



Teatro La Paca S.L.

C/ Pintor Nogué 10 Acc. 23009 Jaén.

Tfnos: (953)225354/256670- 607 762932 -667231622

Fax: 953 225354.E-mail: eatrolapaca@teatrolapaca.com

Web: teatrolapaca.com



LOS SUEÑOS DE LA BELLA DURMIENTE



LOS SUEÑOS DE LA BELLA DURMIENTE

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LA REPRESENTACIÓN.

Introducción.

La Visita al Teatro

Sobre los cuentos.

Cuento clásico de La Bella Durmiente.

Resumen de La Bella Durmiente.

Otro cuento pictogramas .

Las canciones de la obra.

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN.

Ya hemos visto la función y ahora...

Adivina que tres regalos...

Las caritas.

La maldición de la bruja.

El dibujo.

Lo colores.

Los personajes.

Los regalos.

El Teatro de dedos.

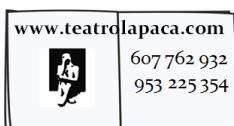
El néctar de Hada.

De brujas y princesas.

Colorea el castillo.

El Laberinto.

¡A representar!



ANTES DE LA FUNCIÓN

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo” Benjamin Franklin

Partiendo de esta frase nos adentramos en la tarea comunicadora que para nosotros es el teatro. Por ello a continuación os damos una serie de sugerencias acerca de la función de teatro que vais a ver. Dada la amplitud del espectro de edad al que va dirigido es imprescindible que cada docente adecue las actividades que os sugerimos a las características de su alumnado.



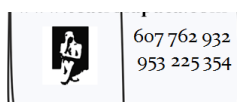
La Visita al Teatro

Entre todos haced una lista en la pizarra de las normas de comportamiento que deben respetarse cuando uno va al teatro.

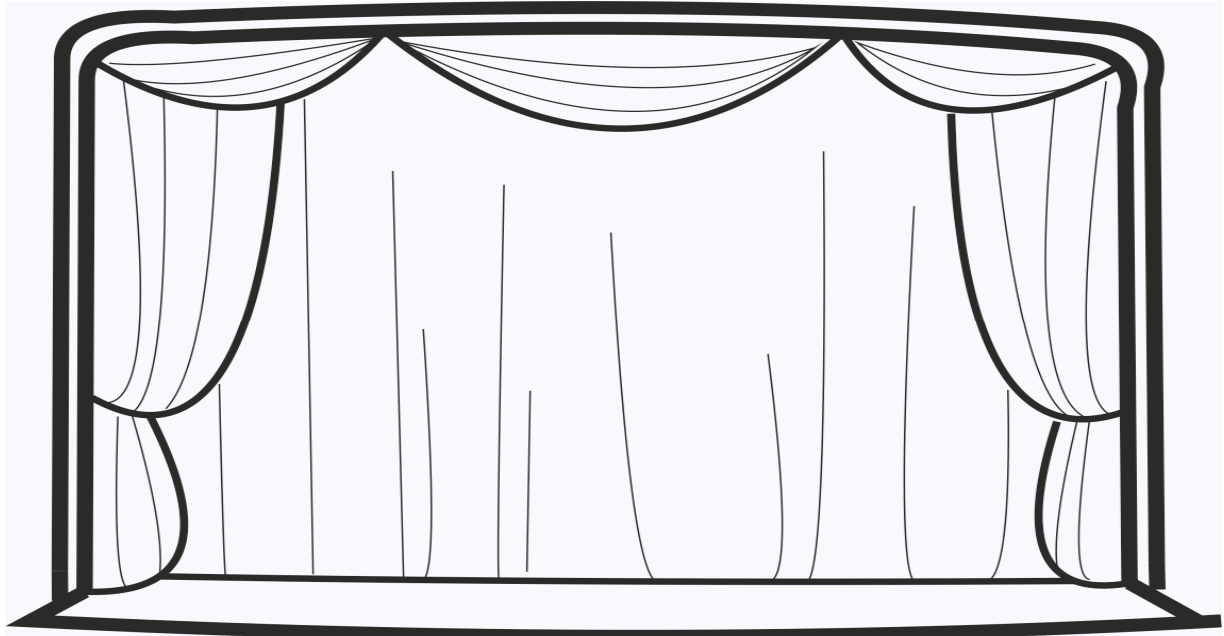
Copiad estas normas en vuestro cuaderno y comparadlas con *el Decálogo del buen espectador* que os proporcionará el profesor.

Decálogo del buen espectador

1. En primer lugar, informaos bien del espectáculo que vais a ver. En ocasiones lo que uno se imagina no coincide con la realidad.
2. Tenéis que ser puntuales. Llegad al menos 15 minutos antes, tendréis tiempo para encontrar vuestro asiento sin molestar a nadie.
3. Una vez comenzado el espectáculo, no podéis abandonar vuestro asiento. Si tenéis necesidad de ir al servicio hacedlo antes o después de la representación.
4. El silencio es indispensable ya que los actores trabajan para vosotros. No los distraigáis con vuestros comentarios.
5. Tened cuidado con los estornudos y la tos, pueden molestar mucho a los actores y también al resto de público.
6. Por respeto a los actores, no se ha de comer durante la representación. Guardar las pipas y toda clase de golosinas para otro momento.
7. Si la obra no os gusta, no molestéis al resto de compañeros que pueden estar interesados en la función que se les ofrece.
8. Una causa urgente puede obligaros a abandonar la sala. En este caso procurad que vuestra salida no provoque ruidos ni molestias a los demás.
9. Si a pesar de los esfuerzos de los actores y creadores del espectáculo, la obra no os gusta, tenéis que estar en silencio en vuestra butaca por respeto al público y a todos los que han hecho posible la representación.
10. -El aplauso, no los silbidos, ni los gritos, es la mejor recompensa a los actores que nos han hecho pasar un rato agradable.



ANTES DE LA FUNCIÓN.



SOBRE LOS CUENTOS...

¿Conoces algún cuento? ¿Cuál?

¿Y algún cuento en el que aparezca un príncipe?

¿Y una princesa?

¿Y una bruja?

A continuación adjuntamos el cuento clásico de La Bella Durmiente y también un resumen de la obra que vas a ver y que cambia alguna de los roles de los que se habla en el cuento. En nuestro espectáculo hemos tratado de actualizar, en la medida de lo posible, el cuento tradicional.



La Bella Durmiente

Versión de los hermanos Grimm.

Hace muchos años vivían un rey y una reina quienes cada día decían: "¡Ah, si al menos tuviéramos un hijo!" Pero el hijo no llegaba. Sin embargo, una vez que la reina tomaba un baño, una rana saltó del agua a la tierra, y le dijo: "Tu deseo será realizado y antes de un año, tendrás una hija."

Lo que dijo la rana se hizo realidad, y la reina tuvo una niña tan preciosa que el rey no podía ocultar su gran dicha, y ordenó una fiesta. Él no solamente invitó a sus familiares, amigos y conocidos, sino también a un grupo de hadas, para que ellas fueran amables y generosas con la niña. Eran trece estas hadas en su reino, pero solamente tenía doce platos de oro para servir en la cena, así que tuvo que prescindir de una de ellas.

La fiesta se llevó a cabo con el máximo esplendor, y cuando llegó a su fin, las hadas fueron obsequiando a la niña con los mejores y más portentosos regalos que pudieron: una le regaló la Virtud, otra la Belleza, la siguiente Riquezas, y así todas las demás, con todo lo que alguien pudiera desear en el mundo.

Cuando la décimoprimeras de ellas había dado sus obsequios, entró de pronto la décimotercera. Ella quería vengarse por no haber sido invitada, y sin ningún aviso, y sin mirar a nadie, gritó con voz bien fuerte: "¡La hija del rey, cuando cumpla sus quince años, se punzará con un huso de hilar, y caerá muerta inmediatamente!" Y sin más decir, dio media vuelta y abandonó el salón.

Todos quedaron atónitos, pero la duodécima, que aún no había anunciado su obsequio, se puso al frente, y aunque no podía evitar la malvada sentencia, sí podía disminuirla, y dijo: "¡Ella no morirá, pero entrará en un profundo sueño por cien años!"

El rey trataba por todos los medios de evitar aquella desdicha para la joven. Dio órdenes para que toda máquina hilandera o huso en el reino fuera destruido. Mientras tanto, los regalos de las otras doce hadas, se cumplían plenamente en aquella joven. Así ella era hermosa, modesta, de buena naturaleza y sabia, y cuanta persona la conocía, la llegaba a querer profundamente.

Sucedió que en el mismo día en que cumplía sus quince años, el rey y la reina no se encontraban en casa, y la doncella estaba sola en palacio. Así que ella fue recorriendo todo sitio que pudo, miraba las habitaciones y los dormitorios como ella quiso, y al final llegó a una vieja torre. Ella subió por las angostas escaleras de caracol hasta llegar a una pequeña puerta. Una vieja llave estaba en la cerradura, y cuando la giró, la puerta súbitamente se abrió. En el cuarto estaba una anciana sentada frente a un huso, muy ocupada hilando su lino.

"Buen día, señora," dijo la hija del rey, "¿Qué haces con eso?" - "Estoy hilando," dijo la anciana, y movió su cabeza.

"¿Qué es esa cosa que da vueltas sonando tan lindo?" dijo la joven.

Y ella tomó el huso y quiso hilar también. Pero nada más había tocado el huso, cuando el mágico decreto se cumplió, y ella se punzó el dedo con él.

En cuanto sintió el pinchazo, cayó sobre una cama que estaba allí, y entró en un profundo sueño. Y ese sueño se hizo extensivo para todo el territorio del palacio. El rey y la reina quienes estaban justo llegando a casa, y habían entrado al gran salón, quedaron dormidos, y toda la corte con ellos. Los caballos también se durmieron en el establo, los perros en el césped, las palomas en los aleros del techo, las moscas en las paredes, incluso el fuego del hogar que bien flameaba, quedó sin calor, la carne que se estaba asando paró de asarse, y el cocinero que en ese momento iba a jalarle el pelo al joven ayudante por haber olvidado algo, lo dejó y quedó dormido. El viento se detuvo, y en los árboles cercanos al castillo, ni una hoja se movía.

Pero alrededor del castillo comenzó a crecer una red de espinos, que cada año se hacían más y más grandes, tanto que lo rodearon y cubrieron totalmente, de modo que nada de él se veía, ni siquiera una bandera que estaba sobre el techo. Pero la historia de la bella durmiente "Preciosa Rosa," que así la habían llamado, se corrió por toda la región, de modo que de tiempo en tiempo hijos de reyes llegaban y trataban de atravesar el muro de espinos queriendo alcanzar el castillo. Pero era imposible, pues los espinos se unían tan fuertemente como si tuvieran manos, y los jóvenes eran atrapados por ellos, y sin poderse liberar, obtenían una miserable muerte.

Y pasados cien años, otro príncipe llegó también al lugar, y oyó a un anciano

hablando sobre la cortina de espinos, y que se decía que detrás de los espinos se escondía una bellísima princesa, llamada Preciosa Rosa, quien ha estado dormida por cien años, y que también el rey, la reina y toda la corte se durmieron por igual. Y además había oído de su abuelo, que muchos hijos de reyes habían venido y tratado de atravesar el muro de espinos, pero quedaban pegados en ellos y tenían una muerte sin piedad. Entonces el joven príncipe dijo:

- "No tengo miedo, iré y veré a la bella Preciosa Rosa." -

El buen anciano trató de disuadirlo lo más que pudo, pero el joven no hizo caso a sus advertencias.

Pero en esa fecha los cien años ya se habían cumplido, y el día en que Preciosa Rosa debía despertar había llegado. Cuando el príncipe se acercó a donde estaba el muro de espinas, no había otra cosa más que bellísimas flores, que se apartaban unas de otras de común acuerdo, y dejaban pasar al príncipe sin herirlo, y luego se juntaban de nuevo detrás de él como formando una cerca.

En el establo del castillo él vio a los caballos y en los céspedes a los perros de caza con pintas yaciendo dormidos, en los aleros del techo estaban las palomas con sus cabezas bajo sus alas. Y cuando entró al palacio, las moscas estaban dormidas sobre las paredes, el cocinero en la cocina aún tenía extendida su mano para regañar al ayudante, y la criada estaba sentada con la gallina negra que tenía lista para desplumar.

Él siguió avanzando, y en el gran salón vio a toda la corte yaciendo dormida, y por el trono estaban el rey y la reina.

Entonces avanzó aún más, y todo estaba tan silencioso que un respiro podía oírse, y por fin llegó hasta la torre y abrió la puerta del pequeño cuarto donde Preciosa Rosa estaba dormida. Ahí yacía, tan hermosa que él no podía mirar para otro lado, entonces se detuvo y la besó. Pero tan pronto la besó, Preciosa Rosa abrió sus ojos y despertó, y lo miró muy dulcemente.

Entonces ambos bajaron juntos, y el rey y la reina despertaron, y toda la corte, y

se miraban unos a otros con gran asombro. Y los caballos en el establo se levantaron y se sacudieron. Los perros cazadores saltaron y menearon sus colas, las palomas en los aleros del techo sacaron sus cabezas de debajo de las alas, miraron alrededor y volaron al cielo abierto. Las moscas de la pared revolotearon de nuevo. El fuego del hogar alzó sus llamas y cocinó la carne, y el cocinero le jaló los pelos al ayudante de tal manera que hasta gritó, y la criada desplumó la gallina dejándola lista para el cocido.

Días después se celebró la boda del príncipe y Preciosa Rosa con todo esplendor, y vivieron muy felices hasta el fin de sus vidas.

FIN



RESUMEN DE LOS SUEÑOS DE LA BELLA DURMIENTE.



Soy una princesa de cuento, algunos me llaman la bella durmiente, pero yo estoy bien despierta, y os contaré que en los cuentos de hadas no es todo color de rosa...

Partiendo del cuento clásico “La Bella Durmiente” (una narración conocida habitualmente por niñas y niños a través de diversos soportes: literario, audiovisual...) y de sus principales protagonistas, hemos realizado un montaje teatral en el que, manteniendo las partes principales del cuento (la historia de la princesa que al nacer es bendecida con positivas cualidades por las hadas, pero también es objeto de una maldición, que consiste en que, al crecer, ella y los que le rodean, sufrirá un letargo durante largos años), en nuestra versión hemos añadido ciertas características (nuestra princesa se muestra crítica con el estatus habitual de bello sujeto pasivo, y reivindica valores importantes como la solidaridad, la igualdad de sexos y el valor preeminente del estudio y el desarrollo intelectual frente al reduccionista rol tradicional femenino inherente en numerosos cuentos clásicos según el cual la mujer responde a la dualidad princesa boba o bruja malvada).

Todo ello, a través de un espectáculo atractivo, con canciones y de carácter interactivo (con participación directa del público) y cuyo objetivo fundamental es educar para la igualdad a través de la sensibilización y la formación, desmontando roles y estereotipos patriarcales y favoreciendo una sociedad más justa e igualitaria.




OTRO CUENTO...

Un cuento muy especial de princesas. Esperamos que te sirva para contar otro cuento de princesas a los pequeños pero de una forma distinta...




LA PRINCESA ANA





La  vivía en un  con su padre el  y dentro de unos
























días se casará con un príncipe. Muy cerca vivía una  muy

mala, y cuando se enteró de la boda, mandó a su  para

que secuestrase a la . A la mañana siguiente, el  y

los  no pudieron hacer nada para salvar a la .



Pero muy pronto se enteró el  y corrió con su caballo al rescate de su amada. Cuando la  lo vio en su bola de cristal le ordenó al  que atacase y cuando menos se lo esperaba el  y el  sufrió varias heridas y se refugió en la cabaña de su amigo Perlín, que era un  y le contó lo sucedido.  le dio una  mágica y el  se fue en busca del  y comenzaron a  y gracias a la  consiguió vencerle. Después fue en busca de la  y cuando se vieron le dio un gran . Se fueron al  donde se celebró la boda a la que asistió el  y un montón de invitados       que vieron  a los recién casados y fueron muy felices. ¡¡ vivan los novioooooooooos !!

LAS CANCIONES DE LA FUNCIÓN



Durante la función los pequeños podrán disfrutar de canciones populares pero con letras muy especiales. Os adjuntamos las letras y las canciones por si os apetece practicar...



A DORMIR.



(Melodía basada en la canción de cuna de Brahms pero con ritmo más acelerado)

A dormir

A dormir

Todo el mundo

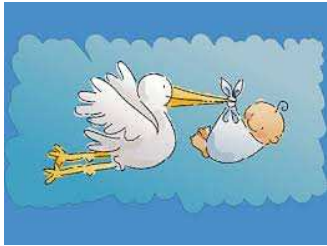
A la cama

El día ya terminó

Es hora de descansar.



EN EL PALACIO HA NACIDO....



(Melodía basada en el himno de la alegría)

En el palacio ha nacido una Princesa.

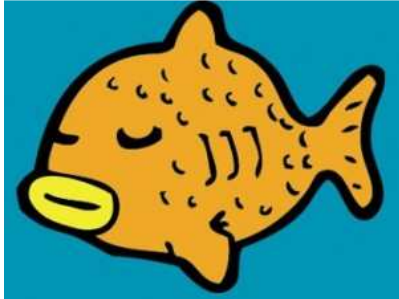
Escuchad todos la canción de la alegría.

AMBOS: Ven, canta, sueña cantando,

Vive soñando el nuevo sol,

Que la Princesa ha nacido en el palaaacio.

PERO MIRA COMO DUERMEN...



(Melodía basada en el tradicional villancico “Pero mira como beben los peces en el río”).

Pero mira como duermen, los peces en el río.

Pero mira como duermen, los peces en el río.

Duermen y duermen y vuelven a dormir...

Los peces en el río...

Que roncan sin parar...

(Las tres frases siguientes tienen la misma melodía que la frase anterior)

Ay peces despertad...

Que os vais a ahogar...

De tanto bostezar...

LA NANA



(Con la melodía de “duérmete niño”)

Duérmete niña. Duérmete ya.

Que si no duermes.

Cansada estarás.

Duerme Princesa. Duérmete ya.

Pues si no duermes.

No despertarás.

Duérmanse todos

Duérmanse ya

Diez o cien años

O un siglo o más.

EL PRÍNCIPE AZUL



(Melodía basada en “Eres tú mi príncipe azul”)

Soy yo el Príncipe Azul que viene a despertarte, amor.

Soy yo el Príncipe Azul de tu corazón.

Un dulce beso de mis labios.

Te hará conocer la felicidad.

Por siempre jamás.

PRINCESITA ¿DÓNDES ESTÁS?



(Melodía basada en “Estrellita”)

Princesita ¿dónde estás?
me pregunto quién serás.
Princesita ¿dónde estás?
me pregunto quién serás.

En el cielo o en el mar
un diamante de verdad.
Princesita dónde estás
me pregunto quién serás.



LAS BRUJAS SON MUY SABIAS.



(Melodía basada en “Las chicas son guerreras”)

Las brujas tienen algo especial.

Las brujas son muy sabias.

Estudian todas en la Universidad.

Las brujas son muy sabias.

UU! AA! Las brujas son muy sabias.

UU! AA! Las brujas son muy sabias.

No quiero ser Princesa nunca más.

Estudio para bruja.

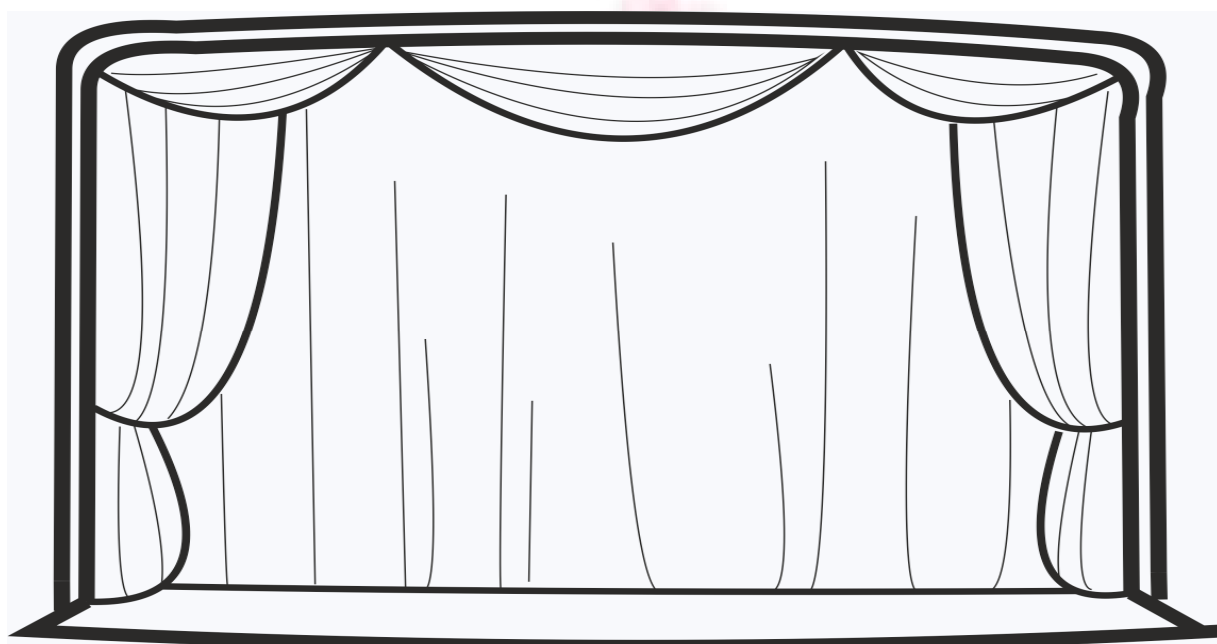
Que escriben libros y saben mucho más.

Las brujas son muy sabias.

UU! AA! Las brujas son muy sabias.

UU! AA! Las brujas son muy sabias.

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN



Ya hemos visto la función y ahora...

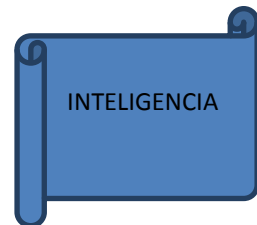
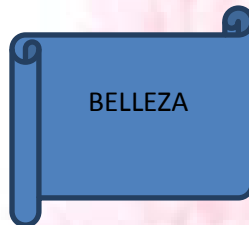
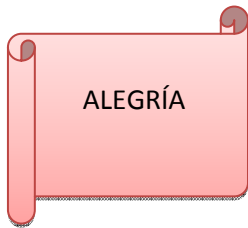
¿Qué ocurre en la obra de teatro que has visto?

¿Es todo un sueño?

¿Puedes contar algún sueño que tú hayas tenido?

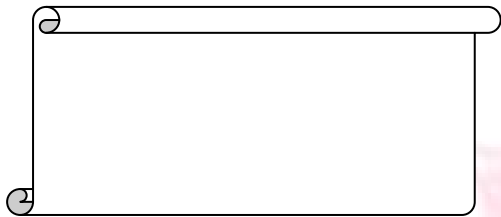


ADIVINA QUÉ TRES REGALOS LE HICIERON LAS BRUJITAS BUENAS A LA PRINCESA. DENTRO DE LOS PERGAMINOS HAY UNO INCORRECTO. AVERÍGUALO.



¿PUEDES INCLUIR EN ESTE PERGAMINO EL REGALO QUE FALTA?

¿QUÉ REGALO DARÍAS TÚ A LA PRINCESA?



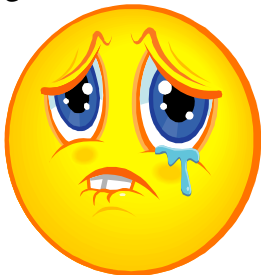
LAS CARITAS

La historia de la princesa comenzó cuando nació. Aquel día, todos estaban muy contentos en palacio. Pero durante el cuento también se pusieron tristes, ¿verdad?

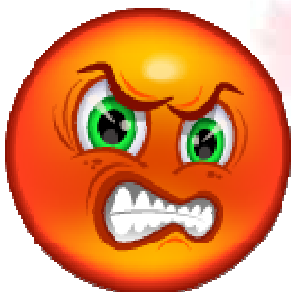
Dinos qué expresión tiene esta carita: asustada, triste, alegre, enfadada.

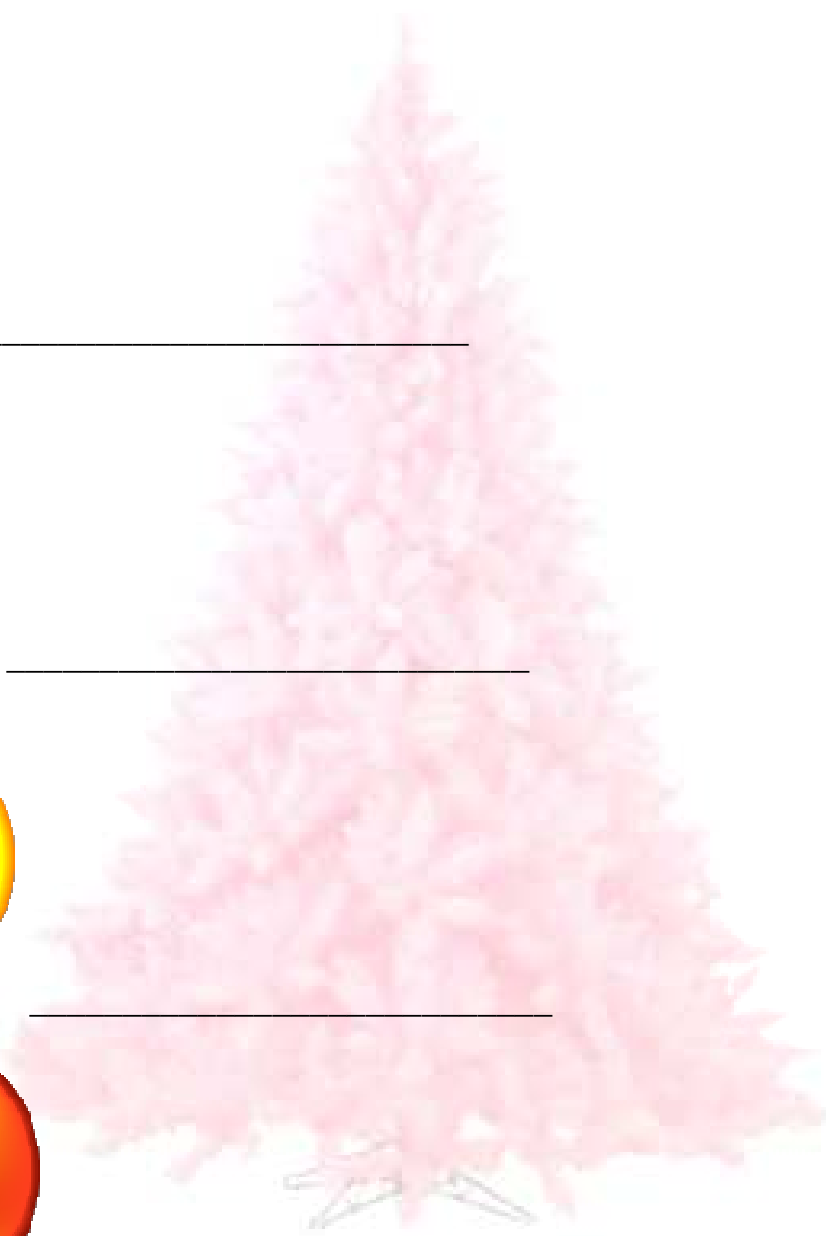


¿Y estas otras?









Adivina.

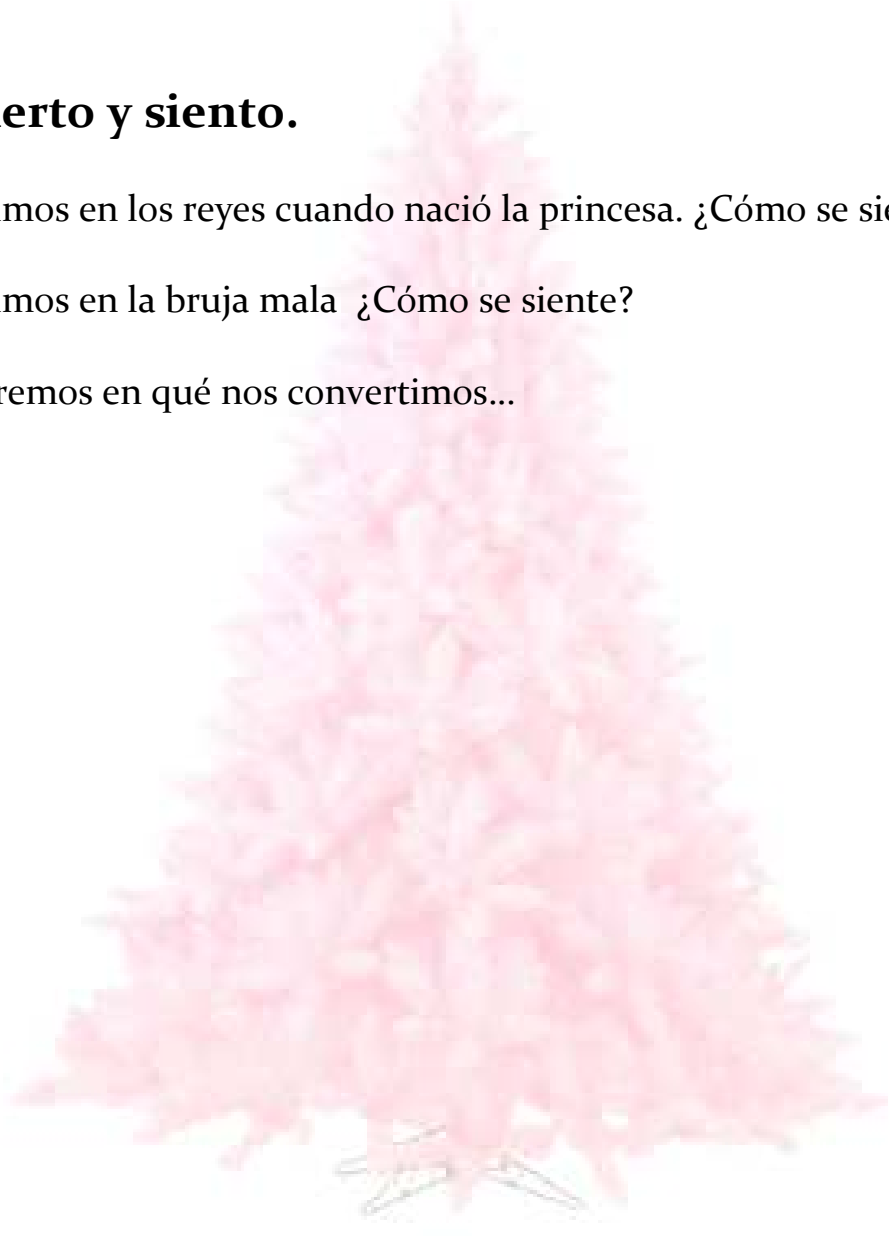
Vamos a hacer un juego. Nos ponemos tod@s en círculo y un@ se coloca en el centro poniendo caras (triste, alegre, enfadado, sorprendido, asustado) y l@s demás lo tienen que adivinar.

Me convierto y siento.

Nos convertimos en los reyes cuando nació la princesa. ¿Cómo se sienten?

Nos convertimos en la bruja mala ¿Cómo se siente?

Por turno diremos en qué nos convertimos...



LA MALDICIÓN DE LA BRUJA

¿Sabes qué es una maldición?

¿Conoces alguna otra maldición de cuentos?

(Pon verdadero o falso)

La Maldición de la bruja fue:

- 1.- “Te quedarás sin salir del palacio hasta que yo te diga”.
- 2.- “Beberás néctar de hada durante toda tu vida”.
- 3.- “Te pincharás con una aguja y cuando te hayas pinchado, te quedarás dormida durante cientos de años”
- 3.- “Un príncipe llamará a tu puerta y se convertirá en rana”.
- 4.- “Te caerás y perderás la memoria”.
- 5.- “Te pincharás y te quedarás dormida durante 10 años”.

¿Puedes decir soluciones a esta maldición?



EL DIBUJO

Haz en el pergamino un dibujo de la parte de la obra que más te haya gustado:

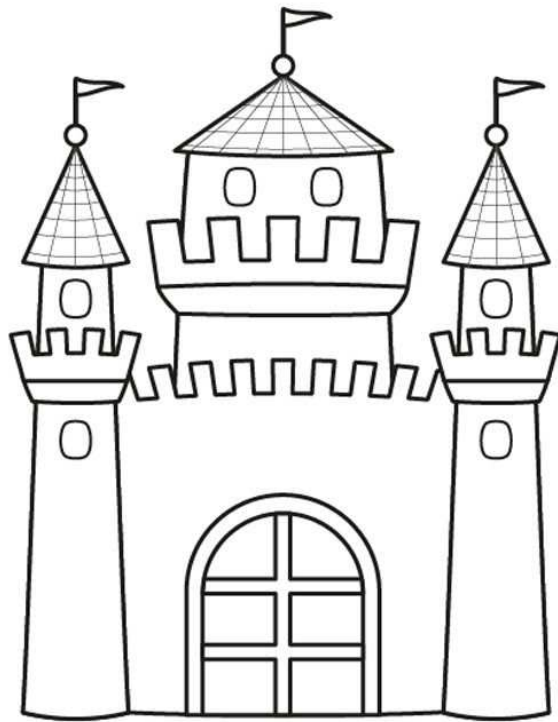


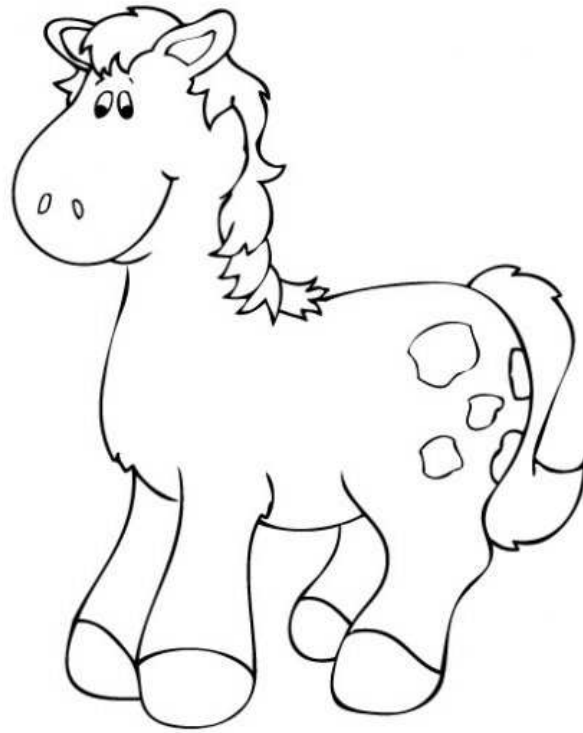
COLORES

¿De qué color eran las cosas en el reino de la princesa?

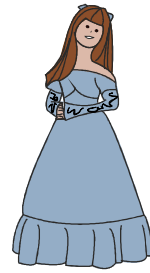
¿Cuál es tu color favorito?

Colorea los siguientes dibujos con los colores que más te gusten.





RODEA EN UN CÍRCULO LOS PERSONAJES QUE APARECEN EN LA OBRA DE TEATRO QUE ACABAS DE VER:



LOS REGALOS

La sopa de letras.

En la sopa de letras que hay debajo tienes una serie de regalos que nos pueden hacer. A ver si los encuentra todos (ya sabes, hay que buscar en todas las direcciones, izquierda -derecha, derecha - izquierda, arriba-abajo, etc.).

1.-CAMIÓN 2.- BEBÉ 3.- COCINITA 4.-PLASTILINA 5.-LIBRO 6.- TALLER

A	M	A	P	R	E	L	L	A	T
C	I	O	L	M	U	Ñ	E	C	A
U	F	C	A	M	I	O	N	A	T
A	V	M	S	E	D	V	D	A	O
R	S	A	T	I	N	I	C	O	C
E	A	D	I	F	B	L	A	C	A
L	P	V	L	F	E	P	O	S	O
A	F	R	I	U	B	M	F	C	D
D	O	F	N	F	E	J	A	D	F
A	N	F	A	F	L	I	B	R	O



¿Le gustan a la princesa los regalos?

¿Qué es lo que no le gusta a la princesa?

- a) No le gustan las bicicletas.
- b) Prefiere que los niños no jueguen con princesas.
- c) No le gusta jugar a la pelota.

ADIVINA QUÉ LE GUSTA A LA PRINCESA QUE SEAMOS, TE DAMOS UNA PISTA



SOLIDARIOS

¿Qué significa ser SOLIDARIOS?

- A) Que te gusta tomar el sol.
- B) Que compartes lo que tienes con otras personas que no tienen.
- C) Que te enfadas muy pronto cuando te da el sol.

Cuenta alguna vez en la que hayas sido solidario o solidaria.

EL TEATRO DE DEDOS

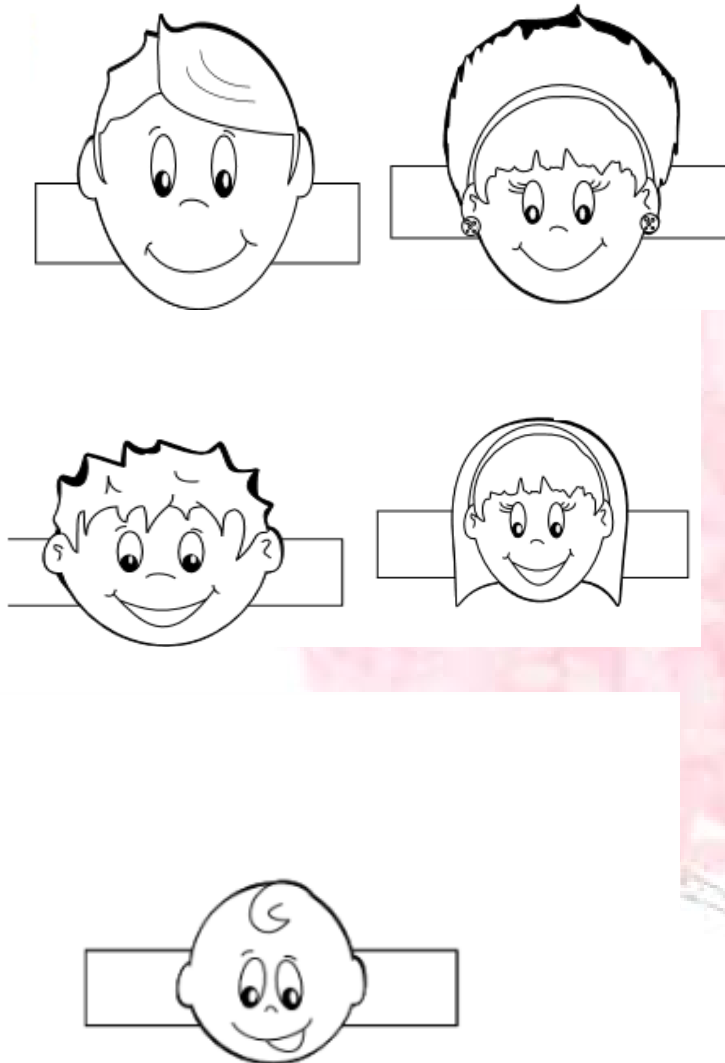
Más abajo tienes una familia de títeres de dedos: El papá, la mamá, la hermana, el hermano y el bebé.

Colorea y recorta los personajes.

Pega las pestañas de los títeres para que formen un anillo para tu dedo.

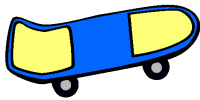
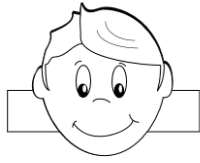
Vamos a inventar una historia para la familia de nuestro teatro de dedos. Os daremos un principio:

“Era 24 de Diciembre, todos esperábamos nuestros regalos. Papá se puso el delantal...”



UNE...

A continuación os daremos una serie de regalos, por favor, da a cada miembro de la familia el suyo, por supuesto pueden compartir regalos:



EL NÉCTAR DE HADA.

Aquí tienes un trocito de la obra:

MÚSICO: A mí, también, me está entrando muchísimo sueño de recordarlo. Wuaaaaa. Necesito un café. Wuaaaaa...

PRINCESA: Café no tengo, lo siento. Pero toma un poco de Néctar de Hada.

MÚSICO: (Ilusionadísimo) ¿Puedo?

(Ella afirma, con guiño burlón al público)

(Él bebe ilusionadísimo, pero el resultado a juzgar por su gesto, no ha estado a la altura de sus expectativas)

PRINCESA: ¿Cómo te sientes?

MÚSICO: Igual. Esto sabe a agua.

(Ella vuelve a colocarle la llamativa botella delante de sus narices, y él, como hipnotizado, vuelve a auto-sugestionarse)

MÚSICO: Wau, este líquido mágico revitaliza mi cuerpo y mi mente. Brrrr, estoy hecho un toro.

(Se marcha cual superhéroe de los cuentos)

PRINCESA: Jeje. Ya sabéis que es agua del grifo. Pero parece algo muy especial cuando la gente ve ésta botella tan llamativa y tan rosa.



¿Qué es el Néctar de Hada?

¿Por qué cree la gente que es algo especial?

Por equipos, ¿podéis inventar y representar el anuncio del “Néctar de hada”?

Busca anuncios en la televisión que se parezcan al del “Néctar de hada”.

Pregunta a tus papás qué significa “publicidad engañosa”.



DE BRUJAS Y PRINCESAS.

¿Marca lo que quiere ser la princesa del cuento realmente?

- Astronauta.
- Maestra.
- Bruja.
- Soldado.

¿Por qué quiere ser bruja?

- Porque las brujas tienen gatos.
- Porque a las brujas les gusta aprender.
- Porque las brujas hacen conjuros y así obtienen lo que quieren.
- Porque las brujas tienen que aprender idiomas.

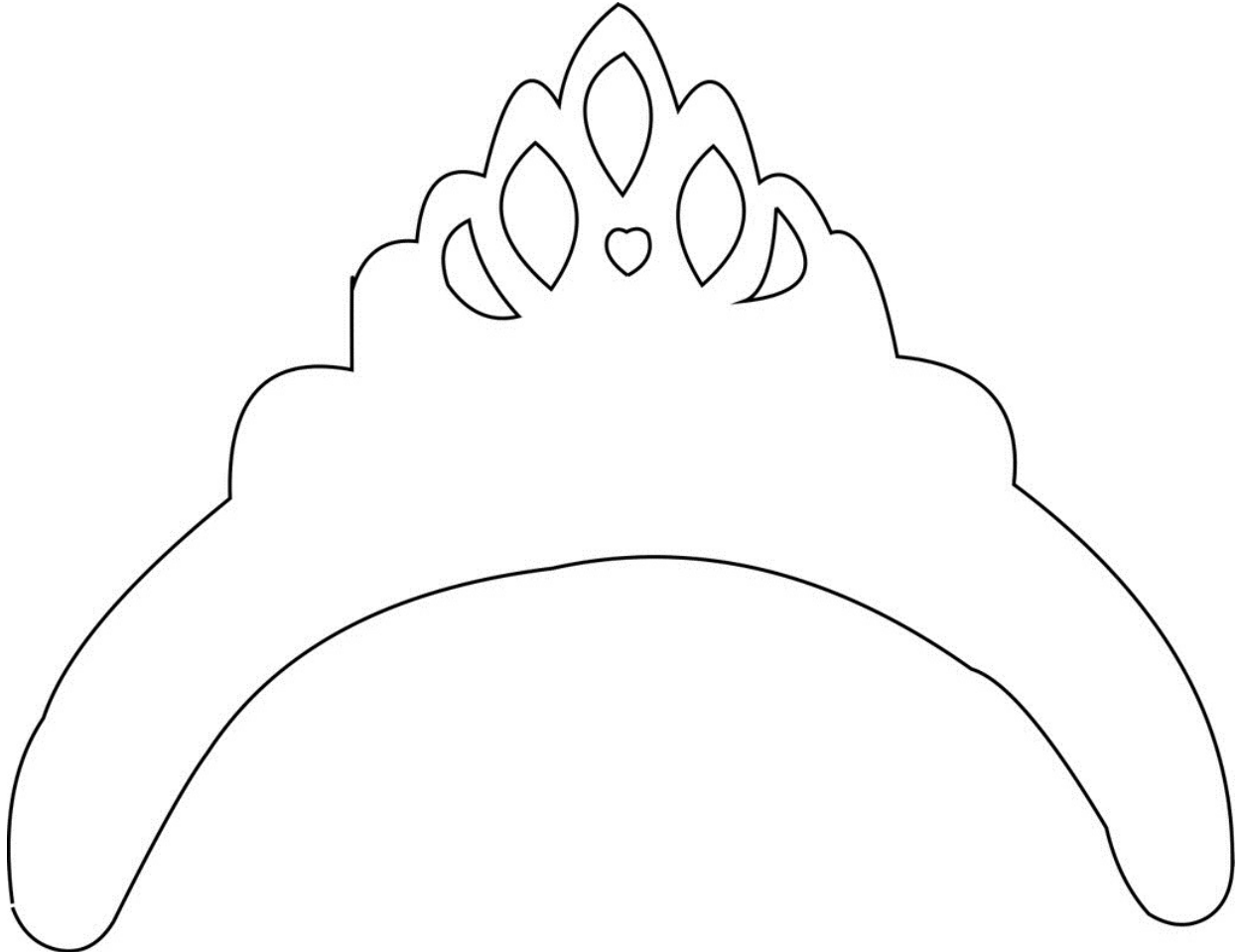
OPINA

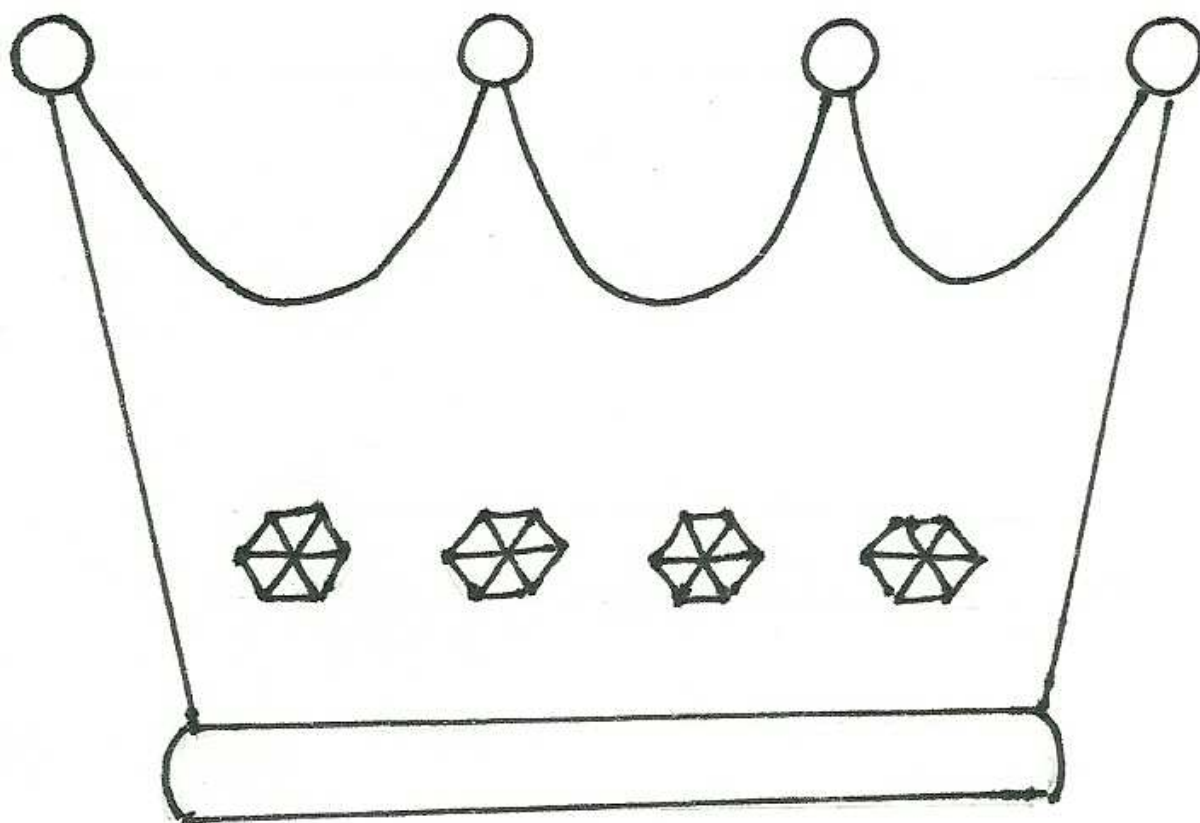
¿Tú qué opinas sobre lo que dice la princesa respecto a las brujas?



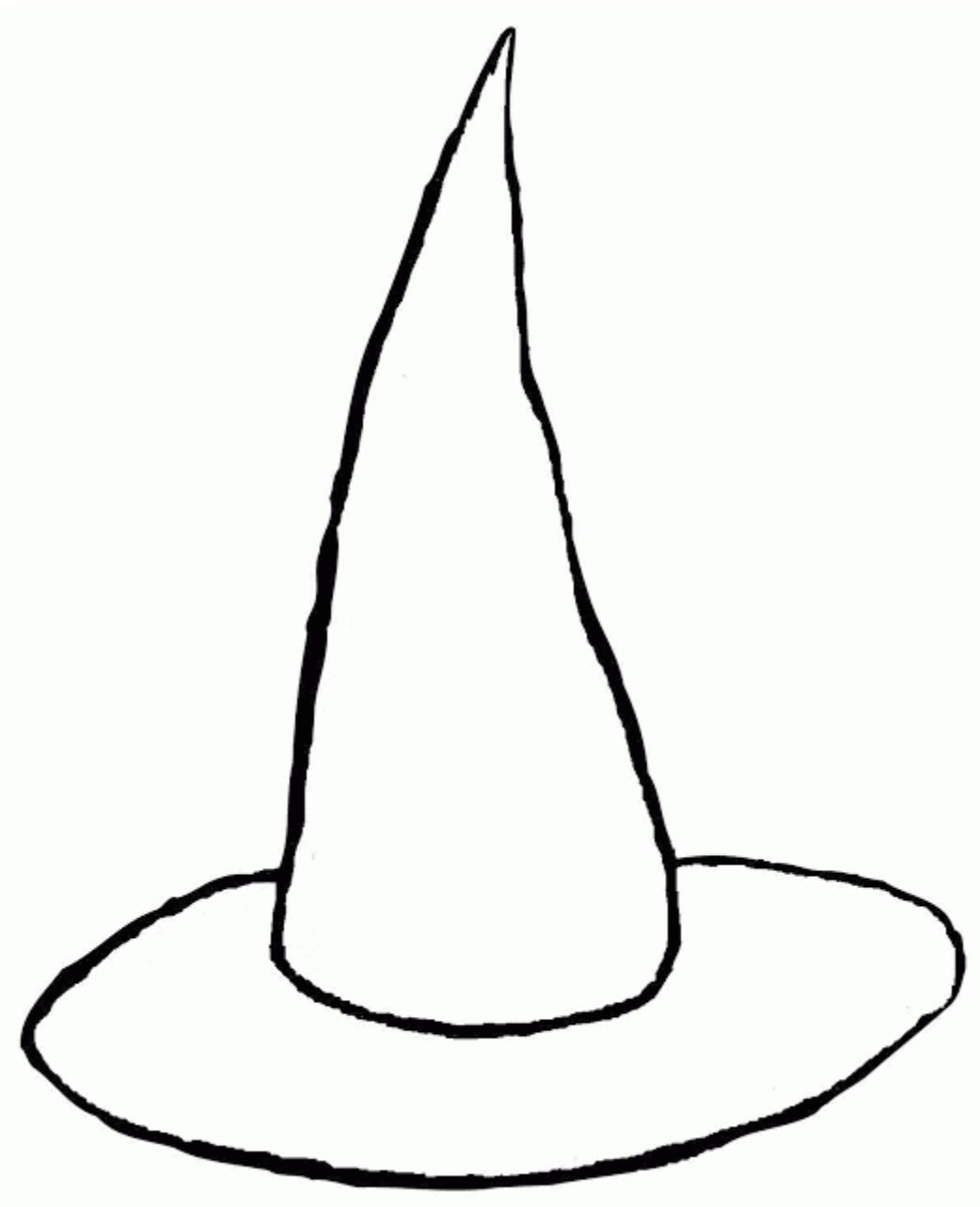
ELIGE QUÉ QUIERES SER: PRINCESA, PRÍNCIPE, BRUJITA O BRUJITO:

Sólo tienes que colorear, recortar y ponerle una gomita.





www.teatrolapaca.com
607 762 932
953 225 354



www.teatrdlapaca.com	
	607 762 932 953 225 354

SÓLO TE FALTA CONSTRUIR TU PROPIA VARITA MÁGICA....

•Necesitas:

Colores.

Pegamento y celo.

Un palito o una pajita.

Papel de aluminio.

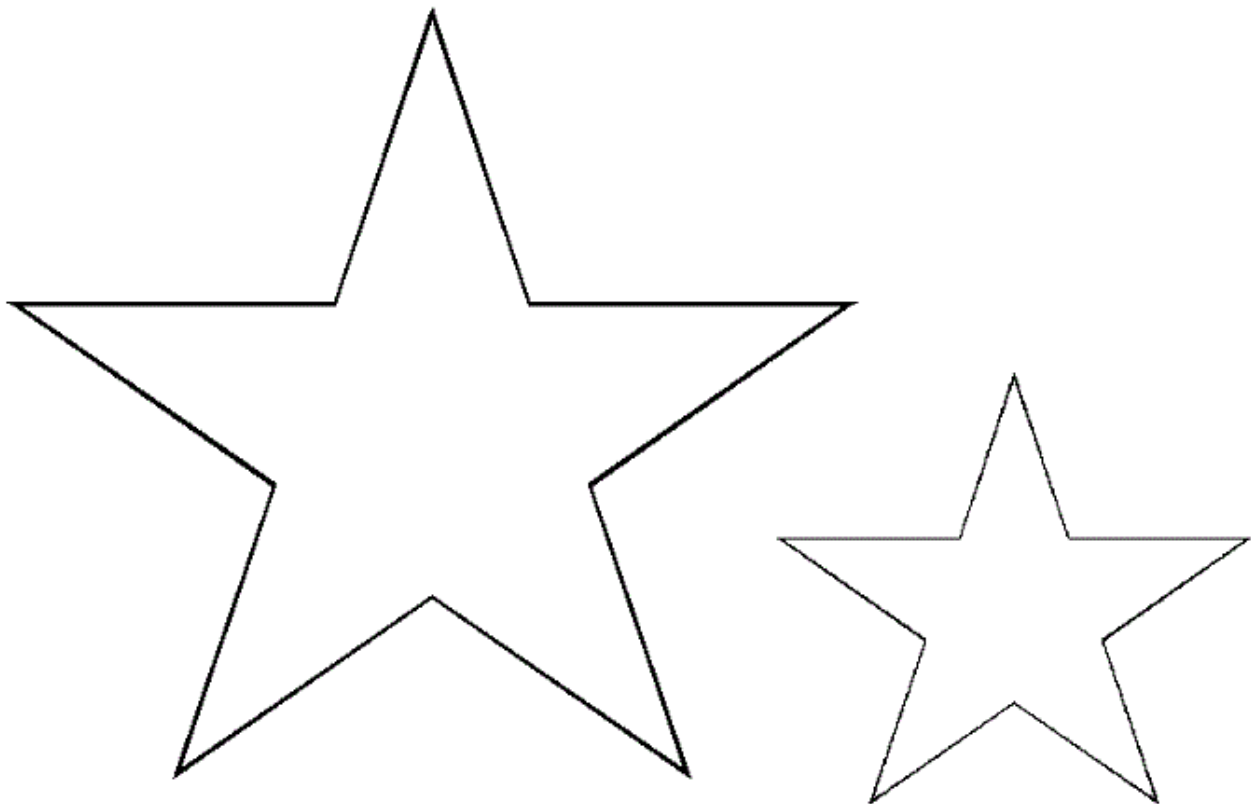
1.- Colorea la estrella.

2.- Recórtala.

3.- Forra el palito o la pajita con papel aluminio.

4.- Pega el palito a la estrella.

5.- Puedes poner purpurina a la estrella con pegamento.



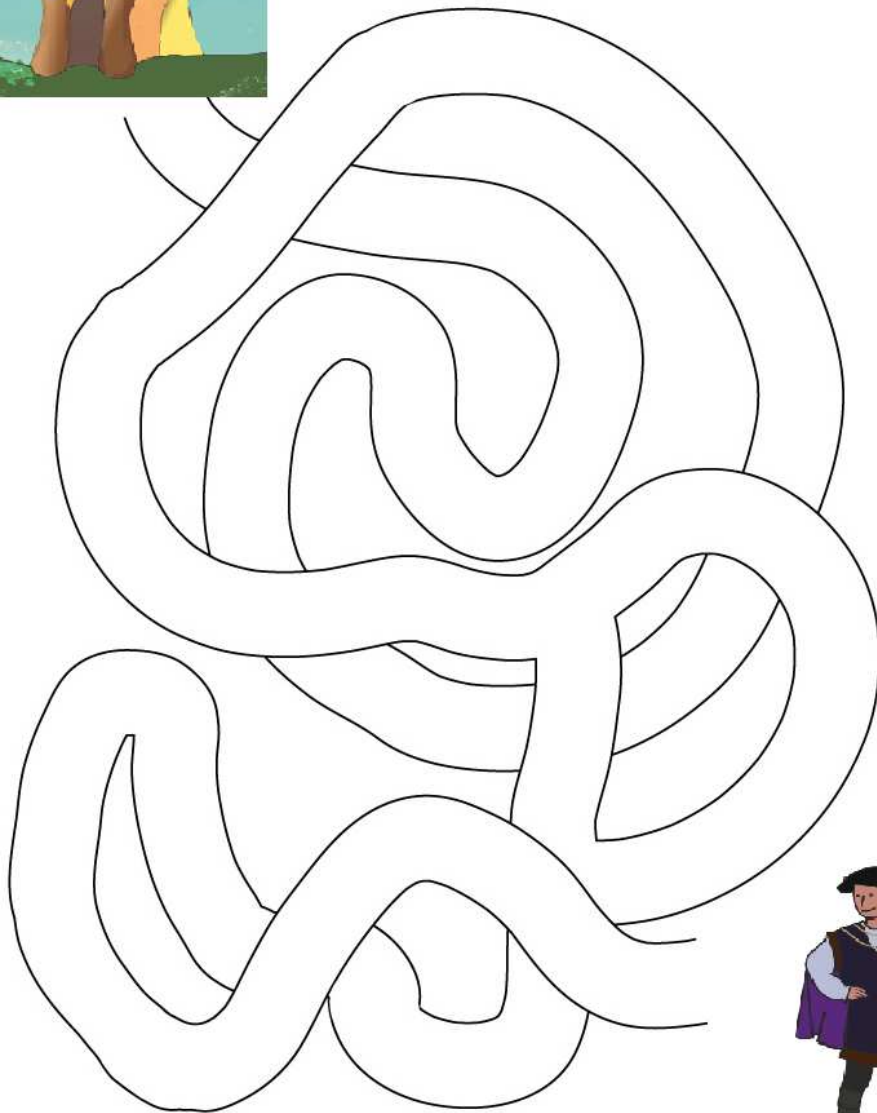
COLOREA EL CASTILLO DE LA BELLA DURMIENTE.




www.teatrolapaca.com	607 762 932 953 225 354
	

EL LABERINTO.

Ayuda al Príncipe a llegar al palacio.



www.teatrolapaca.com	
	607 762 932 953 225 354

¡A REPRESENTAR!

PRÍNCIPE: Ay va. Tú aquí.

BRUJA: Hola.

PRÍNCIPE: No te temo, Maléfica. Pelearé con tu dragón.

BRUJA: No soy Maléfica.

PRÍNCIPE: No intentes engañarme, eres una bruja.

BRUJA: Qué más quisiera yo, soy solamente una aprendiz de bruja, estoy estudiando quinto de hechicería.

PRÍNCIPE: Increíble, ¿hay que estudiar para ser bruja?

BRUJA: Pues claro, es muy difícil llegar a ser una maga, una sabia. Ellas leen, vuelan de aquí para allá, saben idiomas, hacen experimentos, inventan cosas... Son la mar de listas. Y yo, algún día, quiero ser una de ellas, si apruebo. Ese es MI GRAN SUEEENÑO.

PRÍNCIPE: (Mosqueado) ¿Quién eres tú? Me suena mucho tu voz.

BRUJA: (Desvelando su caracterización) Me he cansado de ser princesa y voy a intentar sacarme las oposiciones de bruja, han salido plazas vacantes en varios cuentos.

PRÍNCIPE: (Conmocionado por la revelación) Pero... eres... ¡La Bella Durmiente...!

*BRUJA: "ERA" la bella durmiente. Ahora estoy bien despierta. Lo prometo.
PALABRA DE PRINCESA.*

