

Teatro La Paca S.L. C/ Pintor Nogué 10. 23009 Jaén.

Tfnos: (953)225354- 256670 -607 762932

teatrolapaca@teatrolapaca.com www.teatrolapaca.com

ÍNDICE

SIPNOSIS.....	pg. 3
POESÍA Y CANCIONES.....	pg. 4-10
ALGUNAS FRASES DE FEDERICO.....	pg. 11
YA HEMOS VISTO LA FUNCIÓN Y AHORA:	
SOBRE LA OBRApg. 12 y 13
CAJAS.....	pg. 14
FECHAS.....	pg.15
EN LA BIBLIOTECA.....	pg. 16
A JUGAR.....	pg. 17
EL MAGO.....	pg. 18
EL LABERINTO.....	pg.19-20
LA TARARA.....	pg.21
COMIC.....	pg. 22
SOPA DE LETRAS.....	pg. 23
¡A REPRESENTAR.....	pg. 24-27
COLOREA.....	pg. 28
TEATRO DE TÍTERES.....	pg. 29

SIPNOPSIS.

A JUGAR CON LORCA. Os ofrecemos un Lorca para niñas y niños. Este espectáculo nace con motivo de la efeméride del 80 aniversario de la muerte de Lorca que en este caso nos sirve como excusa para volver al inmenso autor, poeta y dramaturgo andaluz, y hacerlo accesible a los y las escolares. Conoceremos su vida, y disfrutaremos de su maravillosa obra, su palabra, su genio, de carácter lúdico, que le hace muy cercano a la fantasía del mundo de la infancia.

POESÍA Y CANCIONES QUE APARECEN EN LA OBRA.

CALLAD, PARA QUE EL SILENCIO SE QUEDE MÁS CLARITO, COMO SI ESTUVIESE EN SU MISMA FUENTE. CALLAD PARA QUE SE ASIENTE EL BARRILLO DE LAS ÚLTIMAS CONVERSACIONES.

AHORA QUE SALE LA LUNA Y LAS LUCIÉRNAGAS HUYEN LENTAMENTE A SUS CUEVECITAS, VA A DAR COMIENZO LA FUNCIÓN.

NIÑA CÁLLATE, NIÑO, CÁLLATE.

PARA QUE HAYA UN SILENCIO TAN PROFUNDO QUE OIGAMOS EL GLÚ-GLÚ DE LOS MANANTIALES.

Y SI UN PÁJARO MUEVE UN ALA, QUE TAMBIÉN LO OIGAMOS,

Y SI UNA HORMIGUITA MUEVE LA PATITA, QUE TAMBIÉN LA OIGAMOS, Y SI UN CORAZÓN LATE CON FUERZA,

NOS PAREZCA UNA MANO APARTANDO JUNCOS DE LA ORILLA.

¡ARROYO CLARO,
FUENTE SERENA!
CANTAN LOS NIÑOS
EN LA NOCHE QUIETA:

¿POR QUÉ TE VAS TAN LEJOS
DE LA PLAZUELA?

¡VOY EN BUSCA DE MAGOS
Y DE PRINCESAS!

¿TE VAS LEJOS, MUY LEJOS
DEL MAR Y DE LA TIERRA?
CON EL GORRO DE PLUMAS
Y EL SABLE DE MADERA.

EL LAGARTO ESTÁ LLORANDO.
LA LAGARTA ESTÁ LLORANDO.
EL LAGARTO Y LA LAGARTA
CON DELANTALITOS BLANCOS.
HAN PERDIDO SIN QUERER
SU ANILLO DE DESPOSADOS.
¡AY SU ANILLITO DE PLOMO,
AY, SU ANILLITO PLOMADO!
¡MIRADLOS QUE VIEJOS SON!
¡QUÉ VIEJOS SON LOS LAGARTOS!
¡AY CÓMO LLORAN Y LLORAN,
¡AY! ¡AY! CÓMO ESTÁN LLORANDO!

MAMÁ,
YO QUIERO SER DE PLATA.

HIJO,
TENDRÁS MUCHO FRÍO.
VOZ DE NIÑO (EN OFF):

MAMÁ.
YO QUIERO SER DE AGUA.

HIJO,
TENDRÁS MUCHO FRÍO.
VOZ DE NIÑO (EN OFF):

MAMÁ.
BÓRDAME EN TU ALMOHADA.

¡ESO SÍ!
¡AHORA MISMO!

VÁMONOS DE CASA EN CASA,
LLEGAREMOS DONDE PACEN
LOS CABALLITOS DEL AGUA.
¡YO QUIERO SER NIÑO, UN NIÑO!

LA LUNA YA SE HA MUERTO DO-RE-MI

LA VAMOS A ENTERRAR

DO-RE-FA

EN UNA ROSA BLANCA

RO-RE-MI

CON TALLO DE CRISTAL

DO-RE-FA

¡CÓMO SE PONDRÁ EL CIELO!

DO-RE-MI

¡AY CÓMO SE PONDRÁ!

DO-RE-FA

CUANDO LLEGUE LA NOCHE

DO-RE-MI

Y NO LA VEA EN EL MAR

DO-RE-FA

LA TARARA SÍ, LA TARARA NO,
LA TARARA, MADRE, QUE LA BAILO
YO.

TIENE LA TARARA
UN VESTIDO BLANCO
QUE SÓLO SE PONE
PARA EL JUEVES SANTO.

ESTRIBILLO...

TIENE LA TARARA
UN DELITO MALO
QUE NO SE LO CURA
NINGÚN CIRUJANO.

ESTRIBILLO...

TIENE LA TARARA
UN CESTO DE FRUTAS

QUE SI SE LAS PIDO
ME LAS DA MADURAS.

ESTRIBILLO...

TIENE LA TARARA
UN CESTO DE FLORES
QUE SI SE LAS PIDO
ME LAS DA MEJORES.

ESTIBILLO...

TIENE LA TARARA
UNOS PANTALONES
QUE DE ARRIBA A ABAJO
TODO SON BOTONES.

ESTRIBILLO...

ALGUNAS FRASES DE FEDERICO QUE APARECEN EN LA OBRA.

"LA POESÍA EXISTE EN TODAS LAS COSAS, EN LO FEO, EN LO HERMOSO; LO DIFÍCIL ES SABERLA DESCUBRIR, DESPERTAR LOS LAGOS PROFUNDOS DEL ALMA."

"HE TENIDO UNA INFANCIA MUY LARGA Y DE ESA INFANCIA PROLONGADA ME HA QUEDADO ESTA ALEGRÍA Y OPTIMISMO INAGOTABLE, ESTA RISA DE HOY ES MI RISA DE AYER, MI RISA DE INFANCIA Y DE CAMPO QUE LA DEFENDERÉ HASTA QUE MUERA".

"YO HE NACIDO POETA Y ARTISTA COMO EL QUE NACE COJO, COMO EL QUE NACE CIEGO, COMO EL QUE NACE GUAPO".

"DEJARÍA EN ESTE LIBRO TODA MI ALMA. ¡QUÉ PENA DE LOS LIBROS QUE NOS LLENAN LAS MANOS DE ROSAS Y DE ESTRELLAS Y LENTAMENTE PASAN!"

"LA VERDADERA FELICIDAD CONSISTE NO EN LA QUE UNO POSEE, SINO EN LA QUE UNO DA".

YA HEMOS VISTO LA FUCIÓN Y AHORA...

Sobre la obra...

- ¿Quién es el protagonista de la obra de teatro que acabas de ver?

Completa su nombre y lo sabrás:

F _ _ _ _ _ O G _ _ _ _ A L _ _ _ A

- Aquí tienes su retrato. Coloréalo si quieres...

¿Podrías completar las palabras que faltan?

L DE L _ _ _ _ _ D

O DE O _ _ S

R DE R _ _ A

C DE C _ _ _ _ _ N

A DE A _ _ _ R:

Pon cada nombre en su caja como en la función.

ESPAÑA

FUENTEVAQUEROS

EUROPA Y EL MUNDO ENTERO

GRANADA

¿Puedes decir qué tienen que ver estas fechas con Lorca?

Investiga sobre su vida y obras...

En la Biblioteca...

En la obra aparece el libro de Lorca y es que Federico escribió muchos libros.

Abajo tienes una lista, marca los que escribió él.

POETA EN NUEVA YORK

CASA CON DOS PUERTAS MALA ES DE GUARDAR

DOÑA ROSITA LA SOLTERA

LA MATITA DE ALBAHACA

LOS GEMELOS VENECIANOS

LA CASA DE BERNARDA ALBA

Otra propuesta:

Haz una visita a la biblioteca y busca libros de Federico García Lorca.

A Jugar con las palabras.

En la función hemos jugado con las palabras, en clase también podemos hacerlo. Formamos dos equipos en la clase . El equipo A dice “¿Qué rima con _____?” y el equipo B tiene que buscar una rima.

Los equipos se alternan.

Aquí tienes un ejemplo:

Equipo A: ¿Qué rima con corazón?

Equipo B: Emoción.

El Mago.

¿Qué significa lo que sigue?

Mi amigo, el mago de las letras.

Con su varita de poeta,

es capaz de introducir unas palabras normales en su chistera,

y transformarlas en bellas frases,

y con los polvos mágicos del polen de una rarísima flor tropical llamada metáfora,

esas letras se convierten en colores, en figuras, en imágenes...

¿Puedes construir metáforas y mostrarlas en clase?

El laberinto.

Ayuda a la Lagarta a llegar hasta el Lagarto.

¿Recuerdas por qué lloraban el Lagarto y la Lagarta?

¿Qué habían perdido?

COMIC. Haz un comic del teatro de LA MATITA DE ALBAHACA en esta plantilla.

LA SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras encontrarás palabras relacionadas con la obra que has visto. A ver si los encuentras todas (ya sabes, hay que buscar en todas las direcciones, izquierda -derecha, derecha - izquierda, arriba-abajo, etc.).

- 1.- LORCA 2.- TARARA 3.- LAGARTA 4.- RISAS 5.-ACTOR
6.- CANCIÓN 7.- LIBRO 8.- OLAS 9.- RIMAS 10.- AUTOR

L	H	L	A	Y	A	U	T	O	R
I	O	O	F	F	M	S	O	R	D
B	I	R	I	S	A	S	R	D	A
R	O	C	G	D	M	I	A	E	S
O	G	A	D	E	I	E	D	I	I
G	I	F	A	A	R	A	R	A	T
U	A	T	R	A	G	A	L	D	O
G	F	D	I	S		D	D	A	D
F	I	C	A	N	C	I	O	N	A
S	S	D	R	I	M	A	S	O	D

SOLUCIÓN

L		L			A	U	T	O	R
I		O							
B		R	I	S	A	S			
R		C			M				
O		A			I				
				A	R	A	R	A	T
	A	T	R	A	G	A	L		
		C	A	N	C	I	O	N	
			R	I	M	A	S		

¡¡¡¡¡A REPRESENTAR!!!! Abajo tienes un fragmento de la obra de teatro
Que has visto en la función... ¿Puedes representarla en clase?

LA NIÑA QUE RIEGA LA ALBAHACA Y EL PRÍNCIPE PREGUNTÓN.

ACTRIZ.

¡Vendo cuentos!... ¡Vendo cuentos!...

Había una vez...un zapatero pobre, muy pobre,

¡requetepobre!...

(Cantando.)

Zapatero, tero, tero,

¡clava la lezna en el agujero!

IRENE (títere):

(Asomando fugazmente. Inquisitiva) ¿Quién ha cantado eso? Ay, como salga mi padre te vas a enterar.

(La actriz se escondió y por eso no fue descubierta por la marioneta, que se ha marchado enseguida)

ACTRIZ.

El zapatero vivía frente al palacio de un Príncipe rico, muy rico, ¡requeterrico!...

Señor Príncipe, ¿quiere usted salir?... ¡Estamos en las presentaciones!

(Saca el títere del Príncipe únicamente la cabeza y le susurra algo al oído a la actriz)

ACTRIZ.

Huy. Su Majestad el Príncipe os ruega que lo perdonéis, pero no puede salir porque está haciendo pipí.

ACTRIZ.

El zapatero tiene una hija.

Y se llama Irene la Niña-niña.

¡Irene, niña! ¿Quieres salir? *[Dirigiéndose a los espectadores.]*

¡Niños! ¿La llamamos todos?

[TODOS]

¡I-re-ne! ¡I-re-ne!

IRENE.

Tengo los ojos azules

y el corazoncito igual

que la cresta de la lumbre.

ACTRIZ.

Ya está presentada Irene.

Y aunque el señor Príncipe no pudo salir porque estaba haciendo pipí,
también está presentado...Una mañana de
sol, a la hora que un gallo cantó y otro gallo cantó y otro...
muy tempranito, la Niña-niña salió a regar la maceta de
albahaca y al mismo tiempo salió el Príncipe y Señor a tomar el fresquito
de la mañana...

(Se abre por fin el telón del teatrillo)

IRENE. (*Cantando.*)

Con el vito, vito, vito,
con el vito, vito, va.

Yo no quiero que me miren,
que me pongo colorá.

PRÍNCIPE

Niña que riegas la albahaca,
¿cuántas hojitas tiene la mata?

IRENE

Dime, rey zaragatero,
¿cuántas estrellitas tiene el cielo?

(La Niña desaparece y el Príncipe se queda entristecido)

PRÍNCIPE

¿Que cuántas estrellitas tiene el cielo? ¿Cuántas, cuántas estrellitas?,
(Llamando.) ¡Eh tú la de antes!

ACTRIZ.

¡Mande usted, mi Príncipe y Señor!

PRÍNCIPE

Escucha. La Niña-niña me ha preguntado cuántas estrellitas
tiene el cielo ¡y yo no he sabido qué contestarle!

ACTRIZ.

¿Cuántas estrellitas tiene el cielo?... ¡Pues no lo sé!

PRÍNCIPE

¿Qué puedo hacer? ¡He sido burlado! ¿Qué puedo hacer?

TELÓN

Colorea el decorado de “La Matita de Albahaca”.

**Aquí tienes tu propio teatro de títeres. Colorea, recorta y ...
¡Actúa!**

