. 57-60.....	THEATER OF SHADOWS		

# INTRODUCTION FOR THE TEACHER.

**“Tell me and I forget. Teach me and I remember. Involve me and I learn” Benjamin Franklin.**

Starting with this sentence /quote, we try to make the learning of English funny and easy. For this reason we are giving you a wide range of suggestions about the play you are going to see. Due to the wide age range of students the play is intended for, each teacher should choose among the activities we suggest those that **fit** better to the skills of their students.

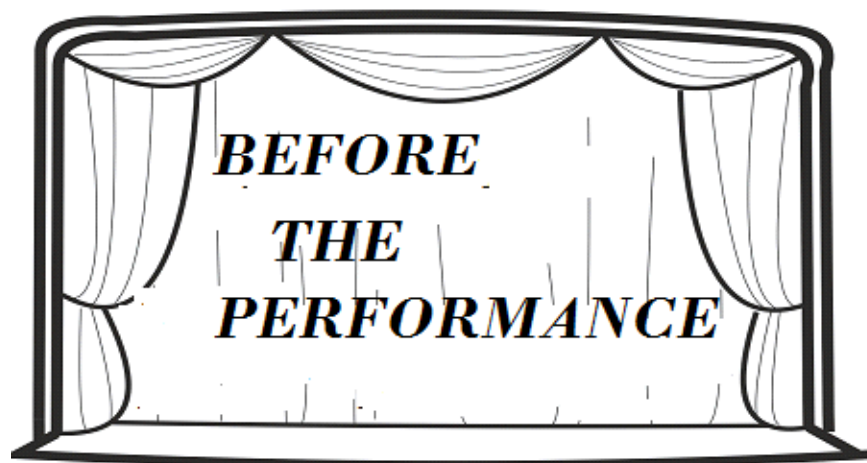
In the pack, teachers will find all the audio material included, and a complete dossier with the student's activities printed on separate sheets that can be easily photocopied.

**“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”  
Benjamin Franklin**

Partiendo de esta frase nos adentramos en la tarea comunicadora que para nosotros es el teatro. Por ello a continuación os damos una serie de sugerencias acerca de la función de teatro que vais a ver. Dada la amplitud del espectro de edad al que va dirigido es imprescindible que cada docente adecue las actividades que os sugerimos a las características de su alumnado.

En el material, los profesores encontrarán todos los materiales de audio incluidos, y un completo dossier con las actividades imprimibles en hojas separadas para que sean más fáciles de fotocopiar.





# Merlin the Wizard



Many years ago, when England was just a handful of kingdoms which battled between them, Arthur, son of king Uther, was born.

The child's mother, died few after giving birth and the father gave him to the wizard Merlin in order to educate him. Merlin decided to bring the baby to the castle of a noble man who had a son of few years called Kay. To guarantee prince Arthur's security, Merlin did not give his origins away.

Each day, Merlin taught little Arthur all the known sciences and, as he was a wizard, he even taught him something of the future sciences and certain magical formulae.

Years went by and king Uther died apparently without issue. Noble men went to Merlin to find the sucesor. Merlin made appear on a stone a sword firmly stuck on an iron anvil with a legend which read "This is Excalibur Sword. Whoever pulls it out of this anvil will be king of England" .

Noble men tried fortune but, despite all their efforts, they could not move the sword not even a millimetre.

Arthur and Kay, who were already two handsome boys, had gone to the city to attend a tournament in which Kay wanted to participate. As the hour was approaching, Arthur realised that he had forgotten Kay's sword in the inn. He went running, but when he arrived there, the door was closed.

Arthur did not know what to do. Without sword, Kay could not take part in the tournament. In his desperation, he looked around and discover the Excalibur sword.

He came close to the stone and pulled the weapon. At that moment a ray of white light descended above him and Arthur took it out without finding resistance.

He ran to Kay and offered it to him. Kay was surprised that it was not his sword. Arthur explained what had happened. Kay saw the "Excalibur" legend in the sword and told his father. This one, ordered Arthur to put it in its place again.

All the noble men tried to pull it out again, but nobody managed it. Then Arthur took the handle between his hands. A ray of white light descended above his head again and Arthur took out the sword without effort.

Everybody admitted that that boy, without any recognized title, should wear the English crown and marched before his throne swearing him loyalty.

Merlin, thinking that Arthur did not need him, retired to his dwelling.

But soon after some noble men took up arms against king Arthur. Merlin proclaimed that Arthur was king Uther's soon, so he was the legitimate king. But noblemen were still in war until they were finally defeated thanks to Arthur's courage, helped by Merlin's magic.

To avoid that the history would repeat, Arthur created the Round Table which was formed by all the noblemen loyal to the kingdom. Then he married princess Geneivre, and years of prosperity and apiñes followed both for England and King Arthur.

-You can keep on reigning without my advices- said Merlin to Arthur.-  
Keep on being a fair king and the future will talk about you.



THE END

## EL MAGO MERLÍN

Hace muchísimos años, cuando Inglaterra no era más que un puñado de reinos que batallaban entre sí, vino al mundo Arturo, hijo del rey Uther.



La madre del niño murió al poco de nacer éste, y el padre se lo entregó al mago Merlín con el fin de que lo educara. El mago Merlín decidió llevar al pequeño al castillo de un noble, quien, además, tenía un hijo de corta edad llamado Kay. Para garantizar la seguridad del príncipe Arturo, Merlín no descubrió sus orígenes.

Cada día Merlín explicaba al pequeño Arturo todas las ciencias conocidas y, como era mago, incluso le enseñaba algunas cosas de las ciencias del futuro y ciertas fórmulas mágicas.

Los años fueron pasando y el rey Uther murió sin que nadie le conociera descendencia. Los nobles acudieron a Merlín para encontrar al monarca sucesor. Merlín hizo aparecer sobre una roca una espada firmemente clavada a un yunque de hierro, con una leyenda que decía:

"Esta es la espada Excalibur. Quien consiga sacarla de este yunque, será rey de Inglaterra"

Los nobles probaron fortuna pero, a pesar de todos sus esfuerzos, no consiguieron mover la espada ni un milímetro. Arturo y Kay, que eran ya dos apuestos muchachos, habían ido a la ciudad para asistir a un torneo en el que Kay pensaba participar.

Cuando ya se aproximaba la hora, Arturo se dio cuenta de que había olvidado la espada de Kay en la posada. Salió corriendo a toda velocidad, pero cuando llegó allí, la puerta estaba cerrada.

Arturo no sabía qué hacer. Sin espada, Kay no podría participar en el torneo. En su desesperación, miró alrededor y descubrió la espada

Excalibur. Acercándose a la roca, tiró del arma. En ese momento un rayo de luz blanca descendió sobre él y Arturo extrajo la espada sin encontrar la menor resistencia. Corrió hasta Kay y se la ofreció. Kay se extrañó al ver que no era su espada.

Arturo le explicó lo ocurrido. Kay vio la inscripción de "Excalibur" en la espada y se lo hizo saber a su padre. Éste ordenó a Arturo que la volviera a colocar en su lugar. Todos los nobles intentaron sacarla de nuevo, pero ninguno lo consiguió. Entonces Arturo tomó la empuñadura entre sus manos. Sobre su cabeza volvió a descender un rayo de luz blanca y Arturo extrajo la espada sin el menor esfuerzo.

Todos admitieron que aquel muchachito sin ningún título conocido debía llevar la corona de Inglaterra, y desfilaron ante su trono, jurándole fidelidad. Merlín, pensando que Arturo ya no le necesitaba, se retiró a su morada.

Pero no había transcurrido mucho tiempo cuando algunos nobles se alzaron en armas contra el rey Arturo. Merlín proclamó que Arturo era hijo del rey Uther, por lo que era rey legítimo. Pero los nobles siguieron en guerra hasta que, al fin, fueron derrotados gracias al valor de Arturo, ayudado por la magia de Merlín.

Para evitar que lo ocurrido volviera a repetirse, Arturo creó la Tabla Redonda, que estaba formada por todos los nobles leales al reino. Luego se casó con la princesa Ginebra, a lo que siguieron años de prosperidad y felicidad tanto para Inglaterra como para Arturo.

"Ya puedes seguir reinando sin necesidad de mis consejos -le dijo Merlín a Arturo-. Continúa siendo un rey justo y el futuro hablará de ti"

FIN





## OUR STORY



TRACK 2

In the Camelot School of Magic we'll meet Merlin the Wizard, Morgana the Witch, Gandalf and so on. In our quest for the magic sword Excalibur we'll live adventures with kings and dragons. In this funny interactive story we can both practice English and enjoy a magic story!

En la escuela mágica de Camelot conoceremos al Mago Merlín, a la bruja Morgana, a Gandalf... y buscando la espada mágica Excalibur viviremos aventuras con reyes y dragones, en esta divertida historia interactiva con la que podremos practicar inglés (versión bilingüe) a la vez que disfrutamos de una entretenida historia llena de magia.

# LOOK FOR THE DIFFERENCES



TRACK 3

In the Camelot School of Magic we'll meet Merlin the Wizard, Morgana the Witch, Gandalf and so on. In our quest for the magic sword Excalibur we'll live adventures with kings and dragons. In this funny interactive story we can both practice English and enjoy a magic story!

In the Camelot College of Magic we'll meet Merlin the Wizard, Morgana the swimmer, Gandalf and so on. In our quest for the magic sword Excalibur we'll live adventures with queens and dragons. In this funny interactive story we can both practice English and enjoy a funny story!

## ABOUT THE TALES...

- Do you know any tales? Which one?

¿Conoces algún cuento? ¿Cuál?

- What about any tale about magic? Can you tell it?

¿Algún cuento de magia? Cuéntalo.

- Circle the stories dealing with magicians, fairies or magic in general.

PETER PAN

*LITTLE RED RIDING HOOD*

*THE VAIN LITTLE MOUSE*

# SNOW WHITE

## VOCABULARY

### AND USEFUL EXPRESSIONS 1



TRACK 4

### VOCABULARIO Y EXPRESIONES ÚTILES.

Wizard

Mago

Really?

¿De verdad?

Witch

Bruja

I prefer...

Yo prefiero

Name

Nombre

Surname

Apellido

Brother

Hermano

Cousin

Primo

Grandmother

Abuela

Friend

Amigo/a

Second

Segunda/o



Third

Tercera

Again

Otra vez

Backpack

Homework

Mochila

Deberes

Pencil

Perhaps

Lápiz

Quizás

Crayons.

Teacher

Ceras

Profesor/a

Scissors

Playtime

Tijeras

Recreo

Eraser

Water

Borrador

Agua

Take it

Toy

Cógelo

Juguete

Litter bin

Dragon

Papelera

Dragón



# VOCABULARY



TRACK 5

## AND USEFUL EXPRESIONES 2

### VOCABULARIO Y EXPRESIONES ÚTILES.

Evil

Malvado/a

King

Rey

Maybe

Quizás

Audience

Público

Test

Exámen

Tongue-twister

Trabalenguas

Fresh fried fish

Pescado fresco frito

A riddle

Una adivinanza

Carrots

Zanahorias

Rabbits

Conejos

Princess

Princesa

Prince

Príncipe

Minister

Ministro

Magic potion

Poción mágica

Turn into (become)

Conviértete

Frog

Rana

To jump

Saltar

Arms

Brazos

Legs

Piernas

Eyes

Ojos

To fix

Pegar

Maybe

Quizás

The body

El cuerpo

Enjoy it

¡Disfrútalo!

Majesty

Majestad

Crown

Corona

The sword

La espada

Come on

Vamos

Perfect.

Perfecto

One moment

Un momento

A peaceful dragon

Un dragón pacífico

The factories

Las fábricas

The tourists

Los turistas

The pollution

La contaminación

The forest

El bosque

Headache

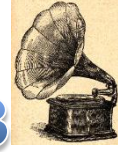
Dolor de cabeza

Stomachache

Dolor de estómago

## VOCABULARY

## AND USEFUL EXPRESIONES 3



TRACK 6

### VOCABULARIO Y EXPRESIONES ÚTILES

And big applause for them.

Un gran aplauso para ellos.

Can I help you?

¿Te puedo ayudar?

I can read your mind.

Puedo leer tu mente.

Welcome to the school of  
magic.

Bienvenid/a a la escuela de  
magia.

Can I take a selfie with you?

¿Puedo hacerme un selfie  
contigo?

What happens?

¿Qué ocurre?

Of course.

Por supuesto.

Give them to me...

Dámelo

Wait a moment

Espera un momento.

Give it to me.

Dámelo.

This is better.

Esto es mejor.

Of course.

Por supuesto.

Is it a joke?

¿Es broma?



At the same time.

Al mismo tiempo.

Open the curtain.

Abre la Cortina.

It's not possible.

No es posible.

Dance with me.

Baila conmigo.

Is it a theatre play?

¿Es una obra de teatro?

Once upon a time...

Érase una vez...

It doesn't matter...

No importa...

# VOCABULARY

## AND USEFUL EXPRESIONS 4



TRACK 7

### VOCABULARIO Y EXPRESIONES ÚTILES.

One moment

Un momento

Yes, a lot.

Sí, mucho.

It was a joke.

Era broma.

Who are you?

¿Quién eres?

Lights on / Lights off

Encender /apagar luces

The Magic Blackboard.

La pizarra mágica.

I'm thirsty

Tengo sed.

How cool...

¡Qué guay!

I'm hungry.

Tengo hambre.

Hot dog.

Perrito caliente

I am bored.

Me aburro.

Are you friendly ?

¿Eres amistoso?

What happens...?

¿Qué ocurre?

It's impossible.

Es imposible.

Nice to meet you

Encantado de conocerte

Pretty dragon

Precioso dragón

Be careful

Ten cuidado

Poor girl

Pobre chica

It was my fault.

Fue culpa mía.

It is very dangerous...

Es muy peligroso...

To fight the dragon.

A luchar con el dragón.

To wear glasses

Usar gafas

I'm afraid ...

Me temo...

Consolation prize

Premio de consolación

Close your mouth.

Cierra la boca.

It's disgusting.

Es asqueroso.

I'm so happy.

Estoy tan feliz.

The magic rock.

La roca mágica.

It's so easy.

Es tan fácil.

This is strange.

Esto es extraño.

Poor man

Pobre hombre

I am just a girl...

Sólo soy una chica...



# DIALOGUE 1



TRACK 8



MERLÍN: My name is Merlin. Merlin the wizard.

MORGANA: Merlin.

MERLÍN: Yes. I will be your teacher in the school of magic.

MERLÍN: It's time for the next class...

MORGANA: Isn't there playtime at this school?

MERLÍN: You must practice with: The Magic blackboard

MORGANA: A blackboard.

MERLÍN: Yes, take it.

MERLÍN: If you write a word in the blackboard then the word will go real.

VOICE OF ANOTHER CHARACTER: Merlin,  
Merlin, please, we need you.

MERLÍN: Ok. I'm going. Hmmm. You can practice alone.

MORGANA: He's gone. But he said that this blackboard is magic.

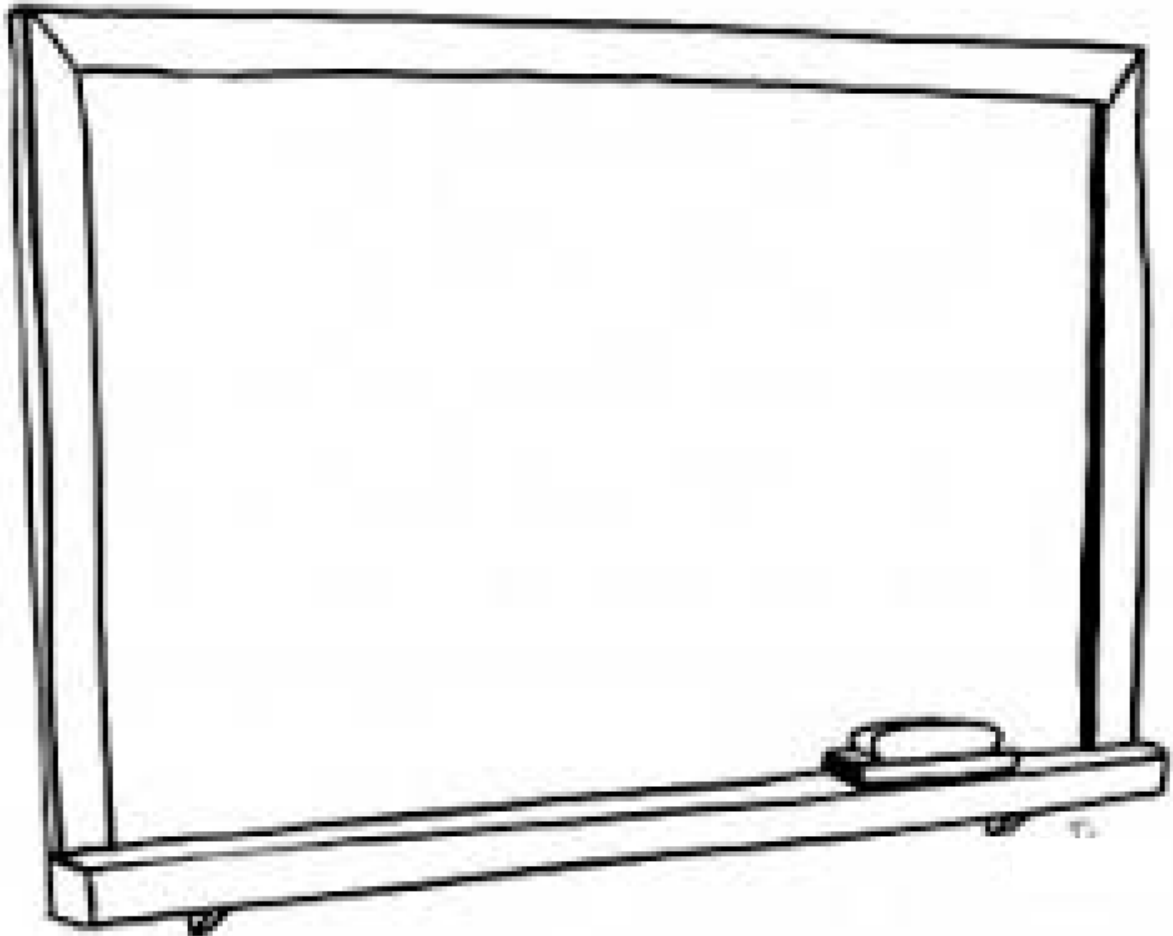
MORGANA: I don't know...

MORGANA: I'm thirsty...

MORGANA: If I write water...

MORGANA: Wow! Water.

# THE MAGIC BLACKBOARD



Imagina que esta es una pizarra mágica.  
Escribe en ella tus deseos... en inglés, claro.

## DIALOGUE 2



TRACK 9

MERLÍN: No, the dragon is too powerful. Just the King of Camelot can fight the dragon.

MORGANA: I know but... there is no King in Camelot.

MERLÍN: Yes... And... We need the magic rock...

MORGANA: The magic rock?

MERLÍN: Yes. If anyone removes the magic sword Excalibur from the rock, he will be the next King of Camelot.

MORGANA: The magic sword Excalibur is inside a magic rock. Do you understand?



MORGANA: But... where is the magic rock?

MORGANA: Has anyone seen a magic rock?


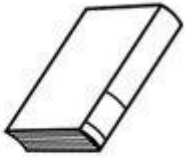

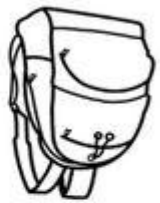

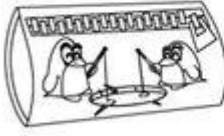

MORGANA: No. Mmmm. I will use my magical powers.

MORGANA: Please help me with a clap, ok?

MORGANA: Magic rock! Come to me, clap.

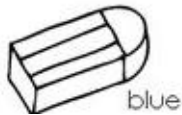
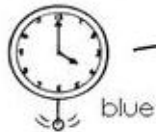
# • LET'S SIT IN A CIRCLE AND TRY TO TELL THE PLAY THAT WE HAVE SEEN.

NOS SENTAMOS EN CÍRCULO Y, ENTRE TODOS, INTENTAMOS CONTAR LA OBRA DE TEATRO QUE HEMOS VISTO.

 <p>GLUE STICK glue stick</p>	 <p>BOOK book</p>	 <p>SCISSORS scissors</p>	 <p>SCHOOL BAG school bag</p>
 <p>SHARPENER sharpener</p>	<p>BOOK OF SCHOOL OBJECTS</p> <p>Name: _____</p>	 <p>PENCIL CASE pencil case</p>	 <p>PENCIL pencil</p>

# CLASSROOM OBJECTS

## OBJETOS DE CLASE



clock

lckoc

nik

lgeu

hlakc

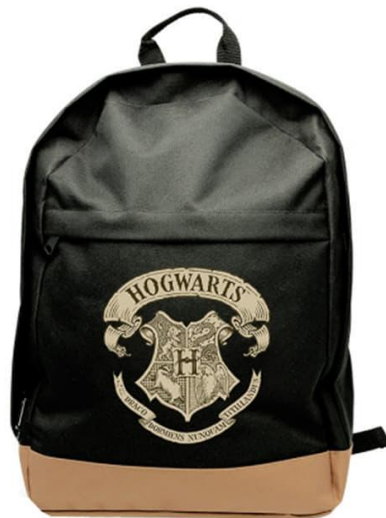
kerarm

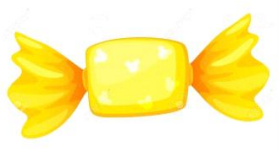
srerea

patserl

# • CIRCLE THE THINGS ARE INTO MORGANA'S BACKPACK.

RODEA EN UN CÍRCULO LAS COSAS QUE HAY EN LA MOCHILA DE MORGANA





CAN YOU COMPLETE THE NAMES IN ENGLISH?  
 ¿PUEDES COMPLETAR LOS NOMBRES EN INGLÉS?

TIJERAS ...

S \_ \_ \_ \_ \_ S

CERAS...

C \_ \_ \_ \_ \_ S

PELOTA...

B \_ \_ \_ \_

CARAMELO...

C \_ \_ \_ y

## DIALOGUE 3



TRACK 10

MORGANA: Hey dragon. Are you ok?

DRAGÓN: Guuur.

MORGANA: Oh poor dragon. He is crying.

DRAGÓN: Guurrr.

MORGANA: I don't understand you. But... Hey, I have a dictionary in dragon language. One moment. This is. Come on. I'm going to translate.

DRAGÓN: Grrrr, grrrr.

MORGANA: He says "I am a peaceful dragon".

DRAGÓN: Grrr.

MORGANA: "But I am very angry because..."

DRAGÓN: Wrau wrra wrau

MORGANA: "The gasoline of the cars and the factories and the tourists and the pollution are destroying the forest, where the dragons live".

DRAGÓN: Wrrau...

MORGANA: "And baby dragons cry all time..."

DRAGÓN: Wrrau

MORGANA: “And dragons are ill and they have headache and stomachache because the water of the river is dirty”

DRAGÓN: Gr.

MORGANA: Oh poor dragons... Don't worry. I will help you.

DRAGÓN: Graau?

MORGANA: Yes... because I will be the next Queen of Camelot.

DRAGÓN: Gruu...

MORGANA: Ok I am a girl... but a girl can be a Queen...

DRAGÓN: Wraauu...

MORGANA: And I have the magic sword, Excalibur...

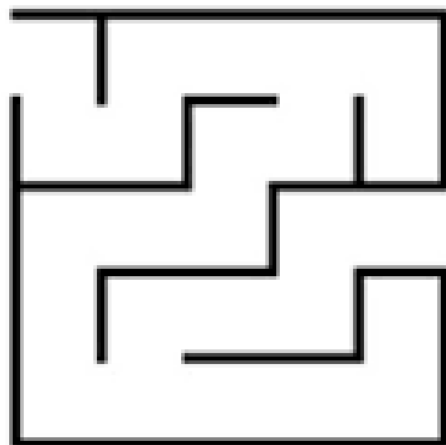
# ENVIRONMENTAL EDUCATION

## EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL

- The dragon claims on the defense of the environment, since its forest has been damaged by humans, and children must be aware that they share the environment with other living beings.

El dragón reivindica la defensa del medio ambiente, puesto que su bosque ha sido dañado por los humanos, y los niños deben de ser conscientes de que comparten el medio ambiente con el resto de seres vivos.

*Nuestro dragón está triste ¿puedes llevarlo hasta el lugar que la haría feliz?*





# COLOR OUR DRAGON AND THE FOREST THAT SURROUNDS HIM.

COLOREA A NUESTRO DRAGÓN Y EL BOSQUE QUE LE RODEA.



## EQUALITY MAN-WOMAN.

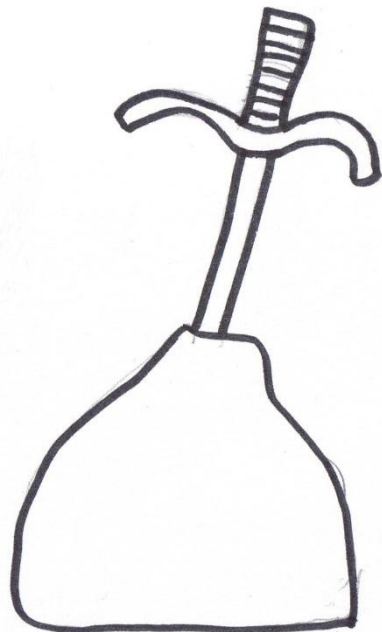
### IGUALDAD HOMBRE-MUJER.

Who pulled the magic sword from the rock?

*¿Quién sacó la espada mágica de la roca?*

Color them and explain what happened in this story.

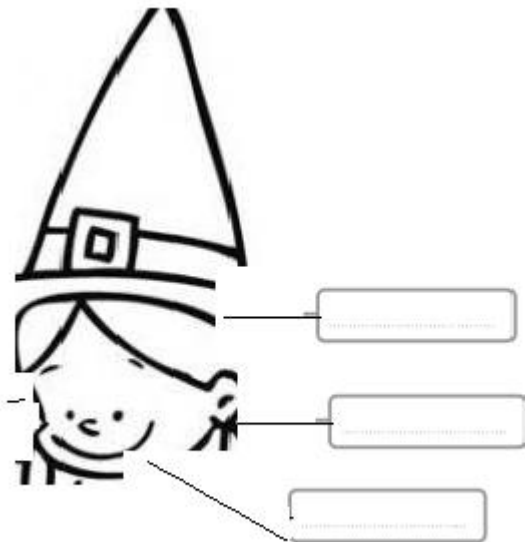
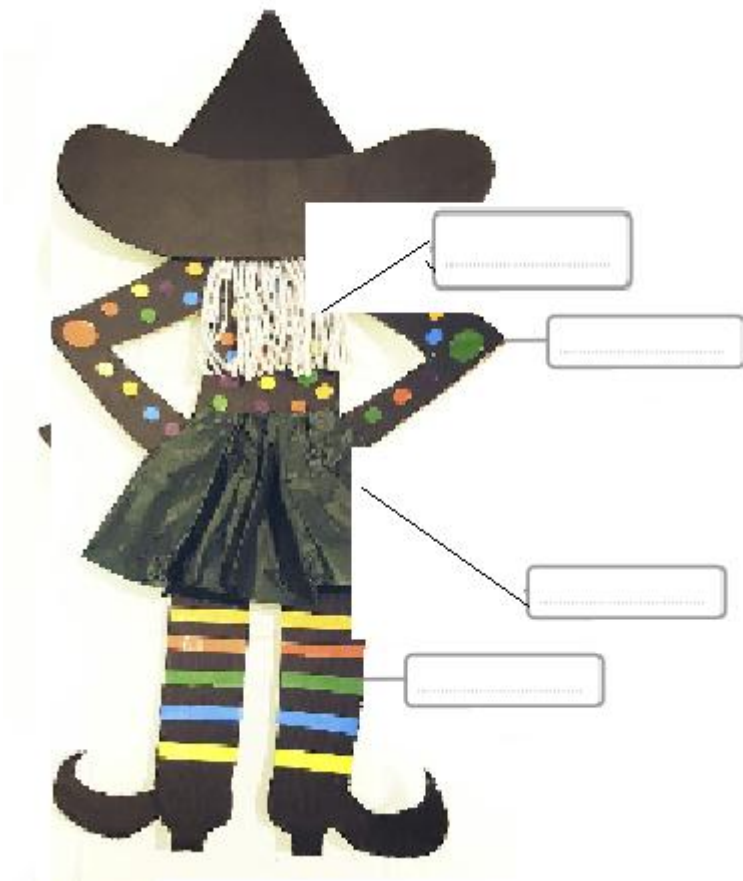
*Coloréalos y explica que ocurrió en esta historia.*



# COMPLETE THE BODY PARTS.

COMPLETA LAS PARTES DEL CUERPO.





# COMPLETE THE NAMES OF OUR FAMILY IN ENGLISH.

COMPLETA LOS NOMBRES DE NUESTRA FAMILIA EN INGLÉS.



M \_ \_ \_ \_ R



F \_ \_ \_ \_ \_ R



D \_ \_ \_ \_ \_ R



B \_ \_ Y



S \_ N

Mother: mama

Father: papa

Son: hijo

Daughter... hija

baby: bebé

grandmother: abuela

grandfather: abuelo

granddaughter: nieta

grandson: nieto

aunt: tía

uncle: tío

cousin: primo

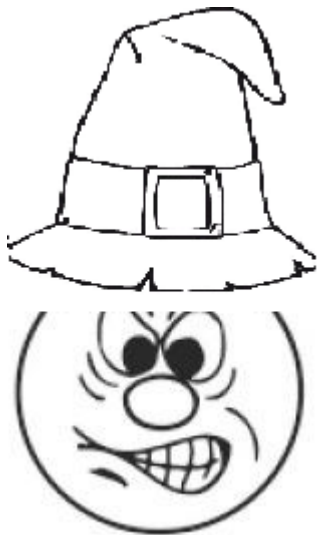
Please draw other family members.  
Here you have the magic hats.

Por favor, dibuja otros miembros de la familia.  
Aquí tienes los sombreros mágicos.

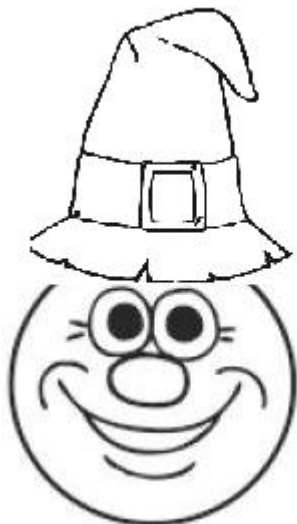


TODAY I'M FELLING...

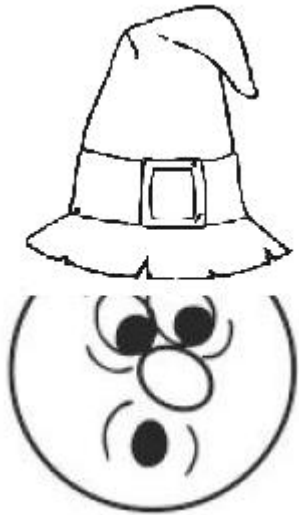
HOY ME SIENTO...



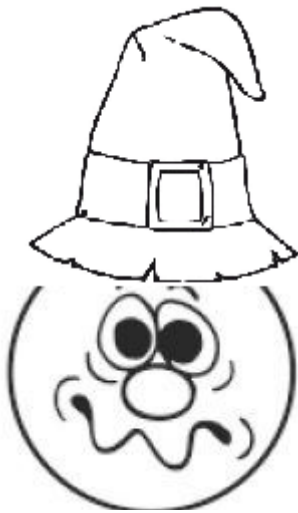
happy



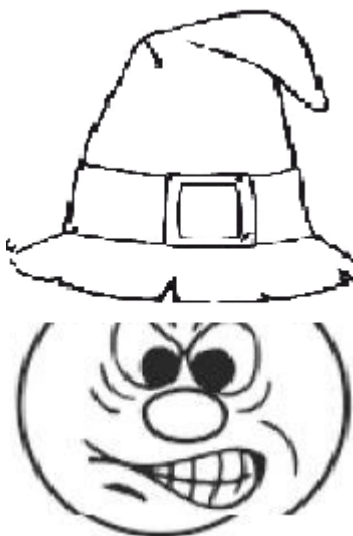
sad



angry



scared



surprised



# TONGUE TWISTER



TRACK 11

## Could you repeat tongue twisters?

Fresh fried fish, fish fresh fried, fried fish fresh, fish fried fresh

Sanjeev's sixth sheep is sick

I scream, you scream, we all scream for ice cream!

Knife and a fork, bottle and a cork, that is the way you spell New  
York

I saw Susie sitting in a shoe shine shop

Merry Mary merrily married merry man

I saw a saw that could cut saw any other saw I ever saw

Red lorry, yellow lorry, red lorry, yellow lorry

Top chopstick shops stock top chopsticks

Sheena needs, Sheila leads

# RIDDLES



TRACK 12

## ADIVINANZAS

Could you guess these riddles?

*¿Podrías adivinar estas adivinanzas?*

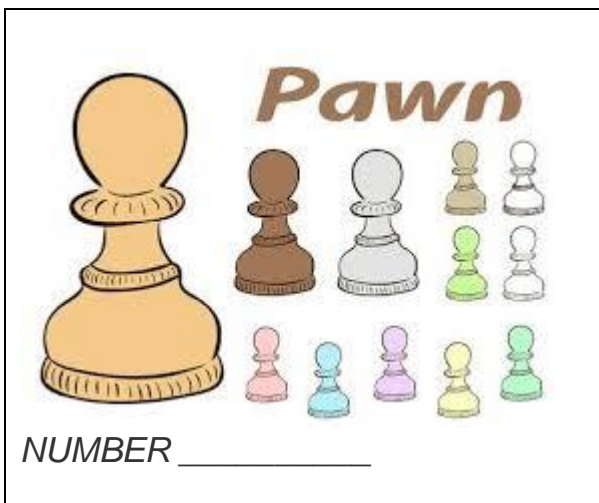
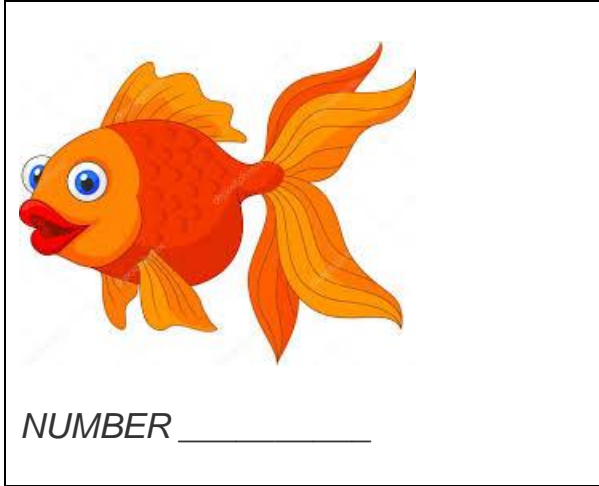
**1.- What can you catch but not throw?** *¿Qué puedes coger pero no lanzar?*

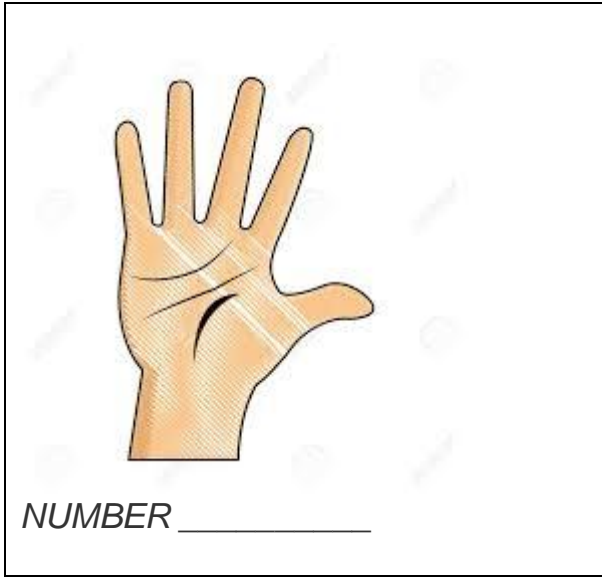
**2.- The eight of us go forth not back to protect our king from a foes attack.** *Nosotros ocho vamos hacia adelante pero no hacia atrás, para proteger a nuestro rey del ataque de los enemigos.*

**3.- Alive without breath, as cold as death; never thirsty, ever drinking, all in mail never clinking.** *Vivos sin aire, fríos como la muerte, nunca sedientos, siempre bebiendo, todos en una red nunca tintineando.*

**4.- What kind of tree can you carry in your hand?** *¿Qué tipo de árbol puedes llevar en la mano?*

5.- What jumps when it walks and sits when it stands? *¿Qué salta cuando anda y se sienta para estar de pie?*





NUMBER \_\_\_\_\_



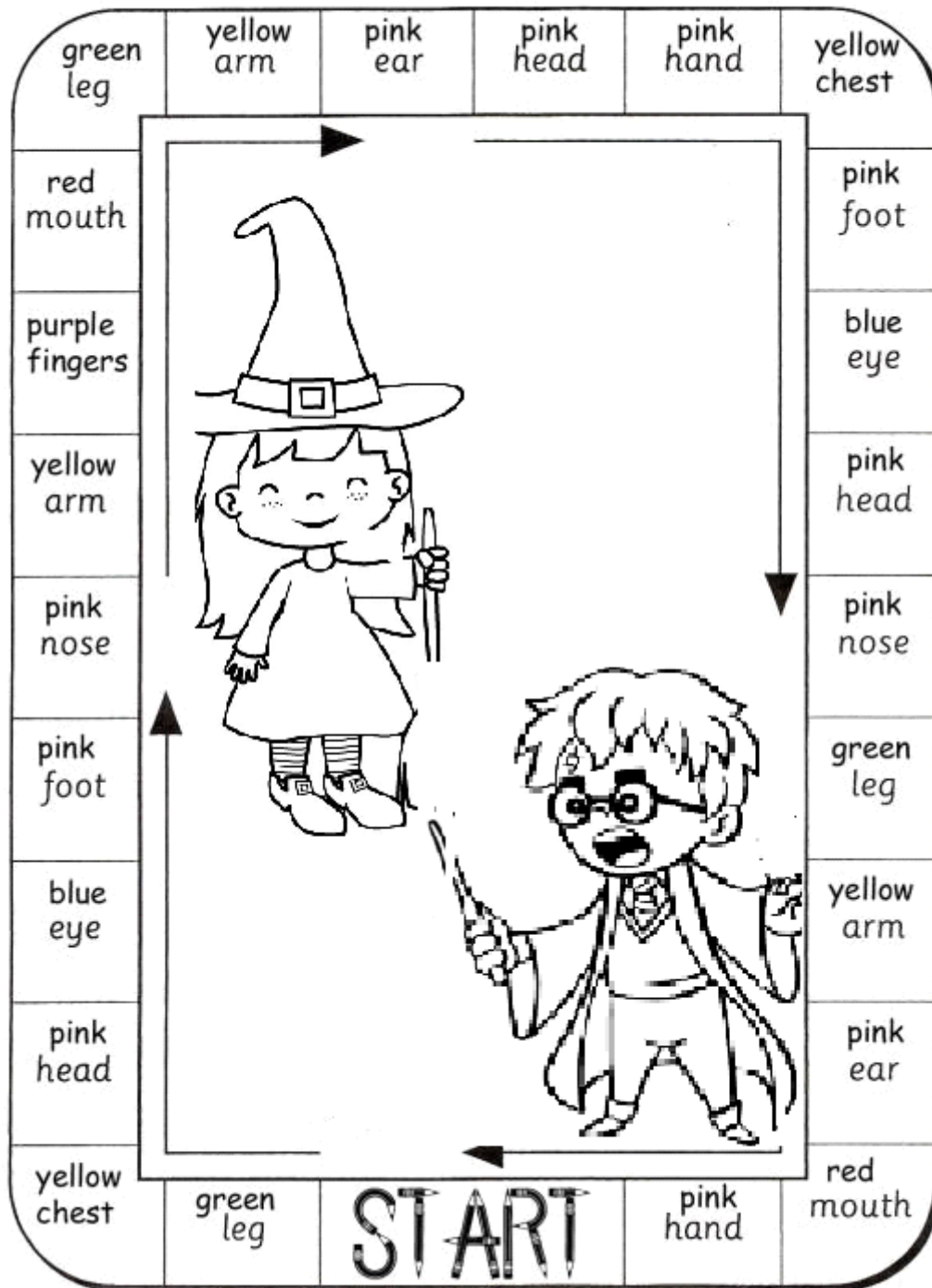
NUMBER \_\_\_\_\_

# THE COLOURS IN ENGLISH.

Los colores en ingles.

blanco		white
amarillo		yellow
verde		green
azul		blue
rojo		red
naranja		orange
morado		purple
rosa		pink
negro		black
gris		grey
marrón		brown

# The Body Game



# ALPHABET SOUP

Let's remember the names of some of the characters that have appeared in the play. Can you find them ALL?

MERLIN/ MORGANA/ POTTER/ GANDALF/DAGON

M	E	R	L	I	D	D	K	P	M
A	R	O	O	R	O	S	R	O	A
R	M	E	A	I	R	F	U	T	L
I	I	G	M	A	I	L	S	T	A
A	O	I	P	D	D	A	T	E	N
N	N	D	O	I	D	D	R	R	I
A	M	O	R	G	A	N	A	L	L
S	S	D	M	D	E	A	D	A	R
M	T	C	I	A	M	G	M	N	E
D	A	F	E	A	D	S	A	D	M

## SOLUTION

					D			P	
				R				O	
			A			F		T	
		G				L		T	
	O					A		E	N
N						D		R	I
	M	O	R	G	A	N	A		L
						A			R
						G			E
									M

## DRAW THE SCENE YOU LIKED MOST.

Dibuja la escena que más te ha gustado.

--	--

--	--



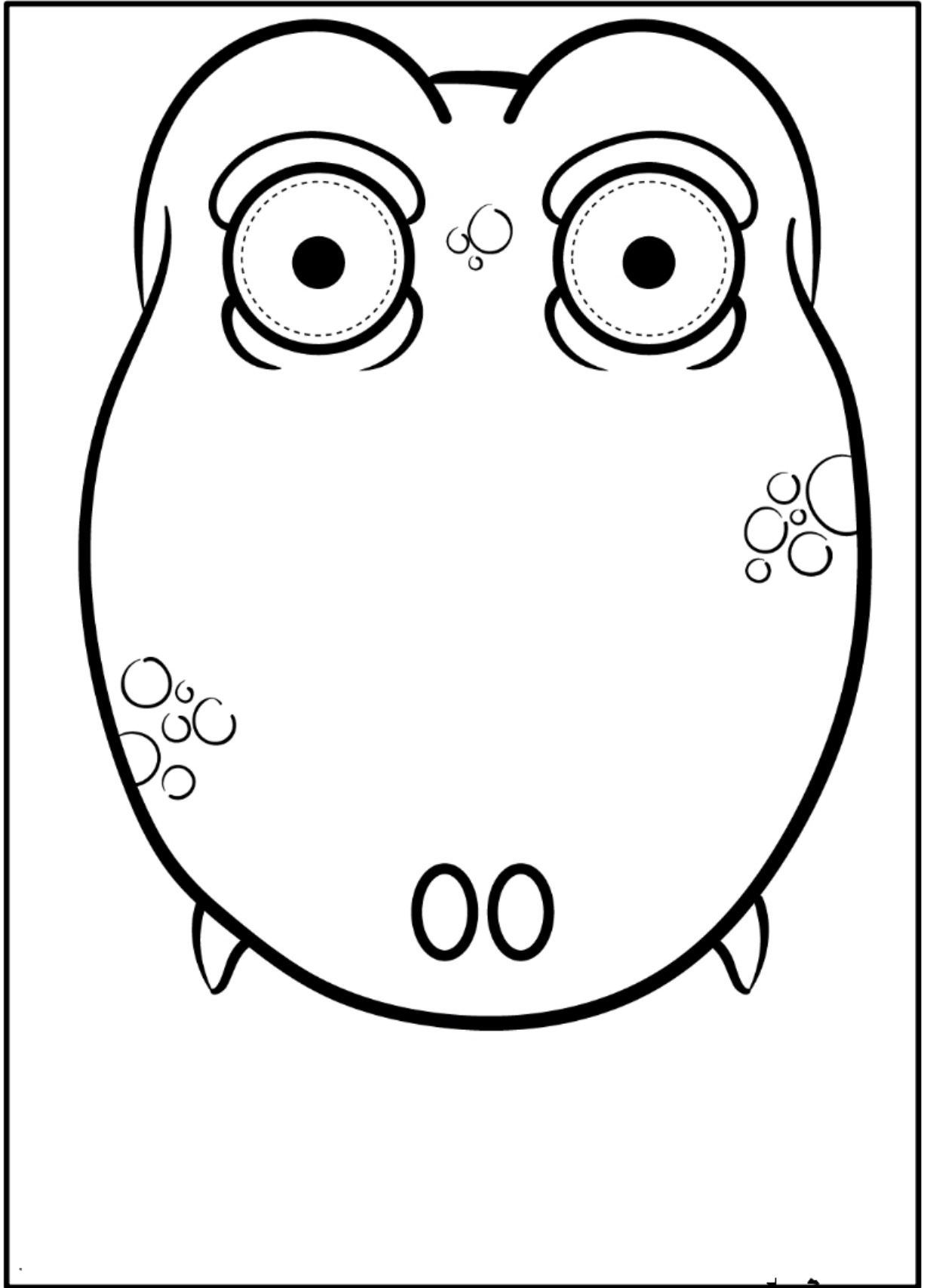
# MASKS

You can see below the masks of the characters that appear in the story . You can colour them, cut them out, paste them or put an elastic band on them. And ... play the characters with your friends.

## LAS MÁSCARAS

A continuación tienes las máscaras de los personajes que aparecen en el cuento. Las puedes colorear, recortar, pegar, ponerles una goma elástica... y representar la obra con tus amigos.



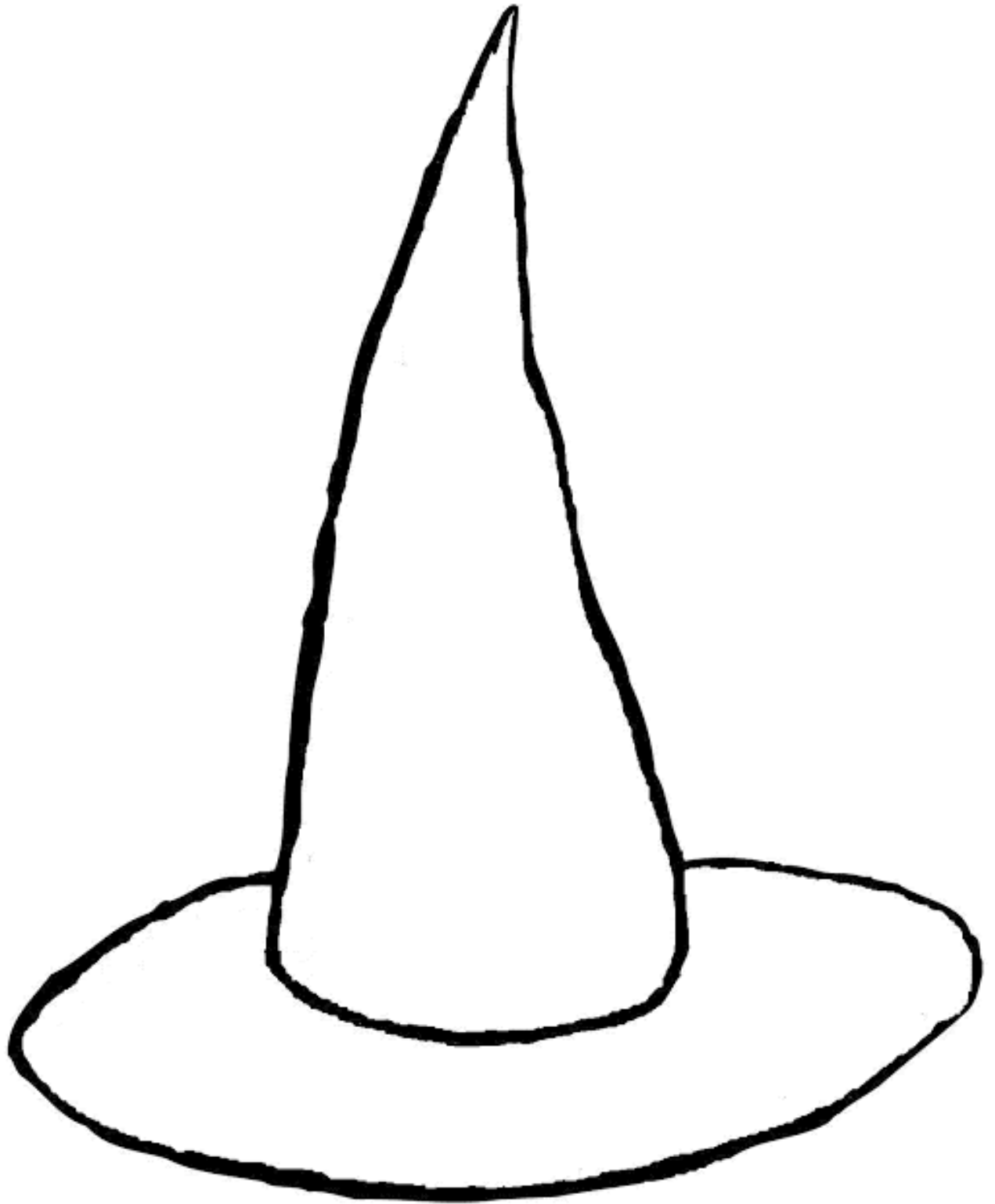




## Instant Architect























Instruction:

1. Cut out pieces
2. Attach Tab A to B
3. Wa-Lah!



# CUT AND PASTE THE NAME OF THE ANIMAL IN THE CORRESPONDING BOX.

CORTA Y PEGA EL NOMBRE DEL ANIMAL CORRESPONDIENTE EN EL RECUADRO.

				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>			<input type="text"/>	

monkey

giraffe

cow

sheep

tiger

zebra

lion

elephant

octopus

hippopotamus

crocodile

cat

pig

rabbit

dog

cheetah

horse

bird

kangaroo

rhinoceros

polar bear

penguin

## ALPHABET SOUP

Can you find numbers in English? (You know, look at all directions, left -right , right - left , up -down , etc.)

¿Puedes encontrar los números en inglés? (Ya sabes, busca en todas las direcciones, izquierda-derecha, derecha-izquierda, arriba-abajo, etc.)

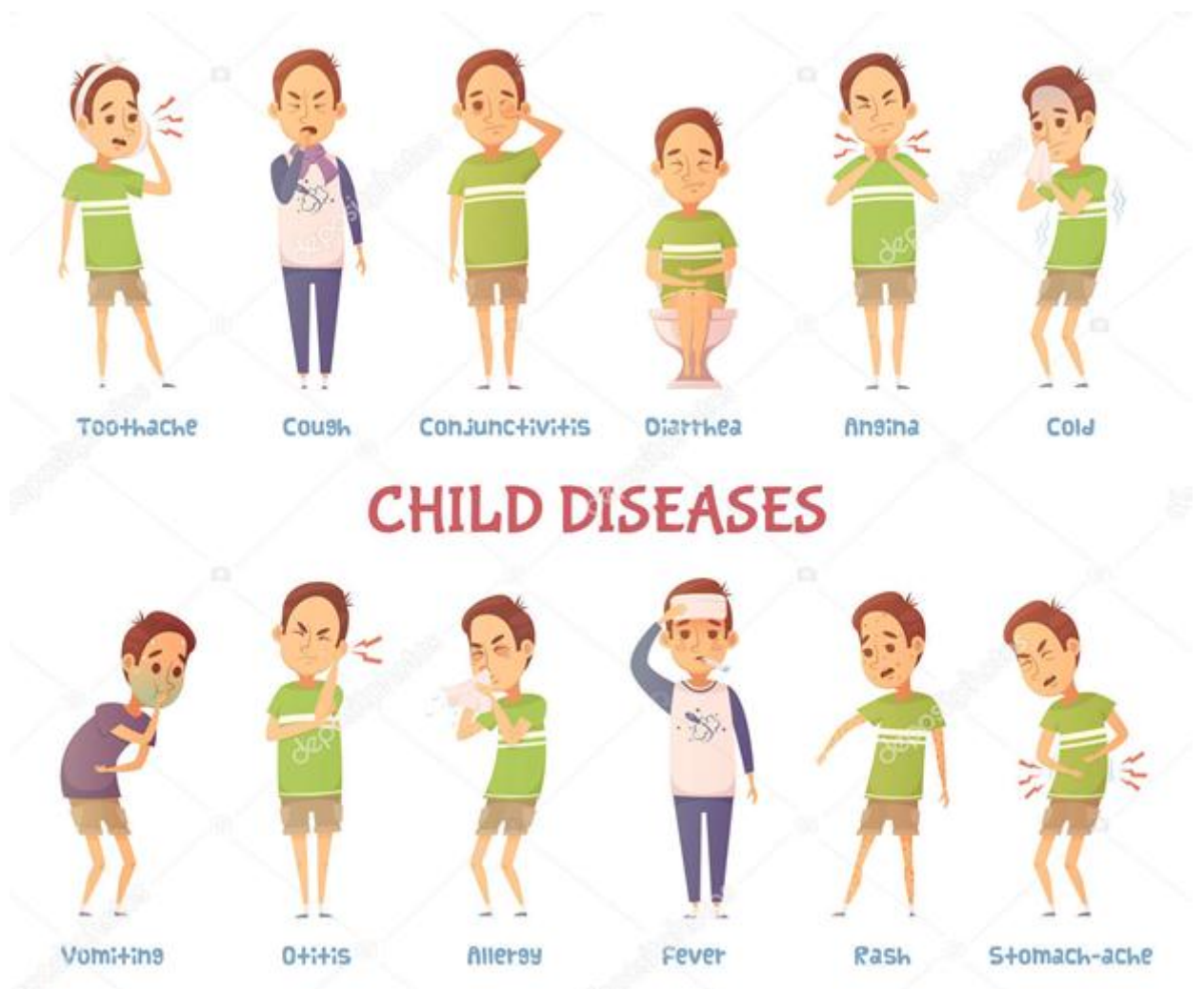
U D Z Y V R B M Q G C M O Y J  
Q Y Y R Z H B G D M K D U K S  
Q J Z U S S N Q U P J Y W O O  
W H X O X I X X Q P E H T Z R  
E T G F X L K U T S S Z G I N  
R L I N G P R U Q T R T Y M N  
L J R Z Y R G A N H V H T W O  
C H E V C L V L E R B G T E N  
V N Q V W H E F V E T I H M Y  
O R Q N L A W T E E M E F E L  
R O L C P E A A S C L F V Z A  
C I U Y H O W X I E N I N D W  
S I B A E A N T V W F P T L L  
F L S W C L K E J V O B H J B  
F P E A E S N I F A E D K S N

ONE TWO THREE FOUR FIVE

SIX SEVEN EIGHT NINE TEN

# CHILD DISEASES

## ENFERMADES INFANTILES





# THEATER OF SHADOWS

THE PLAY YOU HAVE SEEN IS CALLED "THEATER OF ACTOR" BUT THERE IS ANOTHER TYPE OF THEATER KNOWN AS "THEATER OF SHADOWS". TO MAKE SHADOW THEATER YOU NEED THE HELP OF AN OLDER PERSON TO CUT OUT THESE SHAPES. THEN YOU PUT A STICK TO EACH OF THE SHADOWS. THEN YOU CAN PROJECT THE SHADOWS ON A WHITE WALL. YOU JUST NEED TO PUT A FLASHLIGHT BETWEEN THE SHAPES AND THE WALL. AND NOW ... MAKE UP YOUR OWN STORY!

## TEATRO DE SOMBRAS

EL TEATRO QUE HAS VISTO SE LLAMA "TEATRO DE ACTOR" PERO HAY OTRO TIPO DE TEATRO COMO EL "TEATRO DE SOMBRAS". PARA HACER TEATRO DE SOMBRAS NECESITAS LA AYUDA DE UNA PERSONA MAYOR PARA RECORTAR ESTAS SILUETAS. DESPUÉS LE PONES UN PALITO A CADA UNA DE LAS SOMBRAS. SOBRE UNA PARED BLANCA PUEDES PROYECTAR LAS SOMBRAS, SOLO NECESITAS PONER UNA LINTERNA ENTRE LA SILUETA Y LA PARED. Y AHORA... ¡A INVENTAR TU PROPIA HISTORIA.





