

XXVI TEATRO PARA EDUCACIÓN 2017-2018 SECUNDARIA



ORGANIZA

PATROCINA



TEATRO LA PAGA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JAÉN
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN

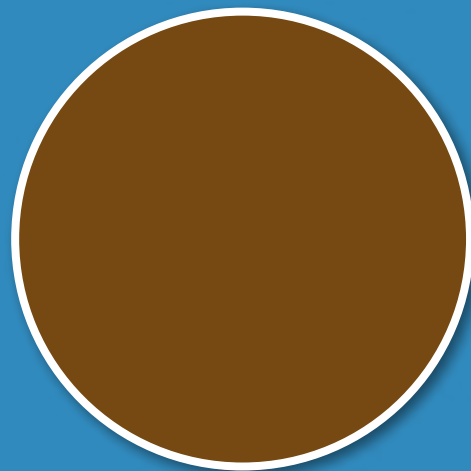
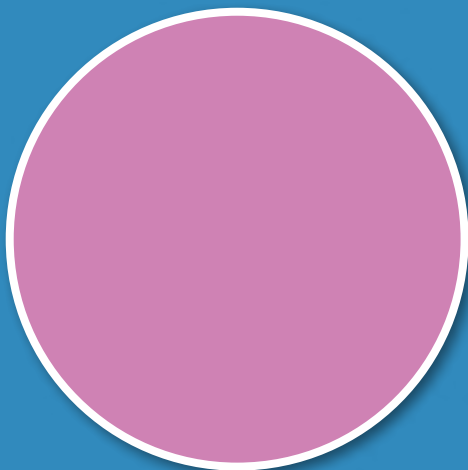
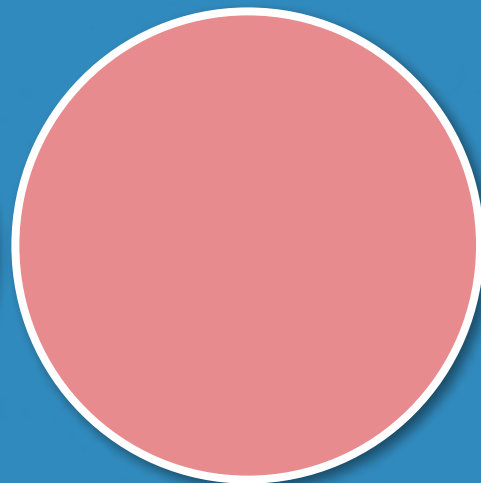
COLABORA



Delegación Territorial de Cultura,
Turismo y Deporte en Jaén



ÍNDICE



INFORMACIÓN Y RESERVA EN:
TEATRO LA PACA

953225354/953256670 / 607762932



teatrolapaca@teatrolapaca.com
www.teatrolapaca.com

**PRIMER
TRIMESTRE**

**RECOMENDADO PARA:
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS**

OCTUBRE

**TEATRO EN
INGLÉS**

Martes 24

AGATHA CHRISTIE'S MYSTERIOUS CRIME *



A crime has just been committed, and there are few suspects.

Thanks to the audience we must find out who was the murderer and why he or she was so bad person. Everyone has a alibi but everyone has a criminal revenge desire too. The mystery seems an imposible mission to solve and only the help of the woman who wrote wonderful plays as “Ten Little Niggers” and “The Mouse Trap”, we will be able to find out the true about the Agatha Christie’s mysterious crime.

PRIMER
TRIMESTRE

RECOMENDADO PARA:
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS

OCTUBRE

Miércoles 25

DON JUAN TENORIO *

Aniversario
José Zorrilla



En esta versión del personaje más universal del teatro español, hemos elaborado una dramaturgia que conserva la esencia de las acciones y los versos de la obra de Zorrilla, pero actualizando algunas de sus claves y contenidos, adaptándolas a un público lo más amplio posible, tratando también de conectar con los espectadores jóvenes y contrastando sus claves con las tradiciones que en nuestros días han sustituido la celebración más tradicional de la noche de difuntos, preservando siempre todo el encanto y la poesía del clásico Tenorio.

**PRIMER
TRIMESTRE**

**RECOMENDADO PARA:
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS**

OCTUBRE

**Martes 31
Universidad Popular**



**Truco o
Teatro**

DRÁCULA ★

VAN HELSING, EL FAMOSO CAZADOR DE VAMPIRO, LLEGA A UN EXTRAÑO LUGAR EN EL PROFUNDO CORAZÓN DE TRANSILVANIA, UN LUGAR MUY MISTERIOSO. DESPUÉS DESCUBRIRÁ QUE ES EL HOGAR DE DRACULA, EL VAMPIRO ... ¡NO OLVIDES TUS MARTILLOS Y TUS ESTACAS!



RECOMENDADO PARA:
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS



Martes 14

*“ROMEO and JULIET” **



**TEATRO EN
INGLÉS**

This is a teaching, interactive learning and practicing English show where we enjoy a funny parody of the most emblematic play of William Shakespeare (author who surrender tribute in the event of the 400th anniversary of his death). Both Romeo Montague and Juliet Capulet revive its tremendous and passionate story from a perspective of humor and with the audience participation, and with a lot of songs.

**PRIMER
TRIMESTRE**

**RECOMENDADO PARA:
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS**



Miércoles 15

MIGUEL HERNÁNDEZ*



A través de este montaje teatral conoceremos la vida y la obra del gran poeta Miguel Hernández, mediante una historia llena de magia y de poesía, de emoción y de diversión. Su azarosa vida y sus hermosas obras estarán presentes en nuestro espectáculo, pero insertadas en una atractiva trama con diversos niveles, intrigas y enigmas que nos permitirán captar, también, la atención del espectador a priori menos proclive a la poesía.

Todo ello a través de un montaje rico en contenidos, que será además un homenaje y una reivindicación de la labor de transmisión cultural y educativa del profesorado.

**Aniversario
Miguel Hernández**

**PRIMER
TRIMESTRE**

**RECOMENDADO PARA:
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS**

NOVIEMBRE

Martes 28

JUEGOS DE ROL *

**DÍA CONTRA LA
VIOLENCIA DE GÉNERO**



Se reparten los roles para empezar la partida de las relaciones humanas y la mujer parte con ciertas desventajas, a nivel laboral, a nivel familiar y a nivel social.

A través de escenas en las que se abordan de un modo ameno y divertido temáticas tan cruciales como el reparto de las tareas domésticas, la desmedida importancia de los estereotipos de belleza, los obstáculos para la promoción profesional de las mujeres, los mitos del amor romántico, o los celos en las relaciones de pareja, ofrecemos este montaje teatral para la coeducación en aras de la igualdad de género, que a veces a través del humor, pero también a veces a través de tramas sólidas y elaboradas, culminará, en clave más seria, tratando de un modo frontal la importantísima problemática de la violencia machista.

**PRIMER
TRIMESTRE**

**RECOMENDADO PARA:
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS**

DICIEMBRE

Viernes 01

EL GATO MANCHADO Y LA GAVIOTA SIN NOMBRE

DÍA DE LA DISCAPACIDAD



Cuentan la historia de un gato que se compromete a cuidar a la cría de una gaviota maltrecha por culpa del chapapote. Un montaje en el que el amor a la vida, el respeto y el espíritu de supervivencia y de lucha hacen que todas las fronteras entre unos y otros caigan al pozo negro del olvido. Una historia cargada de matices y de mensajes estupendamente representada por este grupo que ha encontrado en el teatro otra forma de relacionarse, de quererse, de superarse, de expresarse.



**SEGUNDO
TRIMESTRE**

**RECOMENDADO PARA:
E.S.O. Y CICLOS FORMATIVOS**

ENERO

Martes 23



HÉROES Y MITOS

"Héroes y Mitos" no es solo una obra de teatro, es una herramienta didáctica y pedagógica que muestra el proceso de puesta en escena de una obra de teatro ultimando la escenificación de un montaje en que se suceden personajes como Antígona, Ismene, Ulises, Creonte, Edipo... A lo largo del mismo se informa al espectador tanto del contenido de los mitos y el carácter de los personajes como de los aspectos creativos y la resolución de problemas de la puesta en escena.

**SEGUNDO
TRIMESTRE**

**RECOMENDADO PARA:
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS**

ENERO

Miércoles 24

Una noche lorquiana



'Una noche lorquiana' es una crónica que navega a través del sentimiento vital de Federico García Lorca. Por ello comienza con un juego de maletas, donde se llevan todas esas experiencias y su rico universo. Universo en continuo movimiento como bien se representa en el escenario. Los siete intérpretes, dos actrices y cinco actores, se enfundan los monos azules de La Barraca como excelentes representantes de ese teatro cultural, actual y experimental al mismo tiempo. Teatro de calidad dirigido a todos los paladares y edades. Esta obra cumple todas estas características. No le faltan tampoco esos toques de humor que tenía Lorca y algo de surrealismo.

**SEGUNDO
TRIMESTRE**

**RECOMENDADO PARA:
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS**

ENERO

Martes 30



POR SI ACOSO, UN RESPETO *

A menudo, saltan a los titulares de los principales medios informativos, noticias relacionadas con el bullying, el acoso escolar y la violencia en los centros educativos, son historias que obedecen, casi siempre, a un mismo patrón, que para su solución, topan a menudo, con los mismos obstáculos.

A través de nuestro espectáculo, os presentamos una paradigmática historia de bullying. Las amenazas, las humillaciones, las complicidades y los silencios, conforman en este caso, como en tantos otros de la realidad, una tupida red, que se hace más compleja aún a causa de fenómenos actuales de nuestra sociedad, tales como la inmigración o el uso de las nuevas tecnologías. Una trama sorprendente, repleta de puntos de giro, nos servirá para hacer amena e interesante, nuestra historia, que además estará aderezada con numerosos gags cómicos, necesarios para quitarle hierro, sin restarle un solo ápice de fuerza a nuestra mirada hacia una realidad conflictiva, que hemos tratado con el máximo rigor, tratando de aportar elementos de reflexión y culminando con un desenlace positivo, que no desvirtúa la crítica implícita, a la responsabilidad, que consideramos que tiene nuestra sociedad, en esta problemática, al imponer modelos sociales extremadamente competitivos y al ofrecer a través de las vías de entretenimiento mayoritarias, patrones de conducta, que muy a menudo expresan el desprecio hacia el “diferente”...

**SEGUNDO
TRIMESTRE**

**RECOMENDADO PARA:
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS**

FEBRERO

**Martes 6
(Ampliable al Miércoles 7)**

JUEGOS DE ROL *

DÍA DE LA MUJER



Se reparten los roles para empezar la partida de las relaciones humanas y la mujer parte con ciertas desventajas, a nivel laboral, a nivel familiar y a nivel social.

A través de escenas en las que se abordan de un modo ameno y divertido temáticas tan cruciales como el reparto de las tareas domésticas, la desmedida importancia de los estereotipos de belleza, los obstáculos para la promoción profesional de las mujeres, los mitos del amor romántico, o los celos en las relaciones de pareja, ofrecemos este montaje teatral para la coeducación en aras de la igualdad de género, que a veces a través del humor, pero también a veces a través de tramas sólidas y elaboradas, culminará, en clave más seria, tratando de un modo frontal la importantísima problemática de la violencia machista.

**SEGUNDO
TRIMESTRE**

**RECOMENDADO PARA:
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS**

MARZO

**TEATRO EN
INGLÉS**

**Miércoles 7
Miércoles 14**

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM*

Tras el enorme éxito de "Romeo and Juliet (una parodia musical)", emprendemos este proyecto de poner en escena una de las comedias más emblemáticas de William Shakespeare. Al igual que en aquella obra, nuestro objetivo en esta versión de "Midsummer night's dream", es desbrozar el espeso bosque mágico que constituye esta texto, para capturar la esencia de fantasía, y de amores y deseos entrelazados, y de humor y de celebración exaltada, que representa este gran clásico de la literatura universal, que nos servirá, asimismo, para practicar inglés, a la vez que nos divertimos, de un modo interactivo.





**TERCER
TRIMESTRE**

**RECOMENDADO PARA:
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS**

ABRIL

Martes 24



LAZARILLO DE TORMES *

El Lazarillo de Tormes es una de las grandes obras de la historia de la literatura, y en esta versión teatral os ofrecemos la posibilidad de ver ilustrado el clásico con una puesta en escena amena, ágil y divertida, pero totalmente respetuosa con el texto original.

**TERCER
TRIMESTRE**

**RECOMENDADO PARA:
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS**

ABRIL

Miércoles 25

MIGUEL HERNÁNDEZ *



A través de este montaje teatral conoceremos la vida y la obra del gran poeta Miguel Hernández, mediante una historia llena de magia y de poesía, de emoción y de diversión. Su azarosa vida y sus hermosas obras estarán presentes en nuestro espectáculo, pero insertadas en una atractiva trama con diversos niveles, intrigas y enigmas que nos permitirán captar, también, la atención del espectador a priori menos proclive a la poesía.

Todo ello a través de un montaje rico en contenidos, que será además un homenaje y una reivindicación de la labor de transmisión cultural y educativa del profesorado.

Aniversario Miguel Hernández

**TERCER
TRIMESTRE**

**RECOMENDADO PARA:
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS**

MAYO

**TEATRO EN
INGLÉS**

Jueves 10

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM*

Tras el enorme éxito de "Romeo and Juliet (una parodia musical)", emprendemos este proyecto de poner en escena una de las comedias más emblemáticas de William Shakespeare. Al igual que en aquella obra, nuestro objetivo en esta versión de "Midsummer night's dream", es desbrozar el espeso bosque mágico que constituye esta texto, para capturar la esencia de fantasía, y de amores y deseos entrelazados, y de humor y de celebración exaltada, que representa este gran clásico de la literatura universal, que nos servirá, asimismo, para practicar inglés, a la vez que nos divertimos, de un modo interactivo.





¡NO TE PIERDAS
NUESTRAS
RECREACIONES
HISTÓRICAS EN
LUGARES
EMBLEMÁTICOS
DE JAÉN

(PÍDENOS
PRESUPUESTO
PARA TU GRUPO)





**Y si participas con nosotros te puedes beneficiar de
OTRAS ACTIVIDADES GRATUITAS:**

TERCER CICLO DE LECTURAS DRAMATIZADAS.

**Con alumnado y docentes de los centros de
secundaria participantes en este programa.**



¡ACÉRCATE AL TEATRO!



**Para alumnado
de secundaria
interesado en
ensayar y actuar
en una montaje
escénico.**



NUESTROS
CLÁSICOS

Va de Shakespeare



Nos adentramos en el Universo de Shakespeare, manteniendo la esencia y través de una trama divertida, descubriremos fragmentos representativos de "El sueño de una noche de verano", "Romeo y Julieta", "El Mercader de Venecia" y "Romeo y Julieta".

NUESTROS
CLÁSICOS

PALABRA DE CERVANTES



En este montaje teatral, conoceremos parte de la magnífica obra de Cervantes: “Retablo de las Maravillas”, “Rinconete y Cortadillo”, “El Licenciado Vidriera”, “El Coloquio de los perros”, entrelazadas con fragmentos de “El Quijote” y retazos de la vida del genial escritor.



NUESTROS
CLÁSICOS

LA LEYENDA DEL CID



A partir de "El Cantar del Mio Cid" y otras fuentes medievales, hemos construido este espectáculo, con actores y canciones y con un lenguaje cercano al espectador de hoy, para hacer asequible y amena la historia, pero respetando el carácter de los personajes, el espíritu aventurero de la trama, y los contenidos clave implícitos en la leyenda.

**NUESTROS
CLÁSICOS**

ESCENAS DE MUJER

Este montaje teatral incide en la igualdad de género, a través de “Fuenteovejuna”, “Otelo”, “La Celestina” y otras obras clásicas en las que analizaremos el papel de la mujer en la sociedad a través de la historia.



**NUESTROS
CLÁSICOS**

MUJERES DE CIENCIA



Madame Curie tuvo que superar la dificultad social que en su tiempo suponía el ser mujer, y llegó a revolucionar la ciencia de su tiempo, como Hypatia, Madame Lavoisier, Rosalind Franklin y otras mujeres de ciencia. A través de esta producción nos permitirá vislumbrar el panorama en torno a la consideración social y a las vicisitudes de diversas mujeres de distintas épocas, pero cuyas temáticas son universales y atemporales por lo que nos permitirán analizar a través de un ameno y divertido mecanismo de teatro dentro del teatro, acerca de cuestiones candentes y de actualidad en las relaciones hombre-mujer.



XXVI TEATRO PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA

HORARIO DE FUNCIONES: 2 pases matinales
en horario lectivo. Consultar a organización.

LUGAR DE LAS FUNCIONES: TEATRO DARYMELIA O
UNIVERSIDAD POPULAR.

Consultar posibilidad en centros

INSCRIPCIÓN VISITAS AL TEATRO:

Entrada teatro : 4 €

OFERTAS:

Entrada por espectador: 3.50 € en cualquiera de los siguientes
casos:

Abonando la entrada con 2 meses de antelación a la representación.

Reservando más de 200 entradas
por centro (sin anulación posterior).

Asistiendo los mismos alumnos a ver dos funciones distintas
(se abonará el total en la primera visita).

Entrada por espectador 3 € aplicable sólo a los espectáculos marcados
con *,

asistiendo los mismos alumnos a ver al menos dos funciones distintas
(se abonará el total en la primera visita).

INFORMACIÓN Y RESERVA EN:
TEATRO LA PACA

953225354/953256670 / 607762932



teatrolapaca@teatrolapaca.com
www.teatrolapaca.com

