

LA CURIOSA VIDA DE MADAME CURIE Y DE OTRAS

MUJERES DE CIENCIA

UNA PRODUCCIÓN DE TEATRO LA PAÇA



Teatro La Paça

A background image showing several pieces of laboratory glassware, including Erlenmeyer flasks and a graduated cylinder, containing liquids of various colors (yellow, orange, red, and clear) against a blue and purple gradient background.

MUJERES DE CIENCIA

Madame Curie tuvo que superar la dificultad social que en su tiempo suponía el ser mujer, y llegó a revolucionar la ciencia de su tiempo, como Hypatia, Madame Lavoisier, Rosalind Franklin y otras mujeres de ciencia. A través de esta producción nos permitirá vislumbrar el panorama en torno a la consideración social y a las vicisitudes de diversas mujeres de distintas épocas, pero cuyas temáticas son universales y atemporales por lo que nos permitirán analizar a través de un ameno y divertido mecanismo de teatro dentro del teatro, acerca de cuestiones candentes y de actualidad en las relaciones hombre-mujer.



REPARTO

Actúan:

Juan Carlos Aceituno

Marta Casado o Viviana Alcántara o Paz Ortega

Diseño de Producción: Teatro La Paca

Diseño y realización escenografía: Carlos Monzón

Carpintería metálica: Vicente de la Riva

Diseño de vestuario: La Mari

Realización de vestuario: Mari Carmen Molina

Técnicos: Raúl Castro / Francisco García Cazallilla

Fotografía y Diseño publicidad: Kini Mercado

Oficina: Mari Ángeles Díaz

Música: Antonio Félix Vico

Producción Ejecutiva: Mari Carmen Gámez

Texto: Tomás Afán.

Dirección: Carmen Gámez y Tomás Afán



Teatro La Paca



La Paca nace en el 1985 como grupo universitario fundado por Juanma Titos, pero es en 1992 cuando se consolida como empresa teatral profesional. En estos años, la compañía ha ido creciendo, y ha realizado más de dos mil funciones, en giras y representaciones por las comunidades de Andalucía, Castilla-La Mancha, Castilla-León, Extremadura, La Rioja, Comunidad Valenciana, Murcia, Euzkady, Cantabria, Madrid... Dirigida por Tomás Afán y Mari Carmen Gámez, profesionales de la escena distinguidos con numerosos premios, (Premio Assitej de Teatro para la Infancia y la Juventud, Premio Barahona de Soto, Premio Serantes, Premio Palencia de Teatro, Premio Ciudadanas, Premio Rafael Guerrero, Premio FATEX de Extremadura, Premio Martín Recuerda...), la compañía Teatro La Paca (Premio Ideal de Cultura, Sello de plata del Ayuntamiento de Jaén...), está especialmente preocupada en la realización de programas teatrales y espectáculos, especialmente enfocados en la creación de nuevos públicos.

La compañía está formada por un equipo de profesionales: escenógrafos, técnicos, actores, monitores... que compaginan la realización de representaciones teatrales (los actores de La Paca han actuado en Festivales como el de Teatro Clásico de Cáceres, el Festival de Málaga, el Espiga de Oro, el Festival de Valladolid, Feria de Teatro de Donostia, Feria de Teatro de Palma del Río, Festival de Santurce...) y la organización y puesta en marcha de programas teatrales: Festival de Teatro Andaluz, Talleres para adultos, Programa "Acércate al Teatro"...

La Paca posee, asimismo, una amplia experiencia con el público infantil, a través de la dirección de la Escuela para Niños "Teatraula", la organización desde hace más de veinte años de las Campañas Escolares de Jaén y el Circuito Provincial de Teatro Escolar que en la última edición han llevado a más de 50.000 niños al teatro. Otros programas de La Paca: "Juntos al Teatro" "Festival Infantil de Jaén" "Diverferia" Si sumáramos todos los espectadores que han acudido al teatro con los programas de Teatro La Paca, sumarían varios cientos de miles.

Duración : 60 minutos

Género: Teatro de actor con canciones.
Espectáculo para público joven y adulto.

Necesidades Técnicas:

Espacio escénico: Fondo 5 metros / Ancho 6 metros / Alto 3 metros

Doble toma de corriente: Luz 15.000 W (trifásica) / Sonido 1.000 W

(Pueden ser adaptables, consultar).

Una producción de Teatro La Paca



Teatro La Paca