

“ALUNIZANTE (Una aventura del espacio)”



de Teatro la Paca.



Teatro la Paca 607762932/953225354
www.teatrolapaca.com

“ALUNIZANTE” (Una aventura del espacio) de Teatro La Paca

Este material didáctico pretende aportar un instrumento de trabajo para el profesorado de manera que la asistencia al teatro sea para el alumnado un experiencia, a través de la que pueda adquirir conocimientos y pueda desarrollar capacidades de percepción y creativas.

Las actividades que proponemos, tanto las elaboradas para hacer antes de la representación como las de después de la asistencia al teatro, buscan desarrollar la imaginación y la creatividad del espectador mediante el conocimiento de la literatura teatral y las relaciones entre aprendizaje y entretenimiento. Como las edades a las que va dirigida esta obra de teatro son muy diferentes, será el profesorado el encargado de seleccionarlas y adaptarlas a sus alumnos y alumnas.

Material didáctico... Carmen Gámez
Bloques conferencias... Luis García Millán



Teatro la Paca 607762932/953225354
www.teatrolapaca.com

INDICE

• “ALUNIZANTE” (UNA AVENTURA DEL ESPACIO) .	pg.1
• SOBRE EL MATERIAL DIDÁCTICO.	pg. 2
• INDICE 2.	pg. 3
• SOBRE EL ESPECTÁCULO. .	pg.4
• SOBRE LA FUNCIÓN QUE HABÉIS VISTO.	pg. 5
• LA CARRERA ESPACIAL.	pg. 6
• SABÍAS QUE...	pg. 8
• HAZ TU PROPIA CONFERENCIA.	pg. 10
• VERDADERO O FALSO.	pg. 11
• INVESTIGA SOBRE LOS ASTRONAUTAS.	pg. 14
• BLOQUE 2. QUEREMOS VOLVER A LA LUNA.	PG.15
• VERDADERO O FALSO.	pg. 16
• BLOQUE 3: VIVIR EN LA LUNA.	pg. 19
• PENSEMOS.	pg. 21
• BLOQUE 4: CÓMO SERÍA VIVIR EN LA LUNA.	pg. 22
• CURIOSIDADES	pg. 24
• BLOQUE 5: ¿POR QUÉ IR A LA LUNA?	pg. 26
• VERDADERO O FALSO.	pg. 27
• EL DEBATE.	pg. 28
• FRASES Y REFLEXIONES SOBRE LA LUNA.	pg. 29
• EL CINE VIAJÓ A LA LUNA ANTES QUE EL HOMBRE.	pg. 32
• ACTUEMOS.	pg. 36
• SOPA DE LETRAS.	pg. 38
• CRUCIGRAMA	pg. 39
• VIAJEMOS AL ESPACIO.	pg. 40
• SOLUCIONES.	pg. 45
• WEBGRAFÍA Y RECURSOS.	pg. 47



Teatro la Paca 607762932/953225354
www.teatrolapaca.com

ALUNIZANTE (Una aventura del espacio). de Tomás Afán Sobre el ESPECTÁCULO.

¿Sabes cuándo y cómo se formó la Luna? ¿Sabes por qué siempre vemos la misma cara de nuestro satélite? ¿Sabes cuál es la causa de que aumente progresivamente la distancia que nos separa de ella? Un experto en ciencia y tecnología espacial nos hará descubrir alucinantes datos y curiosidades sobre la Luna en particular y el espacio en general. Y a la vez que descubrimos, de un modo ameno, interesantísimas cuestiones, viviremos de primera mano, a través de una teatralización, una emocionante intriga: un peligro inminente de origen desconocido (una extraña conspiración, o una potencia hostil, o seres venidos de otro planeta o...) amenaza la continuidad de la exploración lunar, pero nuestros actores protagonistas, gracias a la colaboración del público asistente a la representación, lograrán superar esta difícil situación. El futuro de la carrera espacial está en vuestras manos.

¡Escanea este código y envíanos tu votación!



Teatro la Paca 607762932/953225354
www.teatrolapaca.com

SOBRE LA FUNCIÓN QUE HABÉIS VISTO

- ¿Qué ocurre en la obra?
- ¿En qué año se desarrolla?
- ¿Cuál es el objetivo de los personajes que aparecen?
- ¿Qué personajes participan?
- Uno de ellos es el conferenciante, ¿quién es el otro?
- ¿Puedes ayudarles a conseguir su objetivo?



LA CARRERA ESPACIAL

Comienza la carrera espacial, puede ser individual o por equipos.

Las actividades estarán enfocadas a la investigación y aplicación de lo que hemos aprendido: EL FUTURO ESTÁ EN VUESTRAS MANOS.

INVESTIGAD



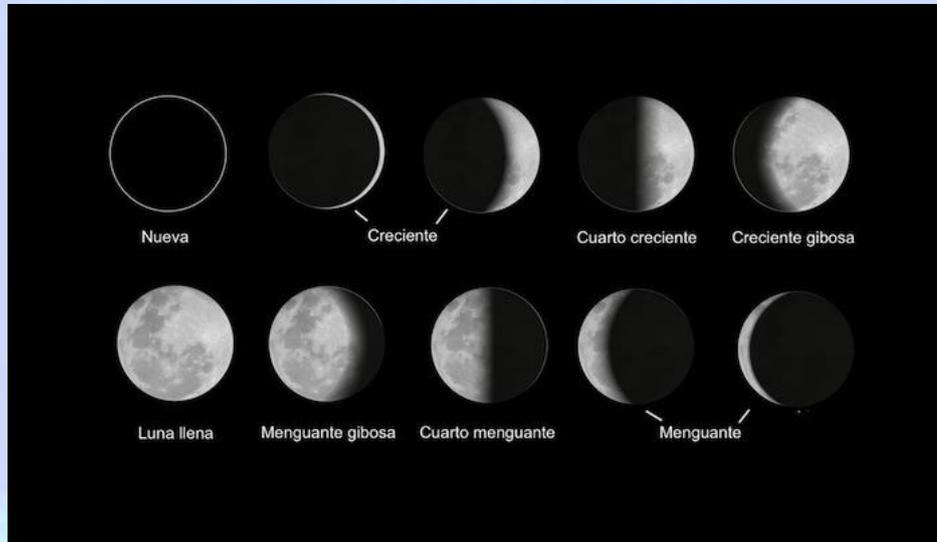
Convertiros en periodistas e investigad:

- ¿Qué es la astronomía?
- ¿Qué es la astrología?
- ¿Qué es la luna?
- ¿Qué son las fases lunares?
- Busca noticias sobre la luna.



Teatro la Paca 607762932/953225354
www.teatrolapaca.com

- ¿Cómo se denominarían, de existir, los habitantes de la luna?



SABÍAS QUE...

Bloque 1: Curiosidades sobre la Luna.

¿Qué sabemos sobre la Luna? La respuesta más sencilla a esta pregunta puede ser decir que la Luna es una roca grande en el espacio y que acompaña siempre a la tierra.

Pero hay mucho más. Por ejemplo, ¿sabíais que la Luna no siempre acompañará a la Tierra? La Luna se aleja (4 cms.) cada año. Dentro de muchos millones de años podría estar tan lejos como está Marte.

¿Sabíais también que la Luna se formó hace muchos millones de años cuando un planeta del tamaño de Marte impactó contra la Tierra? De ese impacto un trozo salió despedido y comenzó a girar alrededor de la Tierra. Así se formó la Luna.

Aunque la tengamos allí, la Luna es muy diferente a la Tierra. Os lo cuento con cuatro ejemplos muy fáciles de entender:

- La Luna no tiene atmósfera. Es decir si alguien va a la Luna, no podría respirar como lo hacemos en la Tierra. Necesitaría un traje espacial para poder respirar. La atmósfera nos protege también del sol,



por lo que tampoco podríamos estar mucho tiempo al sol allí en la Luna, necesitamos un traje que nos proteja. Como nos protege la crema solar cuando vamos a la playa o a la piscina.

- La Luna es mucho más pequeña que la Tierra, al ser más pequeña, tiene menor gravedad. Si diéramos un salto en la luna podríamos llegar a saltar hasta 6 metros de alto, ¡podríamos llegar de un salto a un tercer piso! o encestar una canasta con la gorra. Por eso también los astronautas andan así de raro.
- Los días en la Luna duran 14 días y las noches otros 14 días. Es decir, necesitas 28 días (14 de día y 14 de noche) para que vuelva a empezar el ciclo. Aquí en la Tierra un día dura 24 horas.
- Como la Luna no tiene atmósfera los cambios de temperatura son muy extremos. Si te está dando el sol estás a 200 grados y si no te está dando estás a -200 grados. Es por eso que es tan importante que en la Tierra cuidemos de nuestra atmósfera, que reciclemos y que no usemos tanto el coche.



HAZ TU PROPIA CONFERENCIA.



Por equipos, buscamos la siguiente información, al final la exponemos en clase:

- ¿Cómo es la geología de la Luna?
- ¿Hay cráteres en la Luna? Si la respuesta es afirmativa, ¿cómo son?
- ¿Qué son las rocas lunares?
- ¿Existe agua en este satélite?
- ¿Hay o hubo mares y/o montañas en la Luna?
- ¿Qué son las fases lunares?
- ¿Qué es un eclipse?
- ¿Cómo influye la Luna en la Tierra?



VERDADERO O FALSO.



Después de investigar y exponer, ¿podrías señalar qué es verdadero y falso? (marca a o b)

La fuerza de atracción de la Luna sobre la Tierra es la causa de las mareas.

a) Verdadero.

b) Falso.

• La Luna influye en las mareas por...

a) Por la fuerza centrífuga que ejerce.

b) Por la fuerza centrípeta que ejerce.

c) Por la diferencia entre la atracción lunar y la fuerza centrífuga.



Un eclipse ocurre cuando:

- a) El Sol y la Luna están alineados.
- b) El Sol y la Tierra están alineados.
- c) La Tierra y la Luna están alineadas.
- d) El Sol, la Tierra y la Luna están alineados.

- Las fases lunares son siete.

a) Verdadero.

b) Falso.

- La Luna es el único satélite natural de la Tierra.

a) Verdadero.

b) Falso.

- En “Alunizante” hay un equívoco con el “voluntario” por el término astronomía, ¿puedes decir cuál de las dos definiciones es correcta?

- a) “ *Es la ciencia que estudia los cuerpos celestes del universo, incluidos los planetas y sus satélites, los cometas y meteoroides, las estrellas y la materia interestelar, los sistemas de materia oscura, gas y polvo llamados galaxias y los cúmulos de galaxias; por lo que estudia sus movimientos y los fenómenos ligados a ellos. La astronomía también abarca el estudio de la formación y el desarrollo del Universo en su conjunto mediante la cosmología, y se relaciona con la física mediante la astrofísica, la química mediante la astroquímica y la biología con la astrobiología*”.



- b) *“Es en su acepción más amplia, es un conjunto de tradiciones y creencias que sostienen que es posible reconocer o construir un significado de los eventos celestes y de las constelaciones, basándose en la interpretación de su correlación con los sucesos terrenales; este paralelismo es usado como método de adivinación. Además de la astrología occidental, la astrología china y la hindú o védica también se han vuelto populares en Europa y América; Se ha demostrado que todas ellas carecen de validez científica o capacidad explicativa y son consideradas como pseudocientíficas”.*



INVESTIGA SOBRE LOS ASTRONAUTAS.



- ¿Cuándo llegó por primera vez el hombre a la Luna?
- ¿Cómo se llamaba la nave y sus tripulantes?
- ¿Cuándo volvieron a la Tierra?
- ¿Estos astronautas repitieron el viaje lunar?
- ¿Han habido más misiones a la Luna?



Bloque 2: Queremos Volver a la Luna

En 1969 el ser humano pisó la luna por primera vez. Armstrong fue el primer astronauta en pisar su superficie. Dijo entonces aquello de: “Esto es un pequeño paso para el hombre, pero un gran paso para la humanidad”.

¿Os imagináis estar en la superficie? ¿Andando así como patos? levantar la cabeza y ver en el cielo la Tierra, una bola azul con nubes en mitad del espacio, y pensar: “ahí está la tierra, el planeta donde nací, tan pequeño en mitad de la inmensidad”.

Tras aquella misión de 1969 en la que el Apolo XI llegó a la Luna, se han sucedido algunas más. El Apolo XII, el XIII tuvo un problema, el XIV, XV, XVI y XVII. La última fue en 1972 y me pregunto ¿Cómo es posible que aún no hayamos vuelto?

Muy fácil, no hay dinero para ciencia. Por eso es tan importante que la gente apoye la exploración espacial, para que los gobiernos sigan financiando la investigación y la ciencia, por eso vosotros sois tan importantes en esta conferencia.

Si todo sale bien en 2024 vamos a volver al espacio. Por primera vez, una mujer pisará la superficie de la Luna. Aún no tenemos un nombre pero estaremos atentos a las noticias de la NASA.

¿Sabéis que viajará en una nave llamada Orión que hemos ayudado a construir aquí en España? Gracias a parte de nuestros impuestos, la nave Orión saldrá de la Tierra con un equipo de astronautas que volverán a pisar la Luna. Haremos historia una vez más.



VERDADERO O FALSO



Contesta si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

- ¿Quiénes fueron los primeros hombres en llegar a la Luna?
 - a) Armstrong.
 - b) Kenedy.
 - c) Collins.
 - d) Aldrin.
 - e) Nelson.
- Yuri Gagarin fue el segundo hombre que viajó al espacio.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.



- Neil Armstrong fue el primer hombre que pisó la luna.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
- En el 2024 por primera vez viajará una mujer astronauta a la Luna.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
- La perra Laika es una de las astronautas más famosas del mundo.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
- Pedro Duque es un astronauta español que ha visitado el espacio.
 - a) Verdadero.
 - b) Falso.
- ¿Qué significa N.A.S.A.?
 - a) Navegación Aeronáutica del Espacio Aéreo.
 - b) Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio.



c) En inglés, National Aeronautics and Space Administration.

d) En inglés, Navigation Aeronautics of the Space Air.

• La Agencia Espacial Europea es:

a) Una organización española dedicada a la exploración del espacio.

b) Una organización internacional dedicada a la exploración espacial.

c) Una organización cuyo objetivo es el estudio de la astrología

d) Una organización internacional dedicada a la exploración espacial con sede principal en París, Francia.



Bloque 3: Vivir en la Luna

¿Por qué querríamos vivir en la Luna? ¿Habéis pensado alguna vez qué diríais si os lo ofrecieran?

A mí se me ocurren varios motivos. Por ejemplo, vivir fuera de la Tierra nos va a permitir sobrevivir como especie humana mucho más tiempos. Os dejo una frase: Los dinosaurios se extinguieron porque no tenían un programa de exploración espacial. Cuando llegó el meteorito, no pudieron escapar. Además el ser humano es curioso por naturaleza, siempre queremos explorar nuevos lugares y llegar a donde nadie ha ido.

Se me ocurren más motivos, la Luna es un lugar ideal para observar otros planetas, otras estrellas u otras galaxias. Ya sabéis que la Luna no tiene atmósfera, nuestra atmósfera filtra la luz que nos llega de otros lugares del espacio, por eso parece que las estrellas parpadean. Como en la Luna no hay atmósfera, otros cuerpos del espacio se van a ver muy claros y podemos aprender mucho más de ellos.

¿Bueno y cómo lo hacemos?

Lo más sorprendente de todo es que no lo vamos a hacer nosotros, lo van a hacer los robots. Mandaremos una serie de robots a la luna, como los que ya están en Marte para que vayan construyendo nuestras casas.

Paso número 1, mandamos un robot.

Paso número 2, mandaremos una estructura que se infle, como un castillo inflable

Paso número 3, los robots cogerán la arena que hay en la luna, fabricarán ladrillos y los irán poniendo sobre esa estructura inflable, para hacerla más resistente.



Paso número 4, cuando la casa esté montada, iremos nosotros a ocuparla y vivir dentro de ella.

Otras opciones pueden ser también vivir en las distintas cuevas que hay en la Luna, ya que así no tendríamos que construir nosotros nada.

Si algo necesitamos es financiación para crear esos robots y desarrollar tecnología, por eso esta charla es tan importante...



PENSEMOS...

- ¿Qué significa esta frase? :

“La Tierra es nuestra cuna, pero no se puede vivir siempre en la cuna” (Carlos Briones)

- ¿Por qué vivir en la Luna?
- ¿Lo veis posible?
- ¿Qué necesita el hombre para vivir en la Luna?



Bloque 4: Cómo sería vivir en la Luna

Queremos irnos a vivir a la Luna, pero ¿cómo se hace eso?

En la Tierra todo es muy bonito, todo está preparado para la vida y recordad que algún día queremos llegar a vivir en Marte. En la Tierra tenemos comida, agua, aire o TV por cable.

En la Luna, solo hay polvo, vamos que eso y nada es lo mismo.

Entonces, si no hay nada, ¿qué debemos llevar? Debemos llevar comida, agua y aire. La TV por cable la vamos a dejar por ahora.

- Aire. Aire de la Tierra es 78% nitrógeno, casi 21 de oxígeno y 1% de argón. Así que sí. Podemos llevar bombonas de aire, pero va a estar siempre acabándose. Y llevar aire cada día, es caro. Es por eso que podemos usar plantas para generar continuamente aire que podamos respirar. Y luego, nos las comemos.
- Agua. Buenos todo esto muy bonito pero para que esa mazorca crezca necesitamos agua. Vuelta a empezar, podemos llevar garrafas pero se terminarán acabando. ¿Cómo las rellenamos? Pues resulta que en la luna hay agua congelada: hielo. Podemos usar esa agua para beber y que crezcan las plantas.



- ¿Y de dónde sacamos la energía? Gracias a la energía funcionarán los sistemas de riego, o los controladores del aire que respiramos. Para sacar energía tenemos al sol. Gracias a las placas solares transformamos la luz del sol en electricidad.
- El Sol también nos manda mucha radiación maligna, en la Tierra nos protege la atmósfera, en la Luna nos protegerá una cúpula.
- Y de vez en cuando, pediremos una pizza. Solo que en vez de traerla un motorista, la traerá un cohete. A ver cuánto son los gastos de envíos. Podremos hacer esa llamada para que traigan la pizza gracias a una red de satélites que llevarán nuestra señal a la tierra. Así fue como nos llegaron las imágenes del primer Apolo en la luna

Este es el camino para que también podamos pedir una pizza en Marte.



CURIOSIDADES



- ¿Sabías que ya se ha diseñado una casa para vivir como en la Luna?

<https://www.lavanguardia.com/motor/actualidad/20210403/6623255/minicasa-portatil-astronauta-luna-espacial.html>

- ¿En China un grupo de universitarios ha recreado la situación de vivir en la Luna durante 370 días?

<https://elpais.com/ciencia/2021-03-21/vivir-como-en-la-luna-370-dias-encerrados-en-un-laboratorio-chino.html>

- **Di cuáles de estas cosas no ocurrirían en la Tierra sin la Luna:**

- **Las mareas.**

- a) Verdadero
- b) Falso



Teatro la Paca 607762932/953225354
www.teatrolapaca.com

- **Los días terrestres serían mucho más largos.**

a) Verdadero

b) Falso

- **No existirían los eclipses**

a) Verdadero

b) Falso

- **Las noches sería mucho más oscuras de lo acostumbrado.**

a) Verdadero

b) Falso



Bloque 5: ¿Por qué ir a la Luna?

El ser humano debe convertirse en una especie interplanetaria, una especie que viva en varios planetas a la vez. Eso va a permitir que el ser humano exista para siempre, que dentro de millones de años haya una persona en un tiovivo en una luna de Júpiter o construyendo un muñeco de nieve en Plutón.

Para lograr eso es importantísimo que volvamos a la Luna, que podamos vivir allí y que de allí vayamos a Marte.

¿Y por qué no ir a Marte directamente?

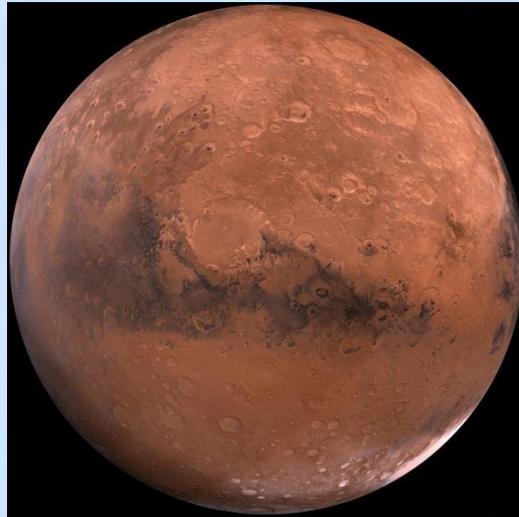
Primero porque la Luna está más cerca. Si una persona puede sobrevivir allí durante varios meses, estaremos más seguros de que lo hará en Marte. En la Luna podemos probar tecnología que nos lleve al planeta rojo.

Segundo, como la luna tiene una masa menor que la de la tierra, es más pequeña y tiene menos gravedad, es mucho más barato lanzar un cohete desde la Luna hacia Marte que desde Marte hacia la Luna. El viaje sería algo así: salimos de la Tierra, vamos a la Luna, hacemos una parada para recargar combustible y salimos hacia Marte. Mucho más barato.

Tercero, podemos crear el combustible usando recursos que encontramos en la Luna. ¿Sabéis que los cohetes pueden funcionar con hidrógeno? El hidrógeno está presente en el agua. El agua es H₂O, el hidrógeno es la H. Y en la luna hay agua. Por lo que podemos llenar el tanque de nuestros cohetes usando el agua que hay en la luna congelada.



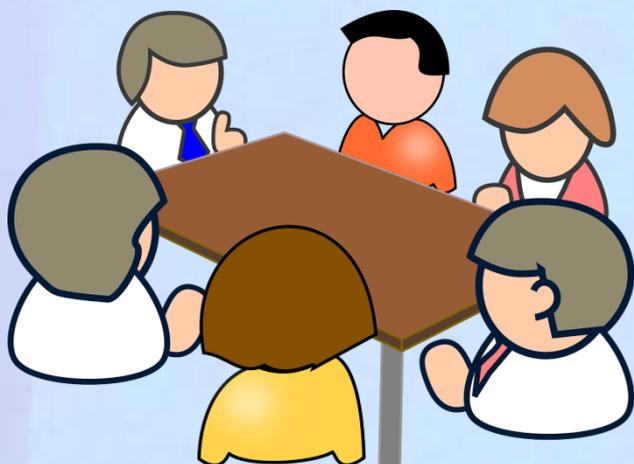
VERDADERO O FALSO:



- **La Luna nos sirve de trampolín para viajar a Marte.**
 - a) Verdadero
 - b) Falso
- **Marte es también llamado por su color “el planeta rojo”.**
 - a) Verdadero
 - b) Falso
- **En Marte hay agua.**
 - a) Verdadero
 - b) Falso



EL DEBATE:



- ¿En qué consiste la campaña del 2% para la ciencia?
- ¿Dónde se desarrolla?
- Generemos debate:

Un equipo está a favor y otro en contra.



FRASES Y REFLEXIONES SOBRE LA LUNA.

Muchos pensadores y artistas han hablado sobre la influencia de la Luna en la humanidad.



- *“Un pequeño paso para el hombre, un gran paso para la humanidad”*

¿Quién dijo esta frase?

¿Cuándo?



- **Otras frases acerca de la Luna:**

¿Qué quieren decir? ¿Conoces a quién las dice?

- *Tres cosas no pueden ser ocultadas por mucho tiempo: el Sol, la Luna, y la verdad. (Buda)*
- *Es un espectáculo hermoso y encantador contemplar el cuerpo de la Luna. (Galileo Galilei)*
- *Me gusta pensar que la Luna está ahí, incluso si no estoy mirando. (Albert Einstein)*
- *Todo es culpa de la Luna, cuando se acerca demasiado a la tierra todos se vuelven locos. (William Shakespeare)*
- *Elegimos ir a la Luna en esta década y hacer otras cosas, no porque sean fáciles, sino porque son difíciles. (John F. Kennedy)*
- *Cuando un hombre sabio apunta a la luna, un imbécil examina su dedo. (Confucio)*
- *El lenguaje ejerce un poder oculto, como la Luna sobre las mareas.-Rita Mae Brown.*
- *Cuando miré por primera vez la Tierra, estando en la Luna, lloré. (Alan Shepard)*
- *Regresaremos a la Luna por no aprender nada nuevo. (Burt Rutan)*



- *La Luna es el primer hito del camino hacia las estrellas. (Arthur C. Clarke)*
- *Esa no es la Luna. Es una estación espacial. (Alec Guinness)*
- *No sé si hay hombres en la Luna, pero si hay deben estar usando la Tierra como su lunático asilo. (George Bernard Shaw).*



EL CINE VIAJÓ A LA LUNA ANTES QUE EL HOMBRE.



El hombre llegó a la luna en 1969, pero el cine la conquistó en 1900 (o antes). A continuación tenéis una muestra de películas.

- ***Viaje a la Luna / Le Voyage dans la lune*** (Georges Méliès, Francia, 1902)

Con esta película se inaugura el género de la **ciencia ficción en el cine**; en el film, aunque tiene su precedente en 1898, *La Luna a un metro* (Sueños de un astrónomo), del mismo Méliès. En esta humanizada Luna, se narran las aventuras de un grupo de científicos que, propulsados dentro de un cohete en forma de bala, consiguen alunizar y tienen que sobrevivir a **setas gigantes** y a unos **selenitas** muy poco amistosos. Después de huir y volver a la Tierra, son recibidos como auténticos héroes por las autoridades.



Teatro la Paca 607762932/953225354
www.teatrolapaca.com

Nuestra obra es un homenaje a la estética de Méliès.

- ***La mujer en la Luna / Frau im Mond (Fritz Lang, Alemania, 1929)*** Esta película de ciencia-ficción del genial Fritz Lang, cuenta con un argumento en el que se mezcla el cine negro, el romance y la divulgación científica. Cuenta con un interesante guión. Treinta años atrás, el profesor Georg Manfeldt fue ridiculizado por sus colegas cuando asegura que hay más oro en cualquier montaña de la Luna que en la Tierra...
- ***Viaje cósmico / Kosmicheskiy reys: Fantasticheskaya novella (Vasili Zhuravlyov, URSS, 1935)***

Antes de que la URSS y los EEUU comenzasen la carrera espacial, los rusos decidieron hacer propaganda de su poderío científico en esta película muda en la que un viejo (el pasado), una mujer joven (el presente) y un niño (el futuro) llegan a la Luna.

- ***Las aventuras del barón Munchausen / Münchhausen (Josef von Báky, Alemania, 1943)***

Esta película se lleva a cabo en plena segunda guerra mundial y, basándose en la obra literaria y con la participación oculta en el guión del escritor judío prohibido en la era nazi Erich Kästneritor El viaje a la Luna es una más de las aventuras de este famoso personaje, pero su recreación en la película es tan maravillosa que merece aparecer en esta lista.



- ***Con destino a la Luna / Destination Moon (Irving Pichel, EE.UU.1950)***

Algunos consideran esta película, ganadora de un Oscar, como la primera de la ciencia-ficción espacial estadounidense. En su argumento, un equipo trabaja en una base secreta del desierto de Mojave sobre una nave propulsada con energía atómica que esperan que les lleve a la Luna, pero todo se complica cuando otro equipo de una potencia extranjera sabotea el proyecto y ellos tienen que adelantar el viaje para que no se les anticipen.

- ***Las mujeres gato de la Luna / Cat-Women of the Moon (Arthur Hilton, Estados Unidos, 1953).***

Una película de Serie B, en la que una expedición terrestre llega a la luna y encuentran que está habitada únicamente por mujeres gato.

- ***De la Tierra a la Luna / From the Earth to the Moon (Byron Haskin, 1958)***

Basada en la novela visionaria de Julio Verne, que imaginó la llegada a la Luna cien años antes de que se hiciese realidad.

- ***Un ratón en la Luna / The Mouse in the Moon (Richard Lester, 1963).*** Una sátira sobre la Guerra Fría entre URSS y EE.UU.

- ***La gran sorpresa / First Men in the Moon (Nathan Juran, Gran Bretaña, 1964).*** Basada en el clásico de H.G. Wells *Los primeros hombres en la luna (1901)* que parte de un detonante cautivador: una expedición estadounidense se lleva una gran sorpresa a su llegada a la Luna, descubre



una bandera británica que parece estar allí desde hace muchas décadas.

Ahora poned en común películas actuales del espacio.



ACTUEMOS:

Ahora podéis actuar, aquí tenéis un extracto de “Alunizante”.

¡Divertiros!

(Detiene, el CONFERENCIANTE su disertación al comprobar que su antagonista está, aparentemente, enfocando la conferencia con su rectángulo tecnológico)

CONFERENCIANTE. ¿Estás grabándome con ese artefacto tuyo tan extraño?

VOLUNTARIO. Perdona, ¿te molesta? Ah, claro, como soy un espía crees que voy a vender toda esta documentación a Rusia o a China... lo entiendo, ya corto...

CONFERENCIANTE. No creo que seas un espía.

VOLUNTARIO. ¿Ah no?

CONFERENCIANTE. De hecho... no estoy seguro de que seas de la Tierra...

VOLUNTARIO. ¡¿Quién te ha dado el soplo?!

CONFERENCIANTE. Nadie. Lo he deducido yo mismo. Eres extraterrestre ¿verdad?

VOLUNTARIO. Eres más listo de lo que pensaba. ¿Cómo lo has adivinado?

CONFERENCIANTE. Ha sido muy sencillo. Era fácil imaginarlo...



VOLUNTARIO. Ah, ya sé, lo has sospechado cuando has visto mi artefacto transmisor superavanzado.

CONFERENCIANTE. No, yo creía que eso era un iphone chino o algo así.

VOLUNTARIO. ¿Entonces?

CONFERENCIANTE. He descubierto que no eras de este planeta cuando he descubierto que no conocías a Messi, ni al Barça, ni sabías lo qué es un gol. Solamente alguien de otro planeta puede ignorar cosas tan fundamentales de la vida en la Tierra.

VOLUNTARIO. Me has cazado.

CONFERENCIANTE. ¿De dónde vienes?

VOLUNTARIO. De más cerca de lo que piensas.

CONFERENCIANTE. ¿Cerca? Los científicos han descartado que haya vida en nuestro sistema solar más allá de la Tierra.

VOLUNTARIO. Se pueden equivocar ¿no crees?

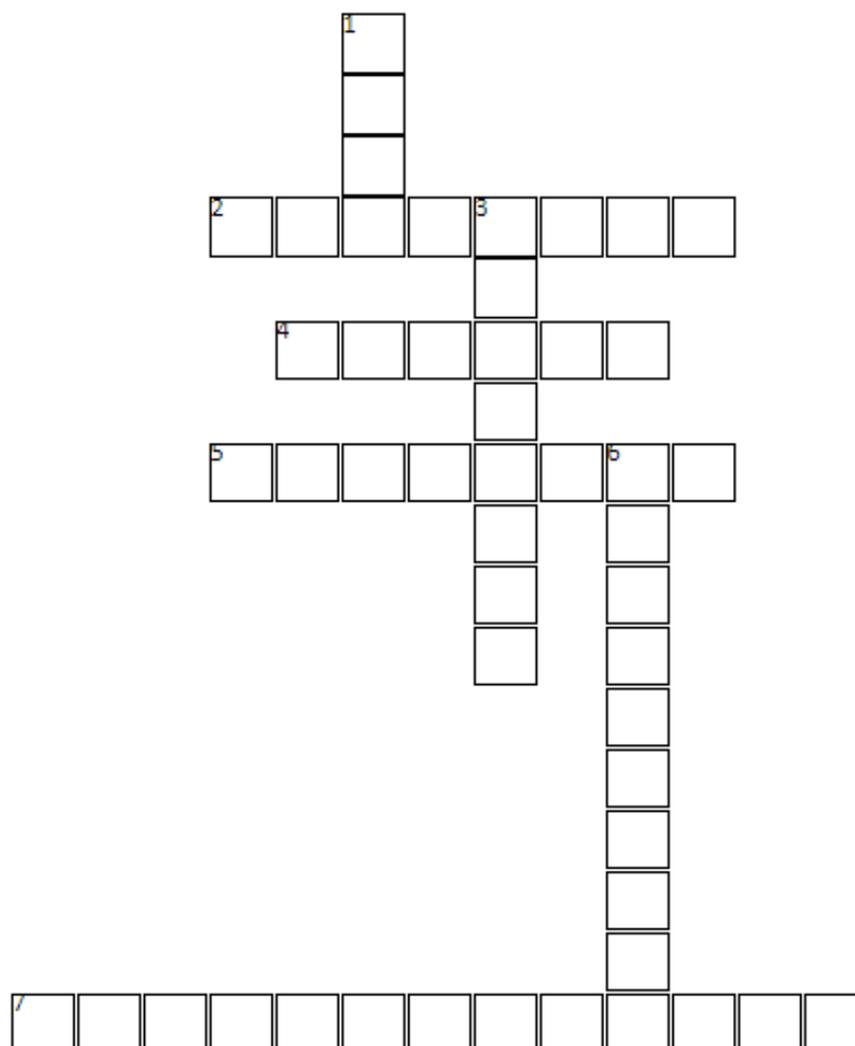
CONFERENCIANTE. Indícame tu lugar de procedencia.



Teatro la Paca 607762932/953225354
www.teatrolapaca.com

ALUNIZANTE

(Una aventura del espacio)



Horizontales

- 2 Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.
- 4 Planeta enano
- 5 Fuerza de atracción de los cuerpos en razón de su masa.
- 7 Nave espacial reutilizable

Verticales

- 1 Satélite natural
- 3 Todo objeto astronómico que brilla con luz propia.
- 6 Personal de una nave u objeto espacial



ALUNIZANTE

Encuentra las siguientes palabras



www.educima.com

ASTRONAUTA
ECLIPSE
LUNA
SATÉLITE

ASTRONOMÍA
GRAVEDAD
NAVE ESPACIAL
SELENITA



Teatro la Paca 607762932/953225354
www.teatrolapaca.com

VIAJEMOS AL ESPACIO.

A través de estos libros podemos viajar, desde cualquier lugar, al espacio.

“ 2001: Odisea espacial” (1968), Arthur C. Clarke



Este libro gozó de tal éxito que se llevó a la pantalla grande. Es una historia que plantea la posibilidad de establecer una comunidad humana fuera de la tierra, en la luna. El descubrimiento de un monolito que indica la posibilidad de vida extraterrestre, llevará a su protagonista a una aventura espacial.



Teatro la Paca 607762932/953225354
www.teatrolapaca.com

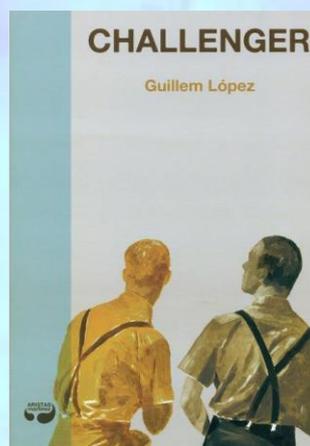
“Alrededor de la luna” (1870), Julio Verne



Verne, considerado como un visionario que se adelantó a su tiempo, pasó de ser un autor de fantasía a un profeta del futuro tecnológico. En este libro, Verne continúa el relato comenzado en “De la Tierra a la Luna” y busca descubrir los mitos que se han creado en relación a este asteroide. Entretejiendo fantasía y realidad, Verne aborda la posibilidad de llegar a la Luna. En un vagón espacial, seguimos las peripecias de los viajeros de cerca en una aventura casi épica.

La base sobre la cual Verne escribe este libro es: “La civilización nunca retrocede, la ley de necesidad siempre fuerza a ir hacia adelante”, incluso hasta llegar a la luna.

“Challenger”, de Guillem López

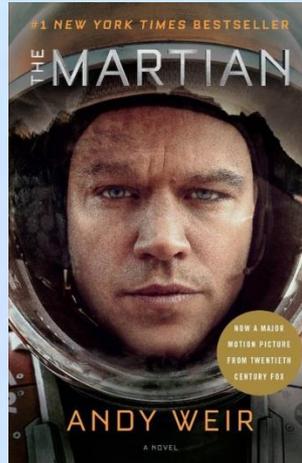


El universo es un infinito y complejo sistema de conexiones que aún no alcanzamos a entender. Armado a modo de red, este libro nos muestra 73 momentos que a manera de rompecabezas, hilan la historia de la explosión del cometa Challenger. Un libro escrito magistralmente que nos permite que rearmemos la historia que a modo de fantasía, se nos entrega como historias de científicos, monstruos, alienígenas, videntes y otros seres que armarán la historia de este transbordador espacial.



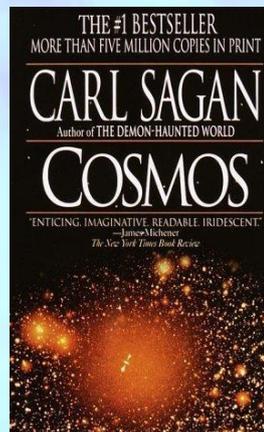
Teatro la Paca 607762932/953225354
www.teatrolapaca.com

“El marciano” de Andy Weir



Llegar a Marte, habitar otros planetas, una posibilidad que se ha propuesto la humanidad desde hace décadas. En esta historia, el primer hombre en pisar la tierra árida de Marte, se verá enfrentado a permanecer solo en este planeta tras un accidente que hace evacuar a la nave que lo condujo hasta ahí. Condenado a morir, atrapado en un planeta extraño, Mark se aferra a su propia salvación y, venciendo obstáculos casi insuperables buscará, en su admirable demencia, entrar en contacto con la NASA.

“Cosmos” (1980), Carl Sagan



Este clásico de Sagan, es uno de los viajes más importantes de Sagan. Estudioso de la física, colaborador de la NASA, Sagan se adentró en la investigación planetaria y después de una travesía por la astronomía, llegó a plasmar en este libro sus observaciones sobre los fenómenos cósmicos. A través de su nave “Imaginación”, Sagan nos habla de las leyes físicas que hay detrás de las supernovas, las estrellas, los planetas y los viajes en el espacio tiempo.



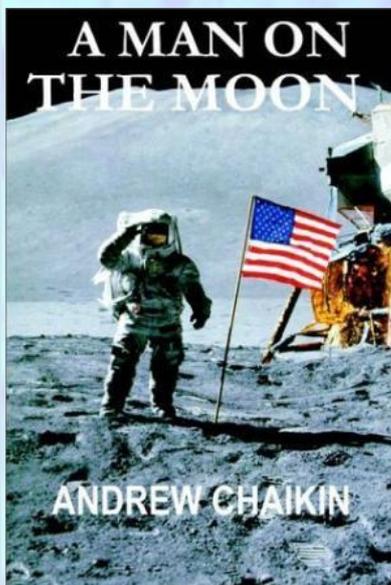
Teatro la Paca 607762932/953225354
www.teatrolapaca.com

“Hiperespacio” (2007), Michio Kaku



Una pregunta casi filosófica que Kaku intenta desenmarañar en este libro: ¿existen más dimensiones de las que podamos percibir con nuestros sentidos? Él responde a esta interrogante de forma fantástica, desde una perspectiva de la filosofía de la ciencia, este libro desmorona fácilmente los dilemas acerca de los agujeros negros, el big bang y esa compleja relación entre el tiempo y el espacio que nos intriga.

-“A Man on the Moon: The Voyages of the Apollo Astronauts” (2007), Andrew L. Chaikin



Este libro ofrece a manera de crónica, un recorrido por el programa Apolo de la NASA, creado en 1961, cuando el presidente Kennedy planteó la posibilidad de llevar a un hombre a la luna, en pleno contexto de la Guerra Fría y la carrera por la conquista espacial. El relato es un acercamiento a los



Teatro la Paca 607762932/953225354
www.teatrolapaca.com

astronautas y sus vivencias. Fue la base para la creación en HBO de la miniserie “From the Earth to the Moon”.

“Alegato a marte” (1996), Robert Zubrin, Arthur Clarke y Richard Wagner



En el presente siglo la conquista de otros planetas ya no se ve tan imposible pero la clave es la conquista por tecnologías que acerquen a la humanidad a habitar otros planetas es una búsqueda incansable. Este libro es clave en relación a los avances y tecnologías que se han desarrollado hacia la posibilidad de crear una colonia marciana.

“The Right Stuff” (1979), Tom Wolfe



Uno de los mejores libros sobre exploración espacial contado a través de los protagonistas de estas aventuras. Este libro tiene la frescura y el acierto de ser contado no desde el objetivismo científico, sino desde la vivencia subjetiva. Documenta las historias de astronautas, científicos e incluso las familias de quienes se han tenido que alejar de la tierra en misiones espaciales del Proyecto Mercurio.

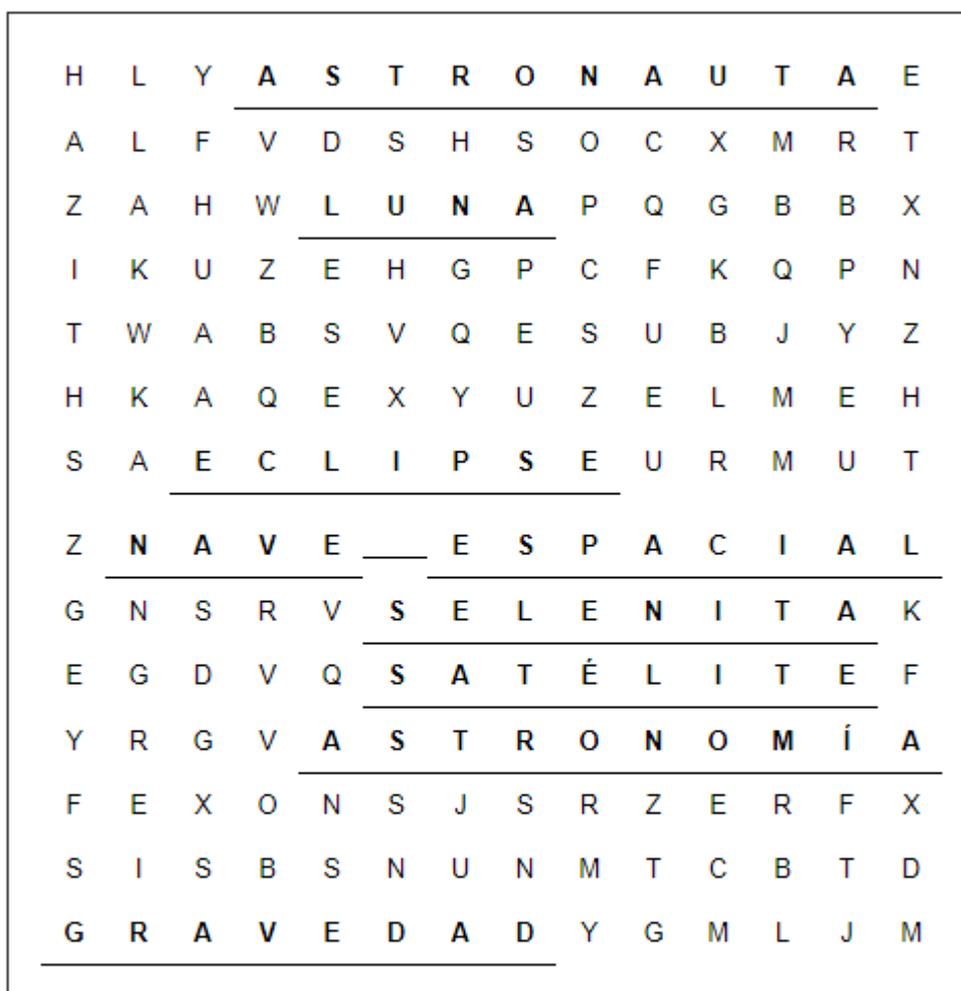


Teatro la Paca 607762932/953225354
www.teatrolapaca.com

SOLUCIONES A LOS CRUCIGRAMAS

ALUNIZANTE

Encuentra las siguientes palabras

www.educima.com

ASTRONAUTA

ECLIPSE

LUNA

SATÉLITE

ASTRONOMÍA

GRAVEDAD

NAVE ESPACIAL

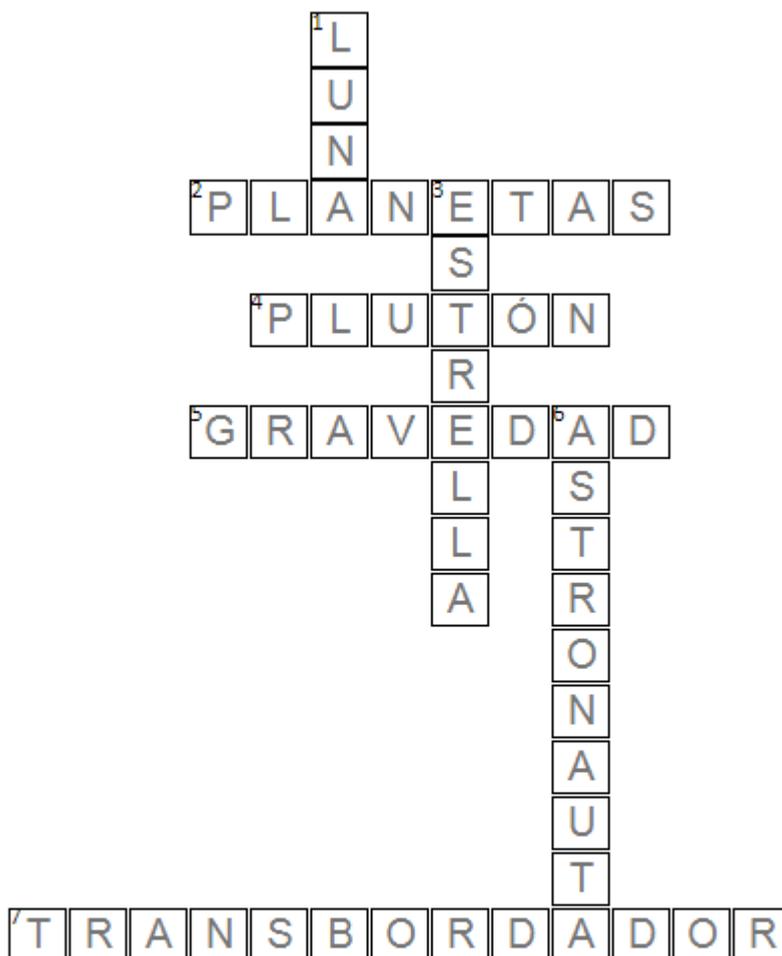
SELENITA



Teatro la Paca 607762932/953225354
www.teatrolapaca.com

ALUNIZANTE

(Una aventura del espacio)



Horizontales

- 2 Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno.
- 4 Planeta enano
- 5 Fuerza de atracción de los cuerpos en razón de su masa.
- 7 Nave espacial reutilizable

Verticales

- 1 Satélite natural
- 3 Todo objeto astronómico que brilla con luz propia.
- 6 Personal de una nave u objeto espacial



Teatro la Paca 607762932/953225354
www.teatrolapaca.com

WEBGRAFÍA Y RECURSOS

- ORG. Material Educativo. <https://materialeducativo.org/tag/luna/>
- Fases de la Luna (Publicado el 20/12/2010).
<https://es.slideshare.net/astromatematica/material-didctico-las-fases-de-la-luna>

- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/itfor/web/sites/default/files/recursos/laluna/html/CONO01RDE_imprimir_alumnado.pdf

- Wikipedia. La Enciclopedia libre. Astronomía.
<https://es.wikipedia.org/wiki/Astronom%C3%ADa> definición astronomía
- Wikipedia. La Enciclopedia libre. Astrología.
<https://es.wikipedia.org/wiki/Astrolog%C3%ADa> definición astrología

- Fases de la Luna . GeoEnciclopedia:
[http://www.geoenciclopedia.com/fases-de-la-luna/Bermúdez J.A.\(20 julio 2019\) El cine alunizó primero: doce películas que viajaron a la Luna antes de 1969](http://www.geoenciclopedia.com/fases-de-la-luna/Bermúdez J.A.(20 julio 2019) El cine alunizó primero: doce películas que viajaron a la Luna antes de 1969)
<https://filmand.es/el-cine-alunizo-primeramente-once-peliculas-que-viajaron-a-la-luna-antes-de-1969/>

Web. Todos Astronautas. <https://todoastronautas.com/astronautas-famosos/>

- Vazquez Paola (3/3/2016) 10 libros que debes leer si eres un lunático
<https://culturacolectiva.com/letras/10-libros-que-debes-leer-si-eres-un-lunatico>

- 30 mayo 2018. MUY INTERESANTE ¿Cómo afecta la Luna a la Tierra?

<https://www.muyinteresante.com.mx/medio-ambiente/fenomenos-que-existen-gracias-luna/>

- Educima.com.
<https://www.educima.com/wordsearch/showWord/wordsearch.php>
- VÍDEOS NASA Y AGENCIA ESPACIAL EUROPEA.



Teatro la Paca 607762932/953225354
www.teatrolapaca.com