



Violeta Postigo

# XXII CIRCUITO PROVINCIAL DE TEATRO JOVEN

ILUSTRACIÓN: VIOLETA POSTIGO

ORGANIZA



PATROCINA

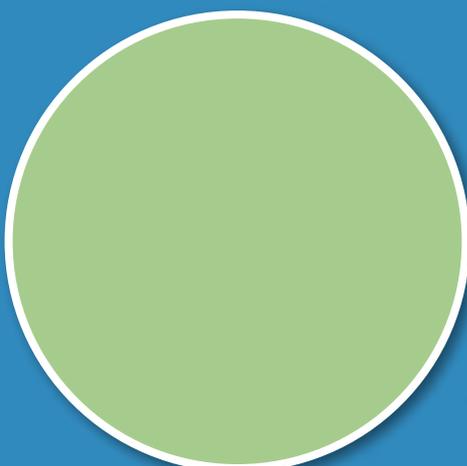
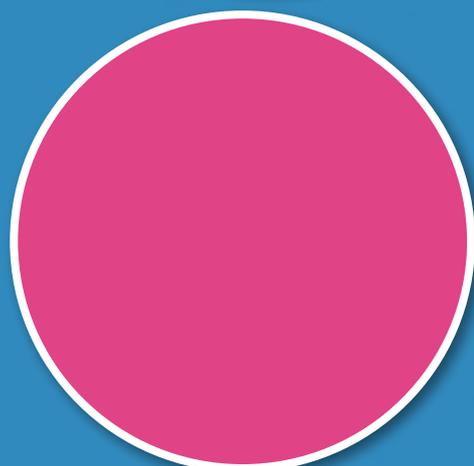
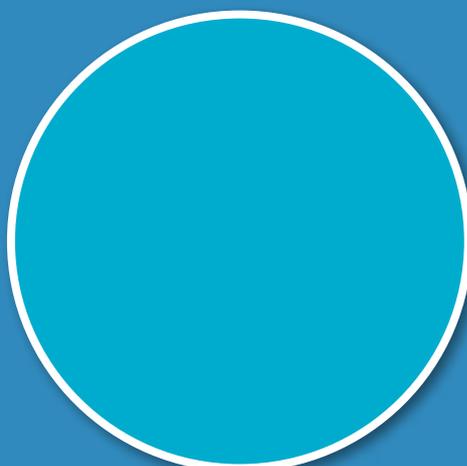
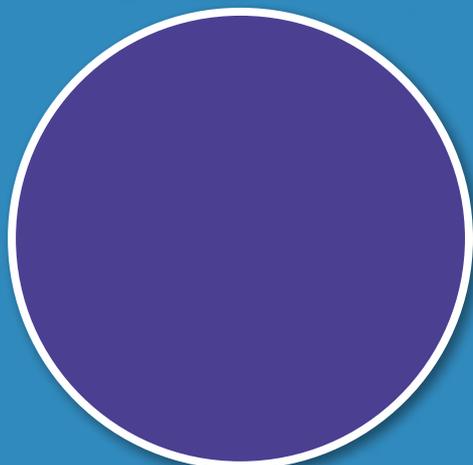
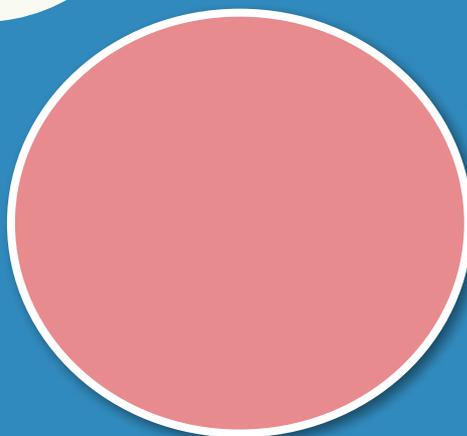
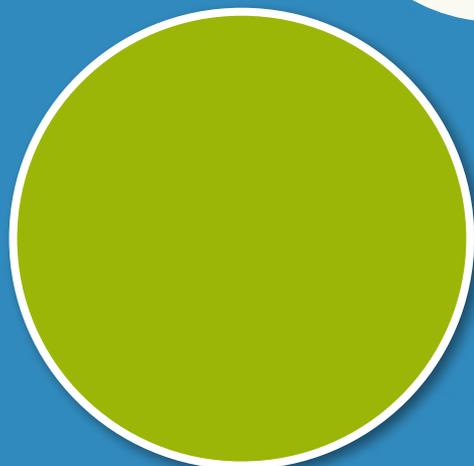


EXCMOS.  
AYUNTAMIENTOS

COLABORA



# ÍNDICE



**INFORMACIÓN Y RESERVA EN:**

**TEATRO LA PACA**

**953225354/953256670 / 607762932**

**teatrolapaca@teatrolapaca.com**

**www.teatrolapaca.com**





**RECOMENDADO PARA:  
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS**

# **MIGUEL HERNÁNDEZ**

**ESTRENO**



A través de este montaje teatral conoceremos la vida y la obra del gran poeta Miguel Hernández, mediante una historia llena de magia y de poesía, de emoción y de diversión. Su azarosa vida y sus hermosas obras estarán presentes en nuestro espectáculo, pero insertadas en una atractiva trama con diversos niveles, intrigas y enigmas que nos permitirán captar, también, la atención del espectador a priori menos proclive a la poesía.

Todo ello a través de un montaje rico en contenidos, que será además un homenaje y una reivindicación de la labor de transmisión cultural y educativa del profesorado.

**Aniversario  
Miguel Hernández**



RECOMENDADO PARA:  
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS



# JUEGOS DE ROL



Se reparten los roles para empezar la partida de las relaciones humanas y la mujer parte con ciertas desventajas, a nivel laboral, a nivel familiar y a nivel social.

A través de escenas en las que se abordan de un modo ameno y divertido temáticas tan cruciales como el reparto de las tareas domésticas, la desmedida importancia de los estereotipos de belleza, los obstáculos para la promoción profesional de las mujeres, los mitos del amor romántico, o los celos en las relaciones de pareja, ofrecemos este montaje teatral para la coeducación en aras de la igualdad de género, que a veces a través del humor, pero también a veces a través de tramas sólidas y elaboradas, culminará, en clave más seria, tratando de un modo frontal la importantísima problemática de la violencia machista.



**RECOMENDADO PARA:  
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS**

# DON JUAN TENORIO

**ANIVERSARIO  
JOSÉ ZORRILLA**



En esta versión del personaje más universal del teatro español, hemos elaborado una dramaturgia que conserva la esencia de las acciones y los versos de la obra de Zorrilla, pero actualizando algunas de sus claves y contenidos, adaptándolas a un público lo más amplio posible, tratando también de conectar con los espectadores jóvenes y contrastando sus claves con las tradiciones que en nuestros días han sustituido la celebración más tradicional de la noche de difuntos, preservando siempre todo el encanto y la poesía del clásico Tenorio.



RECOMENDADO PARA:  
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS

**ESTRENO**  
En español

# EL MISTERIOSO ASESINATO DE AGATHA CHRISTIE



Un crimen se acaba de cometer, y hay algunos sospechosos . Gracias al público averiguaremos quién era el asesino y por qué él o ella era tan malo . Todo el mundo tiene una coartada pero cada uno tiene un deseo de venganza criminal también. El misterio parece una misión imposible de resolver y sólo con la ayuda de la mujer que escribió obras maravillosas como “ Diez negritos “ y “ La Ratonera “ , seremos capaces de averiguar la verdad sobre el misterioso crimen de la Agatha Christie.

RECOMENDADO PARA:  
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS



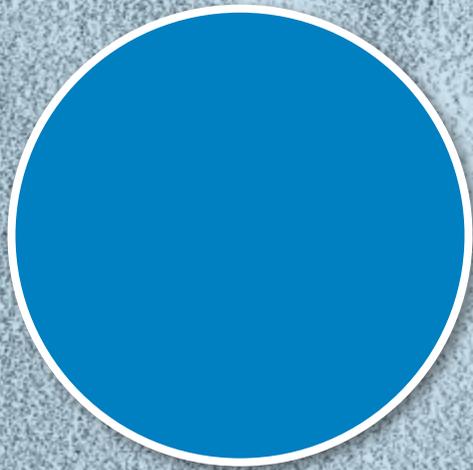
**ESTRENO**

En español

# “ROMEO y JULIETA”



En este interactivo espectáculo, asistiremos a una divertida parodia musical, de la más emblemática obra de William Shakespeare. Romeo Montesco y Julieta Capuleto, desafiando la enemistad de sus enfrentadas familias, revivirán su apasionada y súbita historia de amor.



TEATRO EN  
INGLÉS

RECOMENDADO PARA:  
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS

ESTRENO

## A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM



Tras el enorme éxito de “Romeo and Juliet (una parodia musical)”, emprendemos este proyecto de poner en escena una de las comedias más emblemáticas de William Shakespeare. Al igual que en aquella obra, nuestro objetivo en esta versión de “Midsummer night’s dream”, es desbrozar el espeso bosque mágico que constituye esta texto, para capturar la esencia de fantasía, y de amores y deseos entrelazados, y de humor y de celebración exaltada, que representa este gran clásico de la literatura universal, que nos servirá, asimismo, para practicar inglés, a la vez que nos divertimos, de un modo interactivo.

TEATRO EN  
INGLÉS

RECOMENDADO PARA:  
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS

# “ROMEO and JULIET”



This is a teaching, interactive learning and practicing English show where we enjoy a funny parody of the most emblematic play of William Shakespeare (author who surrender tribute in the event of the 400th anniversary of his death). Both Romeo Montague and Juliet Capulet revive its tremendous and passionate story from a perspective of humor and with the audience participation, and with a lot of songs.

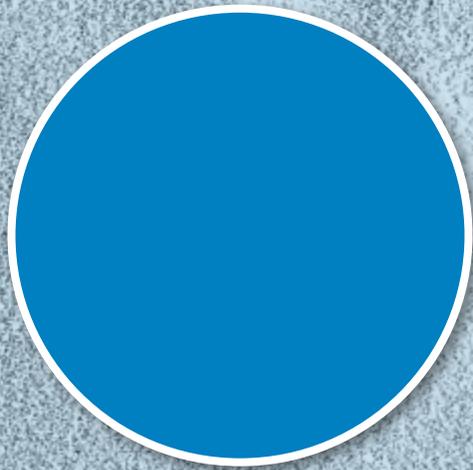
**RECOMENDADO PARA:  
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS**



# **AGATHA CHRISTIE'S MYSTERIOUS CRIME**



A crime has just been committed, and there are few suspects. Thanks to the audience we must find out who was the murderer and why he or she was so bad person. Everyone has a alibi but everyone has a criminal revenge desire too. The mystery seems an imposible mission to solve and only the help of the woman who wrote wonderful plays as “Ten Little Niggers” and “ The Mouse Trap”, we will be able to find out the true about the Agatha Christie’s mysterious crime.





RECOMENDADO PARA:  
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS



# JUEGOS DE ROL



Se reparten los roles para empezar la partida de las relaciones humanas y la mujer parte con ciertas desventajas, a nivel laboral, a nivel familiar y a nivel social.

A través de escenas en las que se abordan de un modo ameno y divertido temáticas tan cruciales como el reparto de las tareas domésticas, la desmedida importancia de los estereotipos de belleza, los obstáculos para la promoción profesional de las mujeres, los mitos del amor romántico, o los celos en las relaciones de pareja, ofrecemos este montaje teatral para la coeducación en aras de la igualdad de género, que a veces a través del humor, pero también a veces a través de tramas sólidas y elaboradas, culminará, en clave más seria, tratando de un modo frontal la importantísima problemática de la violencia machista.

RECOMENDADO PARA:  
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS

TEATRO  
PARA LA  
IGUALDAD

# MUJERES DE CIENCIA

Madame Curie tuvo que superar la dificultad social que en su tiempo suponía el ser mujer, y llegó a revolucionar la ciencia de su tiempo, como Hypatia, Madame Lavoisier, Rosalind Franklin y otras mujeres de ciencia. A través de esta producción nos permitirá vislumbrar el panorama en torno a la consideración social y a las vicisitudes de diversas mujeres de distintas épocas, pero cuyas temáticas son universales y atemporales por lo que nos permitirán analizar a través de un ameno y divertido mecanismo de teatro dentro del teatro, acerca de cuestiones candentes y de actualidad en las relaciones hombre-mujer.



# ESCENAS DE MUJER

TEATRO  
PARA LA  
IGUALDAD



RECOMENDADO PARA:  
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS



Este montaje teatral incide en la igualdad de género, a través de “Fuenteovejuna”, “Otelo”, “La Celestina” y otras obras clásicas en las que analizaremos el papel de la mujer en la sociedad a través de la historia.

**TEATRO  
PARA LA  
IGUALDAD**

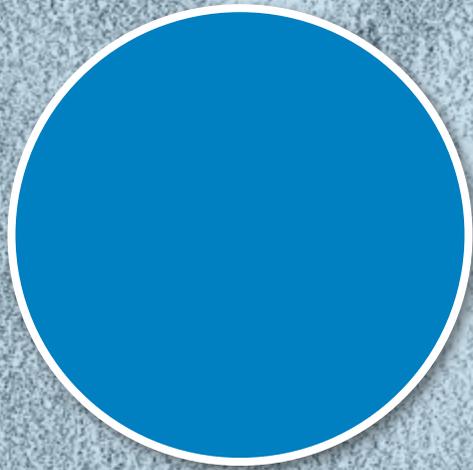
**RECOMENDADO PARA:  
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS**



## **POR SI ACOSO, UN RESPETO**

A menudo, saltan a los titulares de los principales medios informativos, noticias relacionadas con el bullying, el acoso escolar y la violencia en los centros educativos, son historias que obedecen, casi siempre, a un mismo patrón, que para su solución, topan a menudo, con los mismos obstáculos.

A través de nuestro espectáculo, os presentamos una paradigmática historia de bullying. Las amenazas, las humillaciones, las complicidades y los silencios, conforman en este caso, como en tantos otros de la realidad, una tupida red, que se hace más compleja aún a causa de fenómenos actuales de nuestra sociedad, tales como la inmigración o el uso de las nuevas tecnologías. Una trama sorprendente, repleta de puntos de giro, nos servirá para hacer amena e interesante, nuestra historia, que además estará aderezada con numerosos gags cómicos, necesarios para quitarle hierro, sin restarle un solo ápice de fuerza a nuestra mirada hacia una realidad conflictiva, que hemos tratado con el máximo rigor, tratando de aportar elementos de reflexión y culminando con un desenlace positivo, que no desvirtúa la crítica implícita, a la responsabilidad, que consideramos que tiene nuestra sociedad, en esta problemática, al imponer modelos sociales extremadamente competitivos y al ofrecer a través de las vías de entretenimiento mayoritarias, patrones de conducta, que muy a menudo expresan el desprecio hacia el “diferente”...



# EL CANTAR DEL CID

RECOMENDADO PARA:  
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS

TEATRO  
CLÁSICO



A partir de “El Cantar del Mio Cid” y otras fuentes medievales, hemos construido este espectáculo, con actores y canciones y con un lenguaje cercano al espectador de hoy, para hacer asequible y amena la historia, pero respetando el carácter de los personajes, el espíritu aventurero de la trama, y los contenidos clave implícitos en la leyenda.

**TEATRO  
CLÁSICO**

**RECOMENDADO PARA:  
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS**



# LAZARILLO DE TORMES

El Lazarillo de Tormes es una de las grandes obras de la historia de la literatura, y en esta versión teatral os ofrecemos la posibilidad de ver ilustrado el clásico con una puesta en escena amena, ágil y divertida, pero totalmente respetuosa con el texto original.



RECOMENDADO PARA:  
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS

# DON JUAN TENORIO

ANIVERSARIO  
JOSÉ ZORRILLA



En esta versión del personaje más universal del teatro español, hemos elaborado una dramaturgia que conserva la esencia de las acciones y los versos de la obra de Zorrilla, pero actualizando algunas de sus claves y contenidos, adaptándolas a un público lo más amplio posible, tratando también de conectar con los espectadores jóvenes y contrastando sus claves con las tradiciones que en nuestros días han sustituido la celebración más tradicional de la noche de difuntos, preservando siempre todo el encanto y la poesía del clásico Tenorio.

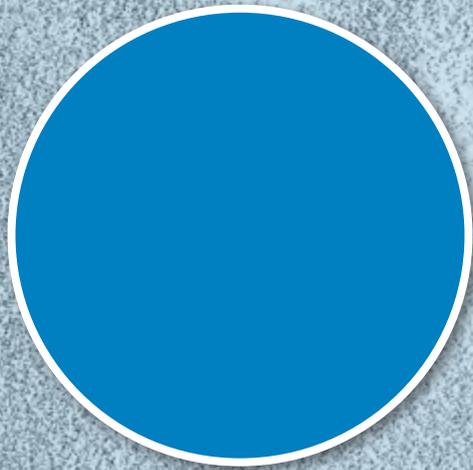
RECOMENDADO PARA:  
E.S.O., BACHILLER Y CICLOS FORMATIVOS

TEATRO  
CLÁSICO

# “ROMEO y JULIETA”



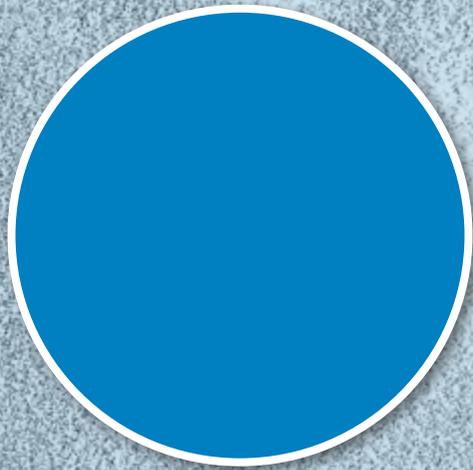
En este interactivo espectáculo, asistiremos a una divertida parodia musical, de la más emblemática obra de William Shakespeare. Romeo Montesco y Julieta Capuleto, desafiando la enemistad de sus enfrentadas familias, revivirán su apasionada y súbita historia de amor.



¡NO TE PIERDAS  
NUESTRAS  
RECREACIONES  
HISTÓRICAS EN  
LUGARES  
EMBLEMÁTICOS  
DE JAÉN

(PÍDENOS  
PRESUPUESTO  
PARA TU GRUPO)

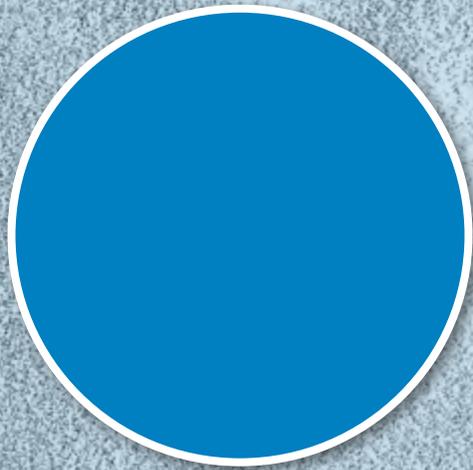




# **POSIBILIDAD DE TALLERES TEATRALES EN TU MUNICIPIO**

**(SI TE INTERESA PODEMOS IMPARTIR CLASES DE TEATRO EN TU MUNICIPIO O EN TU CENTRO –PÍDENOS PRESUPUESTO Y TE INFORMAREMOS).**





# **XXII** CIRCUITO PROVINCIAL DE TEATRO JOVEN

PARA QUE VEÁIS TEATRO EN VUESTRO MUNICIPIO O  
EN VUESTRO CENTRO.

**Información y solicitudes en:**

TEATRO LA PACA

953225354/953256670 / 607762932

teatrolapaca@teatrolapaca.com

www.teatrolapaca.com



Esta oferta es limitada por lo que la  
participación será atendida por orden de  
solicitud.

Teatro la Paca. C/ Pintor Nogué 10 bajo -  
23009 Jaén.

