

Una producción de  
Teatro La Paca



# Don Juan Tenorio



Teatro La Paca

Tlfonos: 953 256 670 - 953 225 354 - 607 762 932

[teatrolapaca@teatrolapaca.com](mailto:teatrolapaca@teatrolapaca.com)

[www.teatrolapaca.com](http://www.teatrolapaca.com)

# DON JUAN TENORIO.

Don Juan Tenorio, un hidalgo juerguista y arrogante apuesta con Don Luis Mejía otro, camorrista de la misma calaña, quien es capaz de cometer mayor número de atropellos que su rival, y Don Luis le reta a su vez a que conquiste a una novicia. Don Juan Tenorio recoge el guante y se lanza a seducir a Doña Inés de Ulloa una inocente muchacha a la que secuestra del convento en el que habita, pero el influjo de la cándida Inés consigue hacer que Don Juan se replantee sus errores y aspire a la virtud, sin embargo la reacción airada del padre de Inés el Comendador Don Gonzalo frustra las loables intenciones del Tenorio que acaba matando al anciano. Años después Don Juan retorna a Sevilla y en donde estuvo el Palacio de su familia, su difunto padre ha mandado erigir un panteón en el que yacen las víctimas de Don Juan, allí en una ambiente fantasmal, acompañado por la espectral sombra de Doña Inés, Don Juan alcanza finalmente el arrepentimiento y la redención.



**En esta versión del personaje más universal del teatro español, hemos elaborado una dramaturgia que conserva la esencia de las acciones y los versos de la obra de Zorrilla, pero actualizando algunas de sus claves y contenidos, adaptándolas a un público lo más amplio posible, tratando también de conectar con los espectadores jóvenes y contrastando sus claves con las tradiciones que en nuestros días han sustituido la celebración más tradicional de la noche de difuntos, preservando siempre todo el encanto y la poesía del clásico Tenorio.**





**Actúan:**

**Paz Ortega o Vivi Alcántara y Antonio Romero.**

**Escenografía: Carlos Monzón.**

**Esgrima teatral: Joaquín Fuente.**

**Máscara: La Tiendita, Fernanda Carmona.**

**Fotografías: Luis García**

**Carpintería Metálica: Vicente de la Riva.**

**Diseño Vestuario: Mari Carmen Gámez.**

**Realización Vestuario: Mari Carmen Molina.**

**Técnicos: Raúl Castro y Paco Cazalilla.**

**Gestión: Mari Ángeles Díaz.**

**Dramaturgia: Tomás Afán (a partir del original  
de José Zorrilla)**

**Dirección: Mari Carmen Gámez y Tomás Afán.**



Más de un millar de funciones nos avalan, en eventos tales como:

Teatro Principal de San Sebastián – Teatro Rojas de Toledo - Teatro Isabel La Católica de Granada – Auditorio Maestro Padilla de Almería – Teatro Alcázar de Plasencia - Teatro Vico de Jumilla - Feria de Teatro del Sur de Palma del Río - Teatro Quijano de Ciudad Real- Certamen de Teatro Joven de Granada- Encuentros Teveo de Zamora - Festival Nacional de Teatro de Mijas – Teatro Principal de Medina de Rioseco - Teatro Ciudad de Marbella - Teatro Jose María Rodero de Torrejón de Ardoz (Madrid) - Sala Cánovas de Málaga- Muestra de Teatro de Argamasilla de Alba- Teatro Auditorio de Roquetas de Mar -Muestra Nacional de Teatro Espiga de Oro- Universidad de Albacete- Teatro Bernal de Murcia - Teatro Principal de Puerto Real - Teatro Luengo de Guadalajara- Teatro Municipal de Dos Hermanas -Festival de Teatro de Almoradí (Alicante)- Teatro Calderón de Motril- Teatro Bretón de Haro (La Rioja) - Festival de Teatro de Cazorla – Auditorio Caja Cantabria de Santander – Teatro Vicente Espinel de Ronda- Auditorio de Puertollano – Sala Cero de Sevilla - Auditorio Caja España de Zamora- Teatro Moderno de Chiclana - Xornotxa Aretoa de Amorebieta (Vizcaya)- Auditorio de Cuenca- Teatro Cervantes de Valladolid - Ciclo de Teatro en la Comunidad de Cantabria- Feria de Teatro de Donostia – Festival de Teatro Clásico de Cáceres...





**Teatro La Paca. C/ Pintor Nogué 10 Acc.  
23009 Jaén.**

**Tfnos: 953225354 - 953256670  
607 762932 -667231622**

**teatrolapaca@teatrolapaca.com  
www.teatrolapaca.com**



**Teatro La Paca**