



ILUSTRADOR: JESÚS CORCOLES

# XXV CAMPAÑA TEATRO ESCOLAR

ORGANIZA



PATROCINA



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JAÉN  
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN

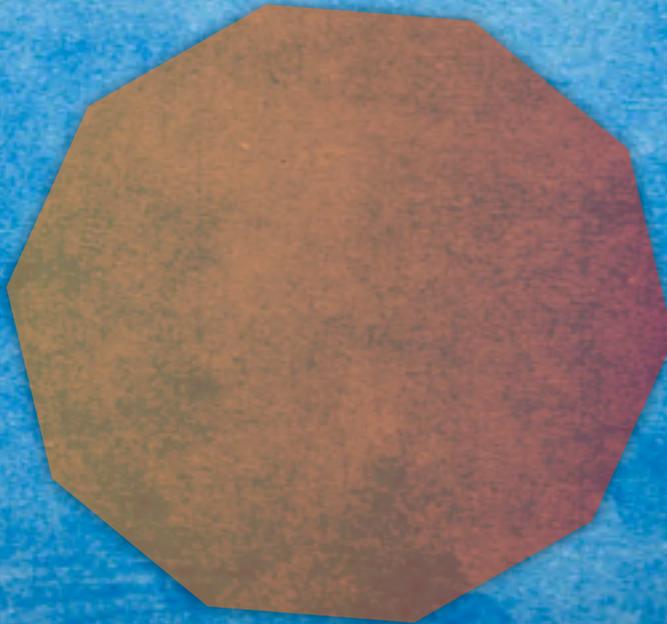
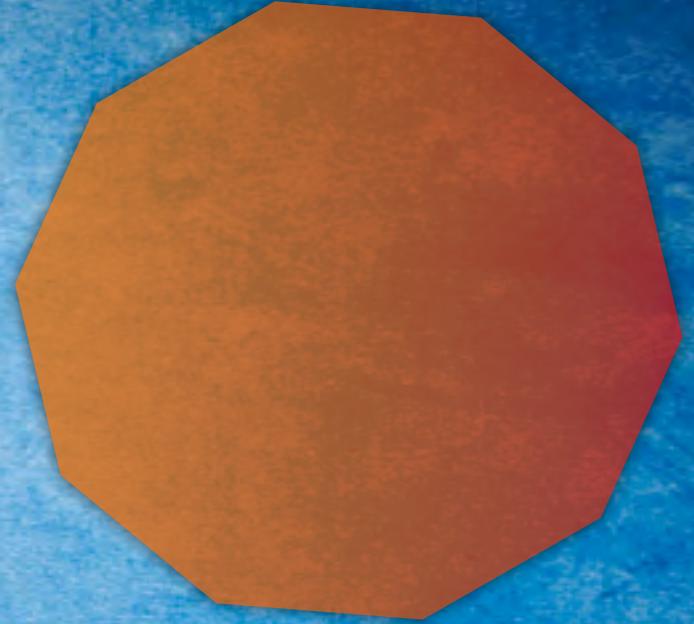
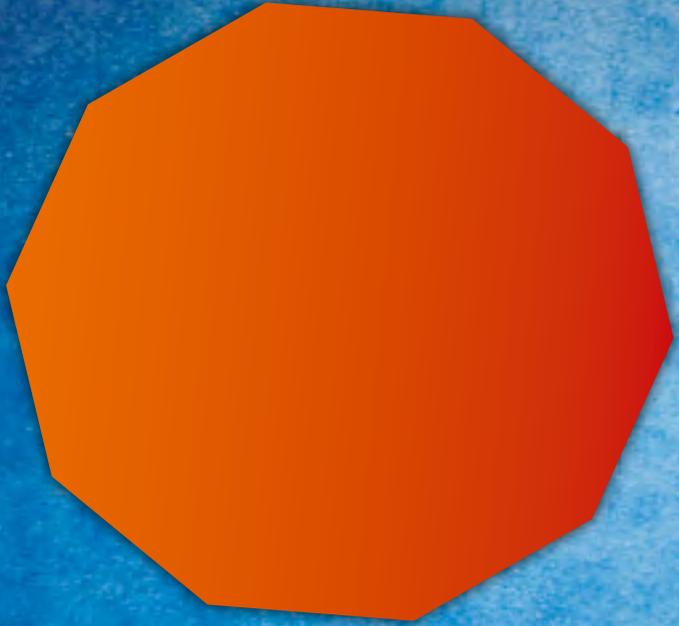
COLABORA



Delegación Territorial de Cultura,  
Turismo y Deporte en Jaén



# ÍNDICE





**MARTES  
25 DE OCTUBRE**

**RECOMENDADO PARA:  
5º Y 6º DE PRIMARIA**

**PRIMER  
TRIMESTRE**



# Palabra de Cervantes



En este montaje teatral, conoceremos parte de la magnífica obra de Cervantes: “Retablo de las Maravillas”, “Rinconete y Cortadillo”, “El Licenciado Vidriera”, “El Coloquio de los perros”, entrelazadas con fragmentos de “El Quijote” y retazos de la vida del genial escritor.

# “ROMEO and JULIET” \*

PRIMER  
TRIMESTRE

MIÉRCOLES  
26 DE OCTUBRE

RECOMENDADO PARA:  
3º, 4º, 5º, 6º DE PRIMARIA

This is a teaching, interactive learning and practicing English show where we enjoy a funny parody of the most emblematic play of William Shakespeare (author who surrender tribute in the event of the 400th anniversary of his death). Both Romeo Montague and Juliet Capulet revive its tremendous and passionate story from a perspective of humor and with the audience participation, and with a lot of songs.



“THEATRE  
IN  
ENGLISH”



**MIÉRCOLES  
26 DE OCTUBRE**

**RECOMENDADO PARA:  
5 AÑOS, 1º, 2º Y 3º DE PRIMARIA**



# FUNNY TRIP \* TO ENGLAND

Invitaremos a viajar con nosotros a las niñas y a los niños a Inglaterra, y durante la obra, conoceremos juntos algunas costumbres y lugares emblemáticos (Stonhenge, Big Ben, Torre de Londres), para disfrutar de una estupenda estancia, a través de un espectáculo interactivo y divertido.

**PRIMER  
TRIMESTRE**

**"THEATRE  
IN  
ENGLISH"**

**MIÉRCOLES  
2 DE NOVIEMBRE**

**RECOMENDADO PARA:  
5º Y 6º DE PRIMARIA**

# "DON JUAN TENORIO" \*

En esta versión del personaje más universal del teatro español, hemos elaborado una dramaturgia que conserva la esencia de las acciones y los versos de la obra de Zorrilla, pero actualizando algunas de sus claves y contenidos, adaptándolas a un público lo más amplio posible, tratando también de conectar con los espectadores jóvenes y contrastando sus claves con las tradiciones que en nuestros días han sustituido la celebración más tradicional de la noche de difuntos, preservando siempre todo el encanto y la poesía del clásico Tenorio.



**PRIMER  
TRIMESTRE**

# DerreTimos

**MARTES  
8 DE NOVIEMBRE**



La payasa Hula recibe una carta – antigua modalidad de comunicación- de un misterioso personaje que la invita a embarcarse en un viaje en el que ambos podrían convertirse en héroes. El misterioso personaje ve fácil la empresa: no necesitarían más que salvar al planeta Tierra de un enemigo infinitamente más poderoso que ellos: el Calentamiento Global. El misterioso personaje no tarda en revelar su identidad: es el títere Piojo. Y, antes de que la payasa Hula pueda reponerse, pasa a explicar detalladamente un magnífico plan para poner a salvo recuerdos, vidas, proyectos...

**RECOMENDADO PARA:  
1º, 2º, 3º, 4º DE PRIMARIA**



**PRIMER  
TRIMESTRE**



**MIÉRCOLES  
9 DE NOVIEMBRE**

**RECOMENDADO PARA:  
1º, 2º, 3º  
CICLO DE PRIMARIA**

# Las Maravillosas aventuras de ULISES

“Las Maravillosas aventuras de ULISES”, son un viaje en el oficio de relatar a través de la épica y el asombroso mundo de la Odisea.

El actor narrador está en viaje continuo, pasa a través del mundo homérico, y a través de la vida. Los obstáculos que encuentra son metáforas y símbolos, el peregrinar de Ulises y sus aventuras son un pretexto para contar el viaje vital de cada uno de nosotros.

La curiosidad y el deseo de descubrir son el centro de este camino, el perderse, el movimiento, el cambio son estímulos de la conciencia, del descubrimiento del ingenio y la creatividad, y así tomar conciencia de sí mismo y de los otros y del mundo.

**PRIMER  
TRIMESTRE**



**MARTES 15  
DE NOVIEMBRE  
(AMPLIABLE AL 16)**

# EL CANTAR DEL CID ✿

**RECOMENDADO PARA:  
3º, 4º, 5º, 6º DE PRIMARIA.**

A partir de “El Cantar del Mio Cid” y otras fuentes medievales, hemos construido este espectáculo, con actores y canciones y con un lenguaje cercano al espectador de hoy, para hacer asequible y amena la historia, pero respetando el carácter de los personajes, el espíritu aventurero de la trama, y los contenidos clave implícitos en la leyenda.

**PRIMER  
TRIMESTRE**



# PINOCHO

MARTES 22  
DE NOVIEMBRE

RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, 1º Y 2º  
DE PRIMARIA.



Geppetto, el viejo carpintero, deseaba que su última creación, "Pinocho", una bonita marioneta de madera, pudiera convertirse en un niño de verdad. El Hada Azul le concedió el deseo, no sin antes advertir a Pinocho que para ser un niño de verdad, debería demostrar que era generoso, obediente y sincero. Pepito Grillo le ayudaría en esta labor, él sería su conciencia.

Los días siguientes, en vez de ir al colegio, Pinocho se verá envuelto en una serie de malas aventuras llenas de desobediencias y mentiras, sufriendo el castigo de ver crecer su nariz de madera cada vez que miente. Pero en el fondo Pinocho tiene un buen corazón y gracias a Pepito Grillo se dará cuenta de todos sus errores.



PRIMER  
TRIMESTRE



**PRIMER  
TRIMESTRE**

# ESCENAS DE MUJER



**MIÉRCOLES  
23 DE NOVIEMBRE**

**RECOMENDADO PARA:  
5º Y 6º DE PRIMARIA**



Este montaje teatral incide en la igualdad de género, a través de “Fuenteovejuna”, “Otelo”, “La Celestina” y otras obras clásicas en las que analizaremos el papel de la mujer en la sociedad a través de la historia.



**TEATRO PARA  
LA IGUALDAD Y  
LA NO VIOLENCIA**

**JUEVES 1  
DE DICIEMBRE**

**RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, 1º Y 2º  
DE PRIMARIA.**

# La Ratita Presumida \*



Erased una vez una ratita muy presumida que estaba barriendo la puerta de su casita y de repente... se encontró una monedita. Os presentamos nuestra animada versión con actores y muchas canciones, en la que estarán el burro, el gato, el ratoncito, el gallo, el perro y todos los personajes de este popular cuento clásico, que acompañarán a nuestra gran protagonista: la ratita presumida.

**PRIMER  
TRIMESTRE**

# La Cerillera\*

## Un cuento navideño de Andersen

LUNES 12  
DE DICIEMBRE

LUNES 19  
DE DICIEMBRE

RECOMENDADO PARA:  
5 AÑOS,  
1º, 2º, 3º Y 4º DE PRIMARIA



“La Cerillera” es un precioso cuento para la infancia de Hans Christian Andersen y nosotros hemos realizado una adaptación de este cuento de Navidad, manteniéndonos fieles a la esencia de la obra de Andersen pero teniendo en cuenta que se trata de un texto escrito en el siglo XIX, que hemos actualizado, para que su maravilloso mensaje de paz y solidaridad continúe intacto, vivo y coherente con los actuales conflictos de nuestra sociedad del siglo XXI, construyendo un espectáculo ameno y divertido, sin renunciar a su poesía ni a su emotividad.

PRIMER  
TRIMESTRE

**MARTES 13  
DE DICIEMBRE  
(AMPLIABLE AL 14)**

**RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, 1º, 2º, 3º, 4º  
DE PRIMARIA**

# La extraordinaria historia de la vaca Margarita

La obra presenta a una vaca algo tristonza. Este momento de depresión le viene porque a ella siempre le habría gustado ser alguien especial. Sin embargo, se siente como todos los demás, como alguien vulgar, que no destaca por nada. A partir de ahí la amistad con unas gallinas le hará vivir una insólita aventura.



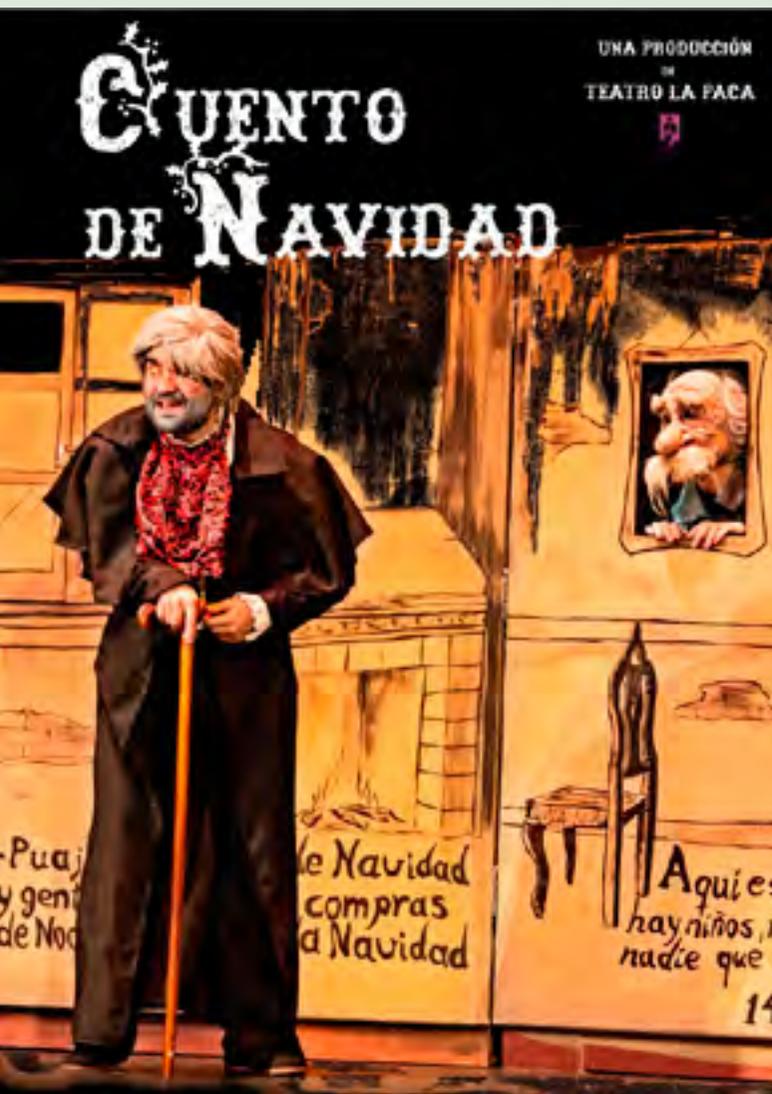
**PRIMER  
TRIMESTRE**

# UNA CANCIÓN DE NAVIDAD de Dickens

MARTES 20  
DE DICIEMBRE

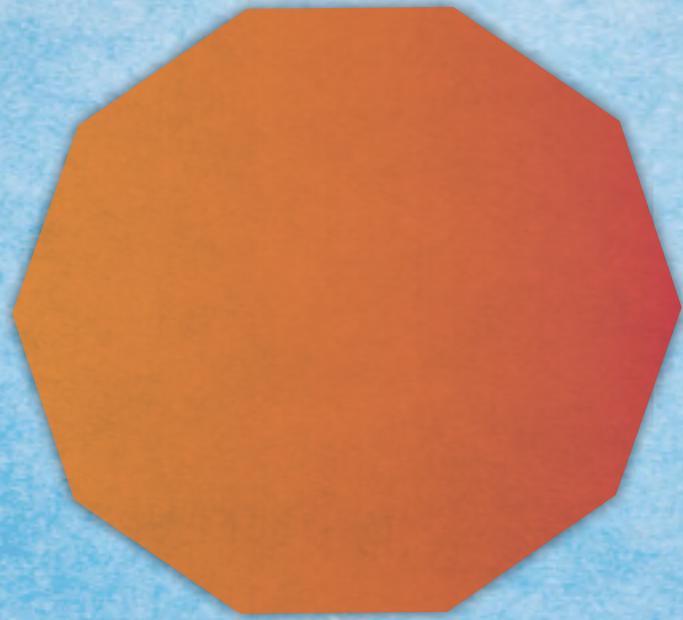
RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, 1º, 2º, 3º, 4º, 5º  
DE PRIMARIA

En esta recreación del cuento clásico de Dickens, los espíritus de las Navidades pasadas, presentes y futuras, le darán una buena lección al avaro Señor Scrooge; sin olvidar el mensaje último del hermoso cuento clásico: la solidaridad frente al consumismo.



PRIMER  
TRIMESTRE





# POR SI ACOSO UN RESPETO..



**MARTES 31 DE ENERO**

**RECOMENDADO PARA:  
5º Y 6º DE PRIMARIA**



**SEGUNDO  
TRIMESTRE**

**TEATRO PARA  
LA IGUALDAD Y  
LA NO VIOLENCIA**

A menudo, saltan a los titulares de los principales medios informativos, noticias relacionadas con el bullying, el acoso escolar y la violencia en los centros educativos, son historias que obedecen, casi siempre, a un mismo patrón, que para su solución, topan a menudo, con los mismos obstáculos.

A través de nuestro espectáculo, os presentamos una paradigmática historia de bullying. Las amenazas, las humillaciones, las complicidades y los silencios, conforman en este caso, como en tantos otros de la realidad, una tupida red, que se hace más compleja aún a causa de fenómenos actuales de nuestra sociedad, tales como la inmigración o el uso de las nuevas tecnologías. Una trama sorprendente, repleta de puntos de giro, nos servirá para hacer amena e interesante, nuestra historia, que además estará aderezada con numerosos gags cómicos, necesarios para quitarle hierro, sin restarle un solo ápice de fuerza a nuestra mirada hacia una realidad conflictiva, que hemos tratado con el máximo rigor, tratando de aportar elementos de reflexión y culminando con un desenlace positivo, que no desvirtúa la crítica implícita, a la responsabilidad, que consideramos que tiene nuestra sociedad, en esta problemática, al imponer modelos sociales extremadamente competitivos y al ofrecer a través de las vías de entretenimiento mayoritarias, patrones de conducta, que muy a menudo expresan el desprecio hacia el “diferente”...

# La Cerillera\*

## Un cuento para la paz

MIÉRCOLES 1  
DE FEBRERO

RECOMENDADO PARA:  
5 AÑOS,  
1º, 2º, 3º Y 4º DE PRIMARIA



“La Cerillera” es un precioso cuento para la infancia de Hans Christian Andersen y nosotros hemos realizado una adaptación de este cuento de Navidad, manteniéndonos fieles a la esencia de la obra de Andersen pero teniendo en cuenta que se trata de un texto escrito en el siglo XIX, que hemos actualizado, para que su maravilloso mensaje de paz y solidaridad continúe intacto, vivo y coherente con los actuales conflictos de nuestra sociedad del siglo XXI, construyendo un espectáculo ameno y divertido, sin renunciar a su poesía ni a su emotividad.

SEGUNDO  
TRIMESTRE



**MARTES 7  
DE FEBRERO**

# EL CANTAR DEL CID \*

**RECOMENDADO PARA:  
3º 4º, 5º, 6º DE PRIMARIA**

A partir de “El Cantar del Mio Cid” y otras fuentes medievales, hemos construido este espectáculo, con actores y canciones y con un lenguaje cercano al espectador de hoy, para hacer asequible y amena la historia, pero respetando el carácter de los personajes, el espíritu aventurero de la trama, y los contenidos clave implícitos en la leyenda.

**SEGUNDO  
TRIMESTRE**



**FEBRERO**  
**MIÉRCOLES 8**  
**(AMPLIABLE AL 9)**  
**MIÉRCOLES 22**

# AGATHA CHRISTIE'S MYSTERIOUS CRIME



A crime has just been committed, and there are few suspects. Thanks to the audience we must find out who was the murderer and why he or she was so bad person. Everyone has a alibi but everyone has a criminal revenge desire too. The mystery seems an imposible mission to solve and only the help of the woman who wrote wonderful plays as “Ten Little Niggers” and “The Mouse Trap”, we will be able to find out the true about the Agatha Christie’s mysterious crime.

**RECOMENDADO PARA:**  
**3º, 4º, 5º Y 6º**  
**DE PRIMARIA**

**SEGUNDO**  
**TRIMESTRE**

**“THEATRE**  
**IN**  
**ENGLISH”**



**MIÉRCOLES 22  
DE FEBRERO**

**RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, , 1º, Y 2º DE PRIMARIA**

# THE CONCEITED LITTLE RAT \* \*

Once upon a time there was a very conceited rat which was sweeping at the door of her little house when suddenly... she found a little coin. We show our funny version with actors and many songs; the donkey, the cat, the little mouse, the cock, the dog and all the characters of this popular and classical tale will accompany our main character: the conceited little rat.



**SEGUNDO  
TRIMESTRE**

**"TEATRO  
BILINGÜE  
INGLÉS - ESPAÑOL"**

# CUENTOS DE LA MEDIA LUNITA

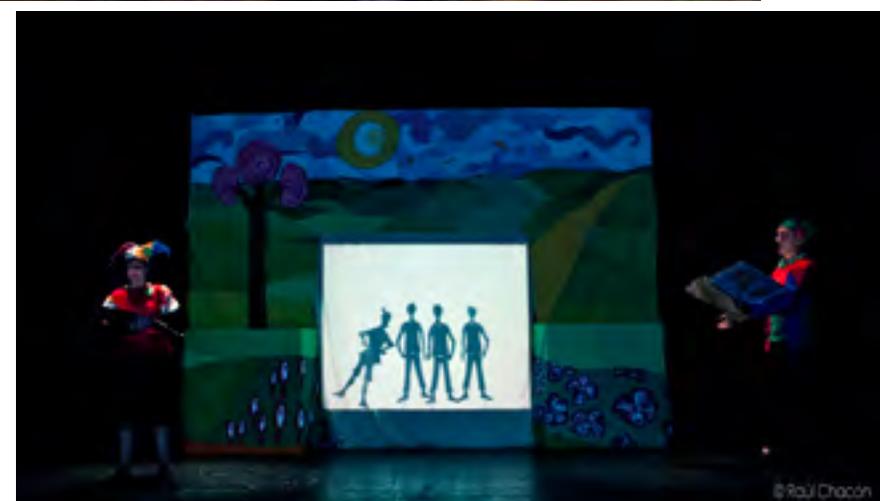
MARTES 21  
DE FEBRERO

RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, 1º, 2º, 3º, 4º  
PRIMARIA

SEGUNDO  
TRIMESTRE



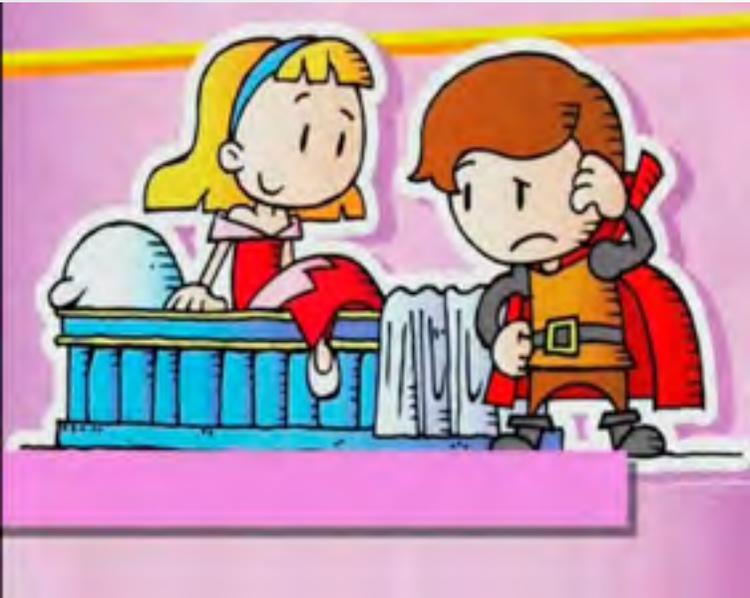
Los “Cuentos de la Media Lunita” es un espectáculo teatral que se convierte en mecanismo para la educación en valores. Compuesto por cuatro cuentos de la colección del autor Antonio R. Almodóvar, el cual presta personalmente su voz para este espectáculo. En escena se lleva la función utilizando distintos recursos teatrales tales como el teatro de marionetas y el teatro de máscaras (commedia dell’arte), además del cuentacuentos tradicional, el teatro de sombras, la magia, el cantajuegos y los dibujos animados que a través de la pantalla se convierten en personajes reales de carne y hueso. Por otro lado, para “Cuentos de la Media Lunita”, contamos con diferentes recursos técnicos que sorprenderán al público, pues en algunos momentos del espectáculo, verán como nieva sobre sus cabezas, podrán sentirse debajo del agua mientras las burbujas brotan desde el escenario, o se sumergirán en el misterioso ambiente de un banco de niebla.



**JUEVES 9  
DE MARZO**

**RECOMENDADO PARA:  
5 AÑOS, 1º, 2º, 3º DE PRIMARIA**

# 101 Cuentos para la <sup>\*</sup>Igualdad (de Género)



¿Por qué en muchos cuentos a las chicas se les juzga solo por su belleza y tienen que esperar a que el Príncipe les salve? ¿Por qué las brujas son malas y los magos son sabios? ¿Por qué en ocasiones una princesa es el premio que el rey concede al héroe por vencer al malvado de turno? En esta obra disfrutaremos de un montón de cuentos divertidos a la vez que cuestionamos algunos estereotipos sexistas, y aportamos ciertos instrumentos de análisis crítico asequibles para la infancia.

**TEATRO PARA  
LA IGUALDAD Y  
LA NO VIOLENCIA**

**SEGUNDO  
TRIMESTRE**

MIÉRCOLES 8  
DE MARZO

RECOMENDADO PARA:  
5º, 6º, DE PRIMARIA

# MUJERES DE CIENCIA \*

SEGUNDO  
TRIMESTRE

TEATRO PARA  
LA IGUALDAD Y  
CIENTÍFICO

Madame Curie tuvo que superar la dificultad social que en su tiempo suponía el ser mujer, y llegó a revolucionar la ciencia de su tiempo, como Hypatia, Madame Lavoisier, Rosalind Franklin y otras mujeres de ciencia. A través de esta producción nos permitirá vislumbrar el panorama en torno a la consideración social y a las vicisitudes de diversas mujeres de distintas épocas, pero cuyas temáticas son universales y atemporales por lo que nos permitirán analizar a través de un ameno y divertido mecanismo de teatro dentro del teatro, acerca de cuestiones candentes y de actualidad en las relaciones hombre-mujer.



# Y LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON....

**MARTES 21  
DE MARZO  
(AMPLIABLE AL 22)**



*Segismundo yace encerrado en una torre, porque las estrellas predijeron que sería un rey malvado y cruel. ¿Pero acaso es justo encerrar a un hombre por lo que dictan las estrellas? ¿Por su lengua, su color, por su raza, por lo que puede llegar a hacer sin haber hecho nada? Por ello, su padre, el rey Basilio, decide sacarlo de la torre y ponerlo a prueba. Lo pondrá en el trono y si es capaz de vencer a su destino, será rey. Si no es capaz... lo volverá a encerrar. ¿Se cumplirá acaso el vaticinio de las estrellas? Una adaptación para teatro infantil de La vida es sueño, de Calderón de la Barca. Un espectáculo que acerca a los niños, de un modo divertido y ameno, una de las mayores obras de la literatura universal, dedicada hasta ahora, a un público adulto.*

**RECOMENDADO PARA:  
2º, 3º, 4º, 5º DE PRIMARIA**

**Premiada en el Certamen Barroco  
Infantil del Festival de Teatro  
Clásico de Almagro 2016**

**SEGUNDO  
TRIMESTRE**



MIÉRCOLES 22  
DE MARZO

JUEVES 23  
DE MARZO

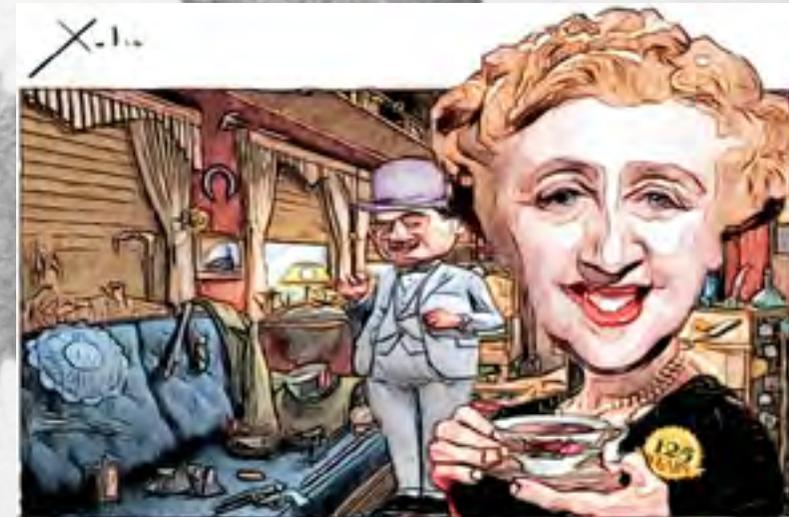
RECOMENDADO PARA:  
3º, 4º, 5º Y 6º  
DE PRIMARIA

SEGUNDO  
TRIMESTRE

# AGATHA CHRISTIE'S MYSTERIOUS CRIME \*

"THEATRE  
IN  
ENGLISH"

A crime has just been committed, and there are few suspects. Thanks to the audience we must find out who was the murderer and why he or she was so bad person. Everyone has a alibi but everyone has a criminal revenge desire too. The mystery seems an imposible mission to solve and only the help of the woman who wrote wonderful plays as "Ten Little Niggers" and "The Mouse Trap", we will be able to find out the true about the Agatha Christie's mysterious crime.



**MIÉRCOLES 22  
DE MARZO**

**JUEVES 23  
DE MARZO**

**RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, , 1º, Y 2º DE PRIMARIA**

# THE CONCEITED LITTLE RAT \* ✻

Once upon a time there was a very conceited rat which was sweeping at the door of her little house when suddenly... she found a little coin. We show our funny version with actors and many songs; the donkey, the cat, the little mouse, the cock, the dog and all the characters of this popular and classical tale will accompany our main character: the conceited little rat.



**SEGUNDO  
TRIMESTRE**

**"TEATRO  
BILINGÜE  
INGLÉS - ESPAÑOL"**

JUEVES 23  
DE MARZO

RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL,  
INFANTIL, 1º, 2º, 3º PRIMARIA

SEGUNDO  
TRIMESTRE



# LORCA PARA NIÑOS

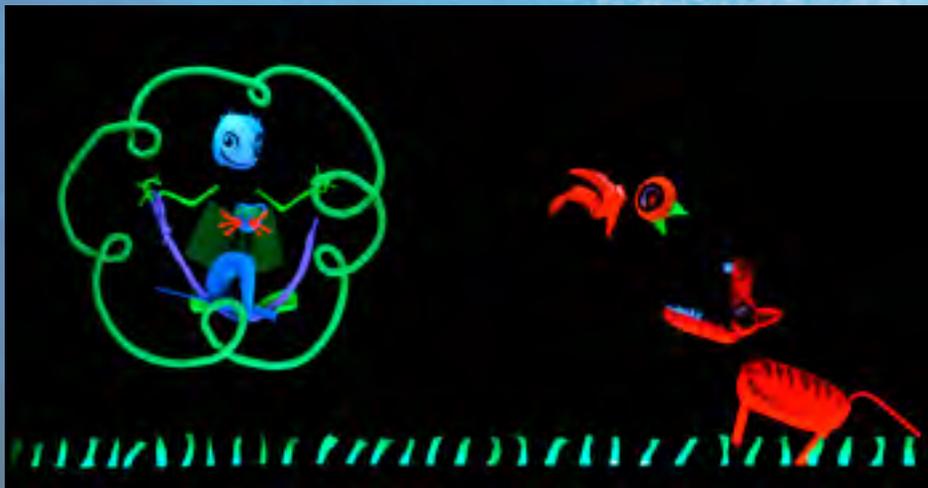
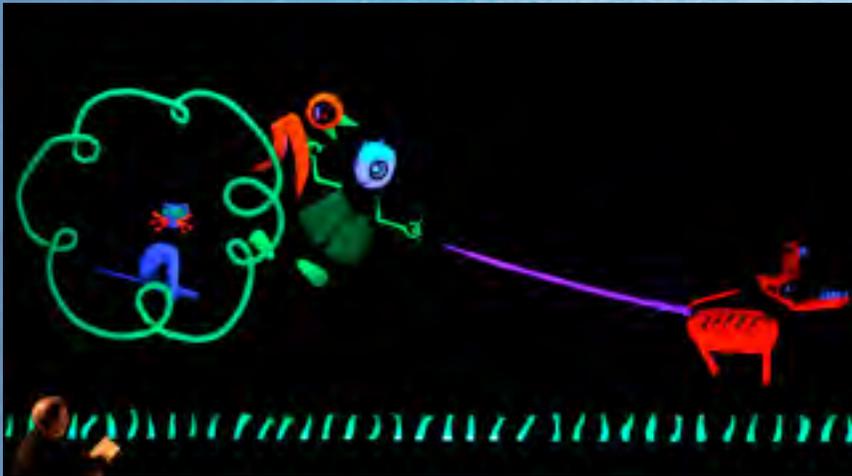
Un mar de poesía, juegos , príncipes, canciones, matizas de albahaca, títeres todo para que los más pequeños conozcan, ríen y se diviertan con Lorca.



Lorca

# PEDRO Y EL LOBO

UN ESPECTÁCULO DE MÚSICA,  
NARRACIÓN Y TÍTERES



VIERNES 24  
DE MARZO

RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, 1º, 2º, 3º, 4º  
DE PRIMARIA

Pedro es un chico que vive su abuelo en el campo, donde es feliz jugando entre árboles y animales. Un lobo hambriento sale del bosque y devora al pato que vive en la charca del jardín de Pedro. Pero el niño no se asusta, y ayudado por su pajarito, lo atrapa con astucia y valentía. Los cazadores llegan buscando al lobo, pero este ya está atado por Pedro, y entre todos deciden llevarlo al zoológico.

SEGUNDO  
TRIMESTRE

Premio Nacional  
de Teatro Infantil

# EL SUEÑO DE UNA NOGHE DE VERANO

SEGUNDO  
TRIMESTRE

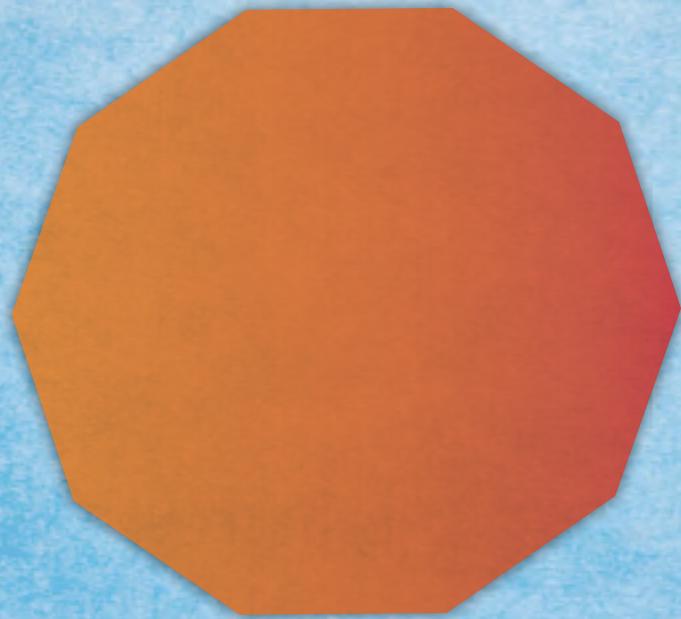
RECOMENDADO PARA:  
1º, 2º, 3º, Y 4º DE PRIMARIA

LUNES 27  
DE MARZO



Después de los numerosos premios recibidos con “El Gato Manchado ...” y “Animales” y del reconocimiento internacional con giras por Francia, Italia, Suiza, Portugal, Brasil, Argentina, Croacia, Israel, Bélgica , Corea del Sur, etc “El Retablo” se complace en presentar esta sugerente e imaginativa versión para títeres de la obra de Shakespeare.

Perchas, cajas, telas, gasas, marionetas , figuras y objetos diversos dan vida a esta maravillosa fábula que habla de amores y desamores, de encuentros y desencuentros, de magias y encantamientos.



# HISTORIAS FABULOSAS

Tres intérpretes, a través de un teatro de títeres, llevarán a los espectadores desde las butacas a lugares mágicos donde conocerán a personajes fabulosos. Los conducirán a un país donde se dice que hay gallinas que ponen huevos de oro; serán testigos de cómo un ratón puede llegar a ser el guardaespaldas de un león; y asistirán a una magnífica carrera donde podrán comprobar si es más rápida una tortuga o una liebre. *Historias Fabulosas* (La gallina de los huevos de oro, El león y el ratón y la Liebre y la Tortuga) ha sido premiada con el **PREMIO DESENCAJA 2012** y está **NOMINADA COMO MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL ESCENARIOS 2013**.

MARTES 4 DE ABRIL  
(AMPLIABLE AL 5)

RECOMENDADO PARA:  
**4 Y 5 AÑOS**  
**1º, 2º, 3º DE PRIMARIA**



TERCER  
TRIMESTRE



JUEVES 19  
DE ABRIL

RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL,  
1º, 2º, 3º PRIMARIA

TERCER  
TRIMESTRE



# LORCA PARA NIÑOS

Un mar de poesía, juegos , príncipes, canciones, matizas de albahaca, títeres todo para que los más pequeños conozcan, ríen y se diviertan con Lorca.



Lorca



**JUEVES 20  
DE ABRIL**

# EL CANTAR DEL CID ✱

**RECOMENDADO PARA:  
3º, 4º, 5º, 6º DE PRIMARIA**

**TERCER  
TRIMESTRE**



A partir de “El Cantar del Mio Cid” y otras fuentes medievales, hemos construido este espectáculo, con actores y canciones y con un lenguaje cercano al espectador de hoy, para hacer asequible y amena la historia, pero respetando el carácter de los personajes, el espíritu aventurero de la trama, y los contenidos clave implícitos en la leyenda.

# EL LAZARILLO DE TORMES \*

**VIERNES 21  
DE ABRIL**

**RECOMENDADO PARA:  
3º, 4º, 4º Y 6º DE PRIMARIA**



El Lazarillo de Tormes es una de las grandes obras de la historia de la literatura, y en esta versión teatral os ofrecemos la posibilidad de ver ilustrado el clásico con una puesta en escena amena, ágil y divertida, pero totalmente respetuosa con el texto original.

**TERCER  
TRIMESTRE**





**JUEVES  
24 DE ABRIL**

**RECOMENDADO PARA:  
5º Y 6º DE PRIMARIA**

**TERCER  
TRIMESTRE**



# Palabra de Cervantes

En este montaje teatral, conoceremos parte de la magnífica obra de Cervantes: “Retablo de las Maravillas”, “Rinconete y Cortadillo”, “El Licenciado Vidriera”, “El Coloquio de los perros”, entrelazadas con fragmentos de “El Quijote” y retazos de la vida del genial escritor.



# ROMEO y JULIETA

*(Una parodia musical).* \*

MARTES  
25 DE ABRIL

RECOMENDADO PARA:  
3º, 4º, 5º, 6º DE PRIMARIA



En este interactivo espectáculo, asistiremos a una divertida parodia musical, de la más emblemática obra de William Shakespeare. Romeo Montesco y Julieta Capuleto, desafiando la enemistad de sus enfrentadas familias, revivirán su apasionada y súbita historia de amor.



# EL PEQUEÑO QUIJOTE

MIÉRCOLES  
26 DE ABRIL

RECOMENDADO PARA:  
5 AÑOS, 1º, 2º, 3º, 4º, 5º PRIMARIA

La obra:

Os presentamos esta divertida adaptación para niños de la gran obra de Miguel de Cervantes. Nuevo estreno de Teatro La Paca a partir de la dramaturgia de Tomás Afán, **Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud ASSITEJ**.

Capítulo 1. Presentación del pequeño Quijote.

Capítulo 2. La primera salida del pequeño Quijote.

Capítulo 3. Quijotín en el camino.

Capítulo 4. La segunda salida de Quijotín y la presentación de Sanchillo.

Capítulo 5. La aventura de los molinos.

Capítulo 6. El bálsamo de Fierabrás.

Capítulo 7. El yelmo de Mambrino.

Capítulo 8. La tercera salida del pequeño Quijote y el encantamiento de Dulcinea.

Capítulo 9. El retablo de Maese Pedro y otras extrañas aventuras.

Capítulo 10. El caballo Clavileño.

Capítulo 11. La ínsula de Barataria.

Capítulo 12. El fin del pequeño Quijote.

PREMIO  
"LUIS BARAHONA DE SOTO"

TERCER  
TRIMESTRE



# PINOCHO

VIERNES 5  
DE MAYO

RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, 1º Y 2º  
DE PRIMARIA.



Gepetto, el viejo carpintero, deseaba que su última creación, “Pinocho”, una bonita marioneta de madera, pudiera convertirse en un niño de verdad. El Hada Azul le concedió el deseo, no sin antes advertir a Pinocho que para ser un niño de verdad, debería demostrar que era generoso, obediente y sincero. Pepito Grillo le ayudaría en esta labor, él sería su conciencia.

Los días siguientes, en vez de ir al colegio, Pinocho se verá envuelto en una serie de malas aventuras llenas de desobediencias y mentiras, sufriendo el castigo de ver crecer su nariz de madera cada vez que miente.

Pero en el fondo Pinocho tiene un buen corazón y gracias a Pepito Grillo se dará cuenta de todos sus errores.



PRIMER  
TRIMESTRE



**JUEVES 11  
DE MAYO**

**MARTES 16  
DE MAYO**

**RECOMENDADO PARA:  
INFANTIL, , 1º, Y 2º DE PRIMARIA**

# THE CONCEITED LITTLE RAT \* ❁

Once upon a time there was a very conceited rat which was sweeping at the door of her little house when suddenly... she found a little coin. We show our funny version with actors and many songs; the donkey, the cat, the little mouse, the cock, the dog and all the characters of this popular and classical tale will accompany our main character: the conceited little rat.



**SEGUNDO  
TRIMESTRE**

**"TEATRO  
BILINGÜE  
INGLÉS - ESPAÑOL"**

JUEVES 11 DE MAYO  
MARTES 16 DE MAYO

RECOMENDADO PARA:  
3º, 4º, 5º Y 6º

TERCER  
TRIMESTRE

# AGATHA CHRISTIE'S \* MYSTERIOUS CRIME

A crime has just been committed, and there are few suspects. Thanks to the audience we must find out who was the murderer and why he or she was so bad person. Everyone has a alibi but everyone has a criminal revenge desire too. The mystery seems an imposible mission to solve and only the help of the woman who wrote wonderful plays as “Ten Little Niggers” and “The Mouse Trap”, we will be able to find out the true about the Agatha Christie’s mysterious crime.

“THEATRE  
IN  
ENGLISH”



**MAYO**

**JUNIO**

**MARTES 30**

**VIERNES 2**

**MIÉRCOLES 31**

**MARTES 6**

**MIÉRCOLES 7**

**TEATRO  
PARA LA  
PRIMERA  
INFANCIA**

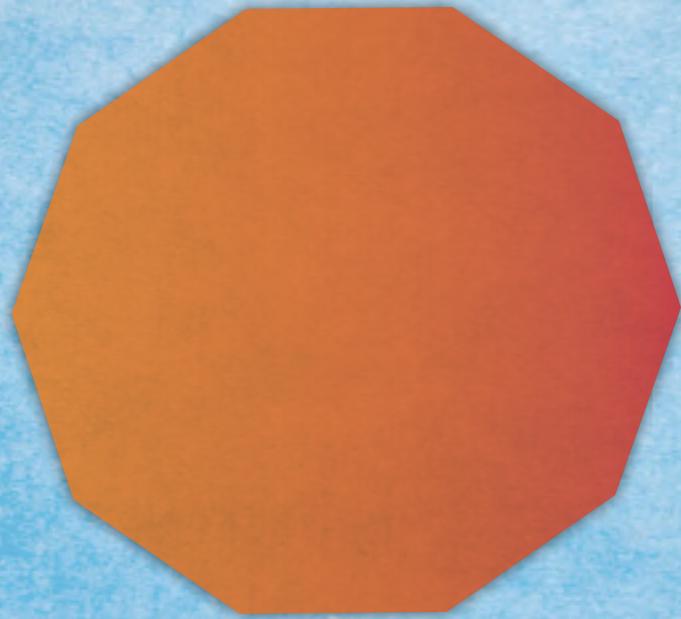
**RECOMENDADO PARA:  
TEATRO PARA LA  
PRIMERA INFANCIA**

**TERCER  
TRIMESTRE**

# **BLANGANIEVES \***

Partiendo del cuento clásico de los Hermanos Grimm, os presentamos a una Blancanieves muy especial para la primera infancia. Todo ello, aderezado con canciones, manteniendo la fantasía como premisa, el humor y la diversión como bandera.





# XXV

## CAMPAÑA TEATRO ESCOLAR

HORARIO DE FUNCIONES: 2 pases matinales en horario lectivo. Consultar a la organización.

LUGAR DE LAS FUNCIONES: TEATRO DARYMELIA O UNIVERSIDAD POPULAR.

(Consultar posibilidad en centros)

INSCRIPCIÓN VISITA AL TEATRO: Entrada Teatro: 4 €

### OFERTAS:

Entrada por espectador: 3.50 € (excepto "Pedro y el Lobo") en cualquiera de los siguientes casos: Abonando la entrada con 2 meses de antelación a la representación. Reservando más de 200 entradas por centro (sin anulación posterior). Asistiendo los mismos alumnos a ver dos funciones distintas (se abonará el total en la primera visita).

Entrada por espectador 3 € aplicable sólo a los espectáculos marcados con \* Asistiendo los mismos alumnos a ver al menos dos funciones distintas (se abonará el total en la primera visita).

**FORMA DE ADQUIRIR LAS ENTRADAS:**  
Información y reservas: TEATRO LA PACA.  
Teléfonos: 953225354/256670;  
Móviles: 607762932/667231622.  
E-mail:teatrolapaca@teatrolapaca.com

Se atenderán las reservas de participación por orden de solicitud. Se adecuará la colocación de los jóvenes a edades y configuración del teatro hasta completar aforo, salvo retrasos u otras circunstancias.

**ESTE CALENDARIO ES ORIENTATIVO y PROVISIONAL, Y PUEDE ESTAR SUJETO A MODIFICACIONES**, asimismo la organización se reserva el derecho a modificar la programación. TEATRO EN EL AULA: Posibilidad de realizar funciones en los propios centros o guarderías.

MÁS INFORMACIÓN EN NUESTRA WEB:

**[www.teatrolapaca.com](http://www.teatrolapaca.com)**

Los materiales didácticos de las distintas obras pueden ser descargados de nuestra web.

