

# XXII CIRCUITO PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR DE JAÉN

2017-2018



Violeta Postigo

ILUSTRACIÓN: VIOLETA POSTIGO

ORGANIZA



PATROCINA

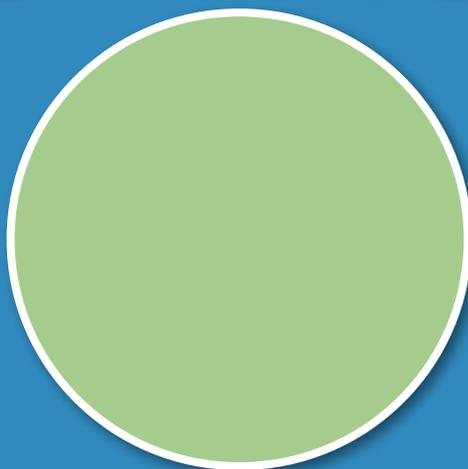
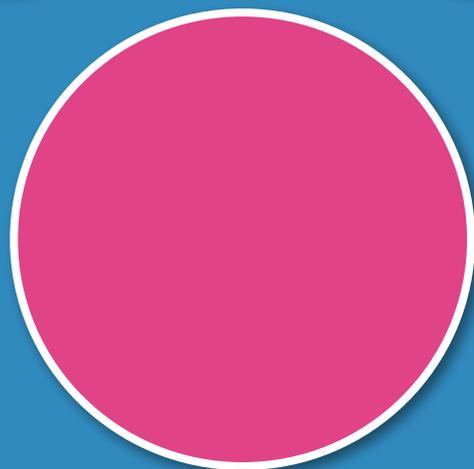
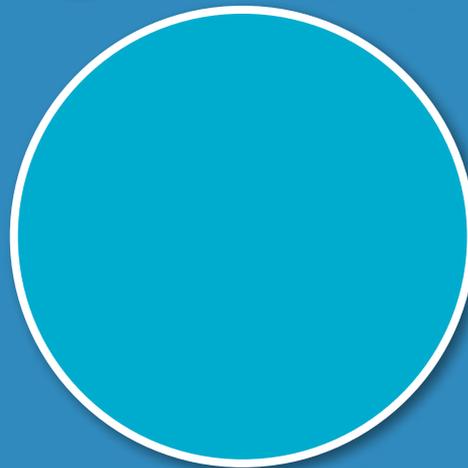
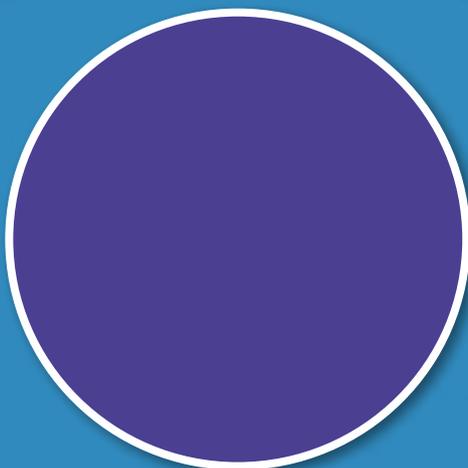
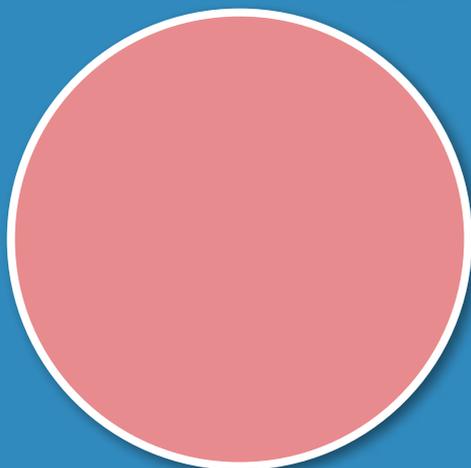
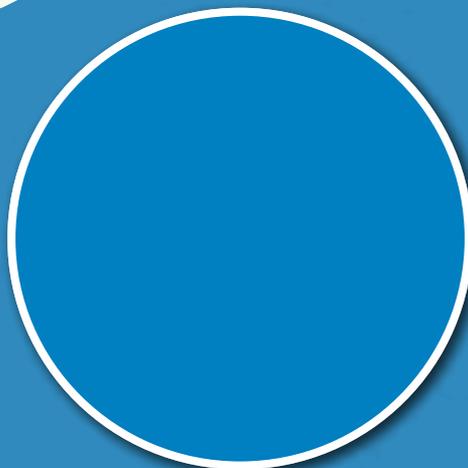
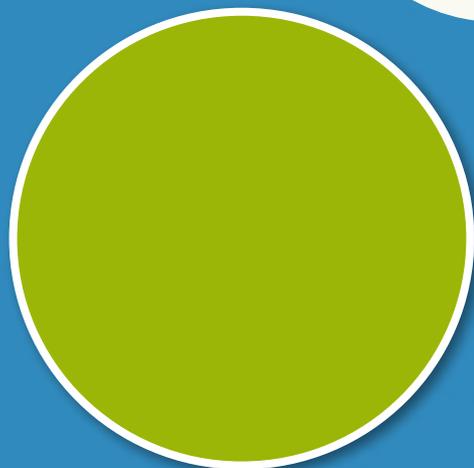


EXCMOS.  
AYUNTAMIENTOS

COLABORA



# ÍNDICE



INFORMACIÓN Y RESERVA EN:

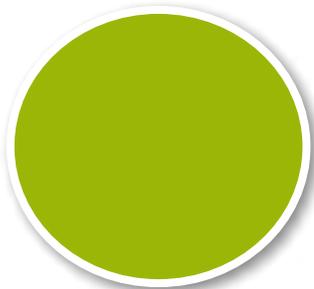
TEATRO LA PACA

953225354/953256670 / 607762932

[teatrolapaca@teatrolapaca.com](mailto:teatrolapaca@teatrolapaca.com)

[www.teatrolapaca.com](http://www.teatrolapaca.com)



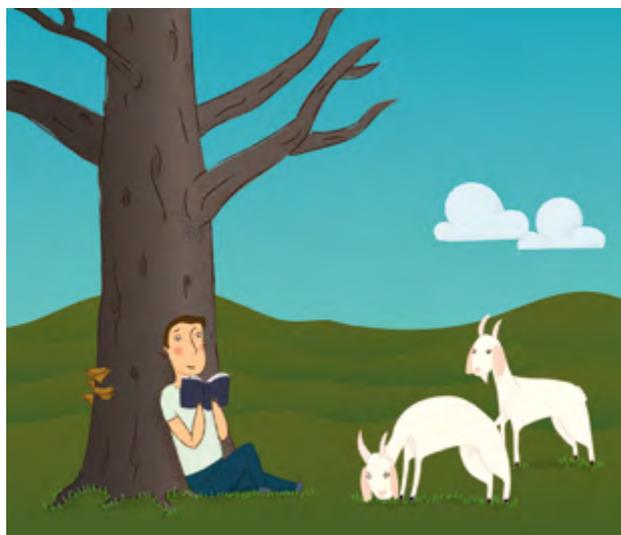


RECOMENDADO PARA:  
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

**ESTRENO**

**ESCUELA**

# MIGUEL HERNÁNDEZ



A través de este montaje teatral conoceremos la vida y la obra del gran poeta Miguel Hernández, mediante una historia llena de magia y de poesía, de emoción y de diversión. Su azarosa vida y sus hermosas obras estarán presentes en nuestro espectáculo, pero insertadas en una atractiva trama con diversos niveles, intrigas y enigmas que nos permitirán captar, también, la atención del espectador a priori menos proclive a la poesía.

Todo ello a través de un montaje rico en contenidos, que será además un homenaje y una reivindicación de la labor de transmisión cultural y educativa del profesorado.

*Miguel Hernández*

**Aniversario  
Miguel Hernández**



**RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, 1º Y 2º DE PRIMARIA**

# LA BELLA Y LA BESTIA ✨



Existen muchas versiones de la vieja historia de la joven y entrañable chica que convive con un monstruo que poco a poco llega a sentir aprecio e incluso amor hacia su invitada. Partiendo del cuento más clásico, el de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, autora francesa del siglo XVIII, nuestra adaptación teatral, a través del humor, la fantasía, la música y la participación, hará que los pequeños se sumerjan en el mágico mundo de esta bonita historia.



RECOMENDADO PARA:  
5º Y 6º DE PRIMARIA



# JUEGOS DE ROL



*Se reparten los roles para empezar la partida de las relaciones humanas y la mujer parte con ciertas desventajas, a nivel laboral, a nivel familiar y a nivel social.*

*A través de escenas en las que se abordan de un modo ameno y divertido temáticas tan cruciales como el reparto de las tareas domésticas, la desmedida importancia de los estereotipos de belleza, los obstáculos para la promoción profesional de las mujeres, los mitos del amor romántico, o los celos en las relaciones de pareja, ofrecemos este montaje teatral para la coeducación en aras de la igualdad de género, que a veces a través del humor, pero también a veces a través de tramas sólidas y elaboradas, culminará, en clave más seria, tratando de un modo frontal la importantísima problemática de la violencia machista.*

**ESTRENO**

**RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, 1º, 2º Y 3º DE PRIMARIA**



## **¡ A JUGAR CON LORCA !**

Os ofrecemos un Lorca para niñas y niños. Este espectáculo nace para cubrir un vacío, apenas existen propuestas teatrales capaces de conectar a los más pequeños con el imaginario de nuestro escritor granadino universal. Esta circunstancia nos motiva a proyectar la mirada de la infancia hacia el inmenso autor, poeta y dramaturgo andaluz, y hacerlo accesible a los y las escolares. Conoceremos su vida, y disfrutaremos de su maravillosa obra, su palabra, su genio, de carácter lúdico, que le hace muy cercano a la fantasía del mundo de la infancia.



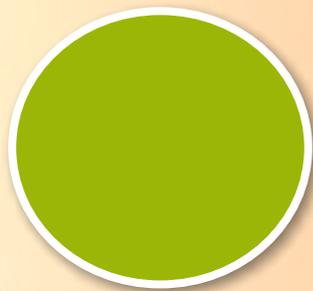
RECOMENDADO PARA:  
5º Y 6º DE PRIMARIA

# DON JUAN TENORIO

ANIVERSARIO  
JOSÉ ZORRILLA



En esta versión del personaje más universal del teatro español, hemos elaborado una dramaturgia que conserva la esencia de las acciones y los versos de la obra de Zorrilla, pero actualizando algunas de sus claves y contenidos, adaptándolas a un público lo más amplio posible, tratando también de conectar con los espectadores jóvenes y contrastando sus claves con las tradiciones que en nuestros días han sustituido la celebración más tradicional de la noche de difuntos, preservando siempre todo el encanto y la poesía del clásico Tenorio.



RECOMENDADO PARA:  
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

**ESTRENO**  
En español

# EL MISTERIOSO ASESINATO DE AGATHA CHRISTIE



Un crimen se acaba de cometer, y hay algunos sospechosos . Gracias al público averiguaremos quién era el asesino y por qué él o ella era tan malo . Todo el mundo tiene una coartada pero cada uno tiene un deseo de venganza criminal también. El misterio parece una misión imposible de resolver y sólo con la ayuda de la mujer que escribió obras maravillosas como “ Diez negritos “ y “ La Ratonera “ , seremos capaces de averiguar la verdad sobre el misterioso crimen de la Agatha Christie.

RECOMENDADO PARA:  
TEATRO PARA LA PRIMERA INFANCIA



**ESTRENO**

# BEBECLOWN

**Teatro para  
la primera  
infancia**



Espectáculo dirigido a bebés, y a la primera infancia, Bebec clown, parte de la ingenuidad, de la mirada limpia y curiosa hacia el mundo que comparten los niños más pequeños con los personajes clowns, que desplegarán, asimismo, en nuestra obra, unas ganas enormes de jugar, de hallar lo lúdico en todas los rincones, siempre desde una dulzura primigenia, no exenta de una traviesa curiosidad, un deseo incontenible por descubrirlo todo: formas, objetos, sonidos, animales, colores... Para ello, nuestros actores, se servirán de canciones, de títeres, de proyecciones, de mucho humor y de toneladas de ternura y fantasía...

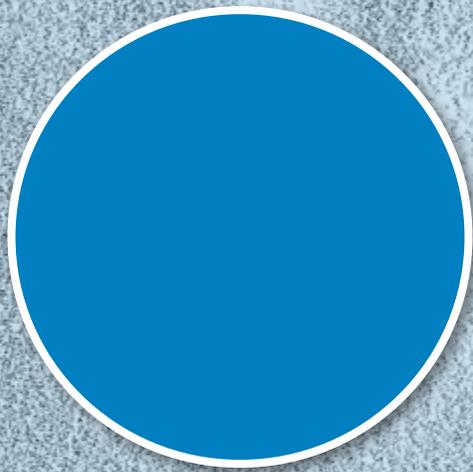
RECOMENDADO PARA:  
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA



# “ROMEO y JULIETA”

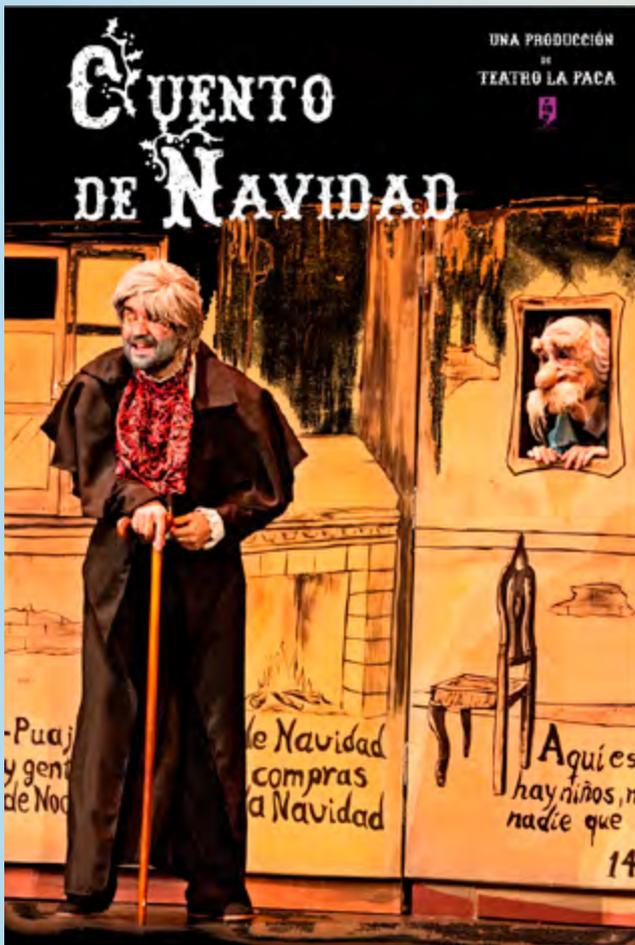


En este interactivo espectáculo, asistiremos a una divertida parodia musical, de la más emblemática obra de William Shakespeare. Romeo Montesco y Julieta Capuleto, desafiando la enemistad de sus enfrentadas familias, revivirán su apasionada y súbita historia de amor.



EN  
REPERTORIO

RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL Y PRIMARIA



# CUENTO DE NAVIDAD

En esta recreación del cuento clásico de Dickens, los espíritus de las Navidades pasadas, presentes y futuras, le darán una buena lección al avaro Señor Scrooge; sin olvidar el mensaje último del hermoso cuento clásico: la solidaridad frente al consumismo.

EN  
REPERTORIO

RECOMENDADO PARA:  
TEATRO PARA LA PRIMERA INFANCIA

# GARBANCITA



¡Mucho cuidado con lo que hacéis y a Garbancita no piséis!, que se está preparando para salir en un teatro, con canciones, y con un montón de personajes, y con un músico que toca instrumentos de todo tipo en directo, y con una actriz y unos títeres y risas y sorpresas...

Que viene Garbancita para jugar al teatro y a la música, en un espectáculo para espectadores casi tan pequeños como ella.



EN  
REPERTORIO

RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, 1º, 2º, 3º Y 4º DE PRIMARIA

# BLANCA NIEVES



Partiendo del cuento clásico de los Hermanos Grimm, os presentamos a una Blancanieves muy especial. Un personaje y una historia, con muchísimo gancho entre los niños, que nos servirá para introducir a los pequeños espectadores en importantes parcelas de la educación en valores, que van desde la educación para la salud, (tomando como referencia la poco saludable obsesión por la belleza de la Madrastra), hasta la no discriminación y el respeto al diferente. A lo largo de la obra, además, nuestra ecológica Blancanieves, aprovechará su estancia en el bosque para darnos importantes consejos de reciclaje, y dejará claro, ante enanitos y príncipes, que los roles clásicos femeninos que condicionaban a las chicas a ser encargadas de tareas domésticas y sujetos pasivos de besos salvadores, han evolucionado. Todo ello, aderezado con canciones, manteniendo la fantasía como premisa, el humor y la diversión como bandera.



RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, 1º Y 2º DE PRIMARIA

# La Ratita Presumida



Erase una vez una ratita muy presumida que estaba barriendo la puerta de su casita y de repente... se encontró una monedita. Os presentamos nuestra animada versión con actores y muchas canciones, en la que estarán el burro, el gato, el ratoncito, el gallo, el perro y todos los personajes de este popular cuento clásico, que acompañarán a nuestra gran protagonista: la ratita presumida.

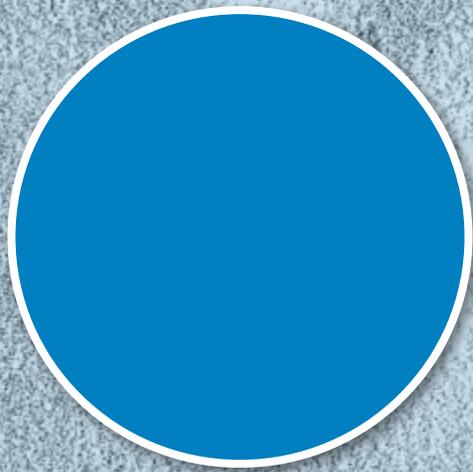
EN  
REPERTORIO

RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, 1º, 2º, 3º, 4º  
DE PRIMARIA

# CENICIENTA



Os presentamos nuestra versión de este inmortal cuento de hadas. La magia y el humor nos permitirán disfrutar de las fantásticas aventuras de Cenicienta, en compañía de su Hermanastra, el Hada, el Príncipe... en una divertida versión musical del cuento clásico con canciones.



TEATRO EN  
INGLÉS

RECOMENDADO PARA:  
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

ESTRENO

## A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM



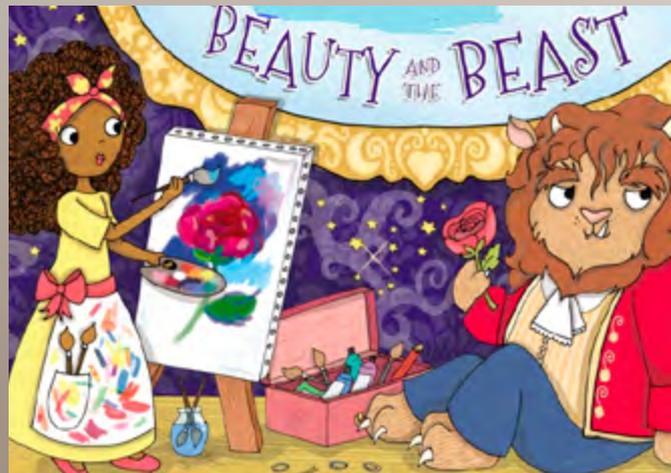
Tras el enorme éxito de “Romeo and Juliet (una parodia musical)”, emprendemos este proyecto de poner en escena una de las comedias más emblemáticas de William Shakespeare. Al igual que en aquella obra, nuestro objetivo en esta versión de “Midsummer night’s dream”, es desbrozar el espeso bosque mágico que constituye esta texto, para capturar la esencia de fantasía, y de amores y deseos entrelazados, y de humor y de celebración exaltada, que representa este gran clásico de la literatura universal, que nos servirá, asimismo, para practicar inglés, a la vez que nos divertimos, de un modo interactivo.

TEATRO EN  
INGLÉS

RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, 1º Y 2º DE PRIMARIA

ESTRENO

# BEAUTY AND THE BEAST



Existen muchas versiones de la vieja historia de la joven y entrañable chica que convive con un monstruo que poco a poco llega a sentir aprecio e incluso amor hacia su invitada. Partiendo del cuento más clásico, el de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, autora francesa del siglo XVIII, nuestra adaptación teatral, a través del humor, la fantasía, la música y la participación, hará que los pequeños se sumerjan en el mágico mundo de esta bonita historia.

TEATRO EN  
INGLÉS

RECOMENDADO PARA:  
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

# “ROMEO and JULIET”



This is a teaching, interactive learning and practicing English show where we enjoy a funny parody of the most emblematic play of William Shakespeare (author who surrender tribute in the event of the 400th anniversary of his death). Both Romeo Montague and Juliet Capulet revive its tremendous and passionate story from a perspective of humor and with the audience participation, and with a lot of songs.

RECOMENDADO PARA:  
5 AÑOS, 1º, 2º Y 3º DE PRIMARIA

TEATRO EN  
INGLÉS



Invitaremos a viajar con nosotros a las niñas y a los niños a Inglaterra, y durante la obra, conoceremos juntos algunas costumbres y lugares emblemáticos (Stonhenge, Big Ben, Torre de Londres), para disfrutar de una estupenda estancia, a través de un espectáculo interactivo y divertido.

# FUNNY TRIP TO ENGLAND

**RECOMENDADO PARA:  
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA**



# **AGATHA CHRISTIE'S MYSTERIOUS CRIME**



A crime has just been committed, and there are few suspects. Thanks to the audience we must find out who was the murderer and why he or she was so bad person. Everyone has a alibi but everyone has a criminal revenge desire too. The mystery seems an imposible mission to solve and only the help of the woman who wrote wonderful plays as “Ten Little Niggers” and “ The Mouse Trap”, we will be able to find out the true about the Agatha Christie’s mysterious crime.

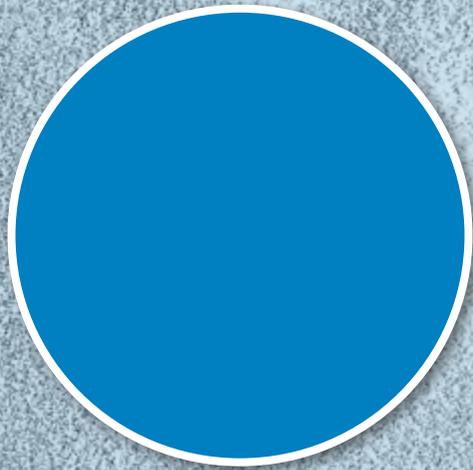
RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, , 1º, Y 2º DE PRIMARIA

TEATRO EN  
INGLÉS

# THE VAIN LITTLE MOUSE

Once upon a time there was a very conceited rat which was sweeping at the door of her little house when suddenly... she found a little coin. We show our funny version with actors and many songs; the donkey, the cat, the little mouse, the cock, the dog and all the characters of this popular and classical tale will accompany our main character: the conceited little rat.





**TEATRO  
PARA LA  
IGUALDAD**

**RECOMENDADO PARA:  
5º Y 6º DE PRIMARIA**



## **POR SI ACOSO, UN RESPETO**

A menudo, saltan a los titulares de los principales medios informativos, noticias relacionadas con el bullying, el acoso escolar y la violencia en los centros educativos, son historias que obedecen, casi siempre, a un mismo patrón, que para su solución, topan a menudo, con los mismos obstáculos.

A través de nuestro espectáculo, os presentamos una paradigmática historia de bullying. Las amenazas, las humillaciones, las complicidades y los silencios, conforman en este caso, como en tantos otros de la realidad, una tupida red, que se hace más compleja aún a causa de fenómenos actuales de nuestra sociedad, tales como la inmigración o el uso de las nuevas tecnologías. Una trama sorprendente, repleta de puntos de giro, nos servirá para hacer amena e interesante, nuestra historia, que además estará aderezada con numerosos gags cómicos, necesarios para quitarle hierro, sin restarle un solo ápice de fuerza a nuestra mirada hacia una realidad conflictiva, que hemos tratado con el máximo rigor, tratando de aportar elementos de reflexión y culminando con un desenlace positivo, que no desvirtúa la crítica implícita, a la responsabilidad, que consideramos que tiene nuestra sociedad, en esta problemática, al imponer modelos sociales extremadamente competitivos y al ofrecer a través de las vías de entretenimiento mayoritarias, patrones de conducta, que muy a menudo expresan el desprecio hacia el “diferente”...



RECOMENDADO PARA:  
5º Y 6º DE PRIMARIA



# JUEGOS DE ROL



Se reparten los roles para empezar la partida de las relaciones humanas y la mujer parte con ciertas desventajas, a nivel laboral, a nivel familiar y a nivel social.

A través de escenas en las que se abordan de un modo ameno y divertido temáticas tan cruciales como el reparto de las tareas domésticas, la desmedida importancia de los estereotipos de belleza, los obstáculos para la promoción profesional de las mujeres, los mitos del amor romántico, o los celos en las relaciones de pareja, ofrecemos este montaje teatral para la coeducación en aras de la igualdad de género, que a veces a través del humor, pero también a veces a través de tramas sólidas y elaboradas, culminará, en clave más seria, tratando de un modo frontal la importantísima problemática de la violencia machista.

# ESCENAS DE MUJER

TEATRO  
PARA LA  
IGUALDAD



RECOMENDADO PARA:  
5º Y 6º DE PRIMARIA



Este montaje teatral incide en la igualdad de género, a través de “Fuenteovejuna”, “Otelo”, “La Celestina” y otras obras clásicas en las que analizaremos el papel de la mujer en la sociedad a través de la historia.

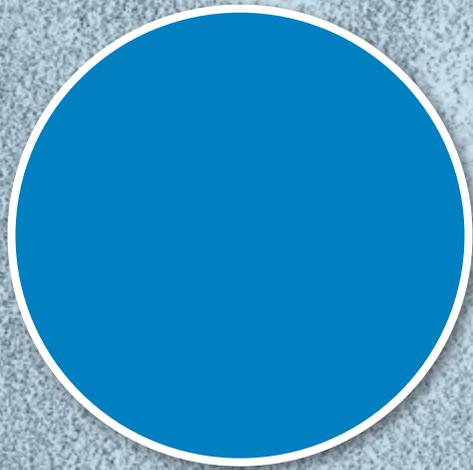
RECOMENDADO PARA:  
5º, 6º, DE PRIMARIA

TEATRO  
PARA LA  
IGUALDAD

# MUJERES DE CIENCIA

Madame Curie tuvo que superar la dificultad social que en su tiempo suponía el ser mujer, y llegó a revolucionar la ciencia de su tiempo, como Hypatia, Madame Lavoisier, Rosalind Franklin y otras mujeres de ciencia. A través de esta producción nos permitirá vislumbrar el panorama en torno a la consideración social y a las vicisitudes de diversas mujeres de distintas épocas, pero cuyas temáticas son universales y atemporales por lo que nos permitirán analizar a través de un ameno y divertido mecanismo de teatro dentro del teatro, acerca de cuestiones candentes y de actualidad en las relaciones hombre-mujer.





TEATRO  
CLÁSICO

RECOMENDADO PARA:  
5º Y 6º DE PRIMARIA

# DON JUAN TENORIO

ANIVERSARIO  
JOSÉ ZORRILLA



En esta versión del personaje más universal del teatro español, hemos elaborado una dramaturgia que conserva la esencia de las acciones y los versos de la obra de Zorrilla, pero actualizando algunas de sus claves y contenidos, adaptándolas a un público lo más amplio posible, tratando también de conectar con los espectadores jóvenes y contrastando sus claves con las tradiciones que en nuestros días han sustituido la celebración más tradicional de la noche de difuntos, preservando siempre todo el encanto y la poesía del clásico Tenorio.

TEATRO  
CLÁSICO

RECOMENDADO PARA:  
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA



# LAZARILLO DE TORMES

El Lazarillo de Tormes es una de las grandes obras de la historia de la literatura, y en esta versión teatral os ofrecemos la posibilidad de ver ilustrado el clásico con una puesta en escena amena, ágil y divertida, pero totalmente respetuosa con el texto original.

# EL CANTAR DEL CID

RECOMENDADO PARA:

3º, 4º, 5º, 6º

DE PRIMARIA

TEATRO  
CLÁSICO



A partir de “El Cantar del Mio Cid” y otras fuentes medievales, hemos construido este espectáculo, con actores y canciones y con un lenguaje cercano al espectador de hoy, para hacer asequible y amena la historia, pero respetando el carácter de los personajes, el espíritu aventurero de la trama, y los contenidos clave implícitos en la leyenda.

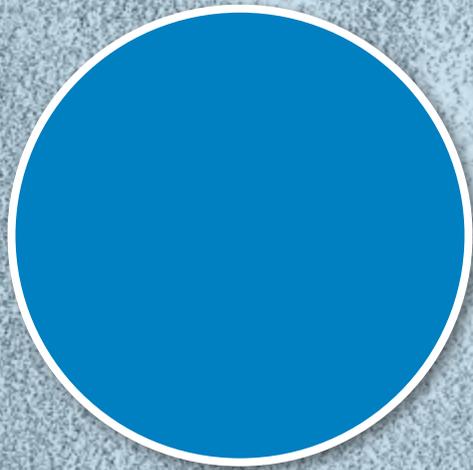
RECOMENDADO PARA:  
3º, 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA

TEATRO  
CLÁSICO

# “ROMEO y JULIETA”



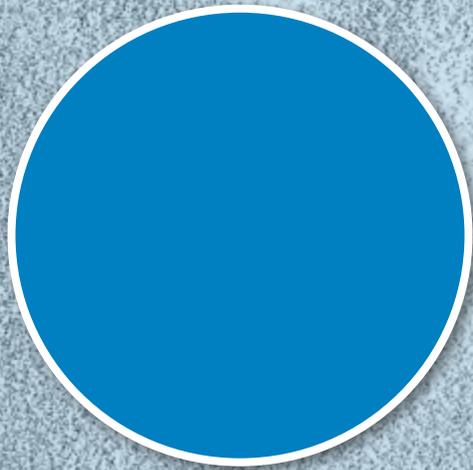
En este interactivo espectáculo, asistiremos a una divertida parodia musical, de la más emblemática obra de William Shakespeare. Romeo Montesco y Julieta Capuleto, desafiando la enemistad de sus enfrentadas familias, revivirán su apasionada y súbita historia de amor.



¡NO TE PIERDAS  
NUESTRAS  
RECREACIONES  
HISTÓRICAS EN  
LUGARES  
EMBLEMÁTICOS  
DE JAÉN

(PÍDENOS  
PRESUPUESTO  
PARA TU GRUPO)

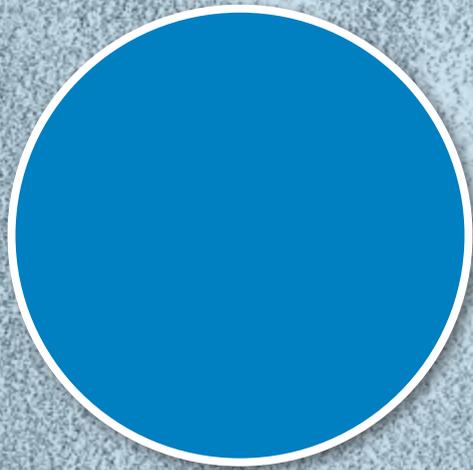




# **POSIBILIDAD DE TALLERES TEATRALES EN TU MUNICIPIO**

**(SI TE INTERESA PODEMOS IMPARTIR CLASES DE TEATRO EN TU MUNICIPIO O EN TU CENTRO –PÍDENOS PRESUPUESTO Y TE INFORMAREMOS).**





# **XXII CIRCUITO PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR DE JAÉN 2017-2018**

**PARA QUE VEÁIS TEATRO EN VUESTRO MUNICIPIO O  
EN VUESTRO CENTRO.**

**Información y solicitudes en:**

**TEATRO LA PACA**

**953225354/953256670 / 607762932**

**teatrolapaca@teatrolapaca.com**

**www.teatrolapaca.com**



Esta oferta es limitada por lo que la participación será atendida por orden de solicitud.

Teatro la Paca. C/ Pintor Nogué 10 bajo -  
23009 Jaén.

