

• **Ya hemos visto la función, y ahora...**



- ¿Alguien conoce historias de fantasmas?
- ¿Sueles temer a determinados personajes o historias en películas, dibujos animados, cuentos... que hayas visto?
- ¿Qué ocurre en la obra que acabamos de ver?
- ¿Consideras que algunos de los personajes de la obra son lo que comúnmente consideramos "buenos" o "malos"?
- ¿Quién temía a quién?, ¿A qué obedecían los temores de los personajes?
- ¿Algún Personaje te provocó temor en algún momento de la obra?
- ¿Qué problema tenía el Fantasma?
- ¿Te has sentido alguna vez solo?
- Cosas que podemos hacer para que alguien no se sienta solo.

• **LOS PERSONAJES**

- Completa el nombre de los personajes

BART_L_ LORD SI_ÓN
_IRGINIA MI_I STRO
BARRAB_S

- Sopa de Letras Personajes:

A	G	O	P	L	R	H	T	Z	B
M	I	N	I	S	T	R	O	M	A
E	W	W	M	C	Z	N	N	U	R
O	A	F	E	M	I	K	U	T	T
L	O	R	D	S	I	M	O	N	O
P	B	A	R	R	A	B	A	S	L
L	F	V	I	R	G	I	N	I	A
G	M	E	Z	D	J	A	S	R	B
V	O	F	F	J	T	H	V	R	Z
K	I	Y	W	S	F	W	S	A	I

Barrabás
Bartola
Ministro
Virginia
Lord Simón

- Une cada personaje con su característica.

BARTOLA
LORD SIMÓN
BARRABÁS
MINISTRO
VIRGINIA

TRAVIESO/A
SOLITARIO/A
DULCE
MATERIALISTA
MIEDOSO/A
TRISTE

• **LOS ANUNCIOS**

- El ministro anuncia varios productos, ¿podrías decir para qué sirve?
- ¿Ves los anuncios de la tele?
- ¿Hay alguno que te guste?



- ¿Sabes que significan las palabras "materialismo" y "espiritualidad"?
- Vamos a hacer anuncios: Primero vamos a pensar cosas que nos hagan felices, luego preparamos por grupos de 3 o 4 el anuncio:

Por Ejemplo: Anuncios en los que el producto sea:

- "Tiempo para estar con mis amigos"
- "Juegos con mis papás"

• **EL MUNDO DEL ESPECTÁCULO**

El ministro enseña al fantasma a actuar y ahora nos toca a nosotros:



El trabalenguas



Al actuar es importante que las palabras no se nos queden atascadas, por esto el ministro da un libro de trabalenguas al fantasma para que practique, aquí tienes varios para que los hagáis en clase:

*Pablito clavó un clavito
¿Que Clavito clavó Pablito?*

*Como poco coco como,
poco como compro.*

*Erre con erre, guitarra,
erre con erre, carril,
rápido ruedan los carros,
rápido el ferrocarril.*

*Mariana Magaña
desenmarañará mañana
la maraña que enmaraña
Mariana Mañara*

• LOS SENTIMIENTOS

Ahora vamos a leer los trabalenguas anteriores aplicando los siguientes sentimientos:



Alegría, tristeza, odio, amor, miedo...

• A REPRESENTAR



A continuación incluimos una escena de la obra de teatro que habéis visto. ¿Os atrevéis a representarla?

Ministro (Actor): (Haciéndose notar) Ejem, ejem.

Bartola: (Descubriéndolo) Ah, ya está usted aquí...

Ministro: ¿Eh?... Estaba la puerta abierta y entré.

Bartola: Bienvenido al castillo mardito de Canterville.

Ministro: Qué adorable sierva. ¿Usted no es británica, verdad?

Bartola: Sí señó, soy de Gibraltá, por eso tengo asiento así rarillo. Pero me siento mú británica, ¿eh? No se confunda.

Ministro: (Vislumbrando el espacio) Ajá, justo lo que andaba buscando, un auténtico castillo inglés, con sus muros de piedra, su armadura, su mancha de sangre...

Bartola: Es bonito ¿eh?

Ministro: (Dándose cuenta de lo que acaba de ver) Un momento... ¿Una mancha de sangre en la pared de mi salón? Exijo una explicación señora criada.

Bartola: La mancha, ¿eh? Pues verá usted, es sangre de Lord Leonor de Canterville que fue asesinada en esta mimma habitación hace más de tresientos años...

Ministro: Caramba. ¿Y por qué no limpian la mancha?

Bartola: É imposible limpiarla, por culpa de la maldición que tenemos en el castillo.

Ministro: ¿Maldición? No se burle de mí.

Bartola: Se lo juro por lo más sagrado, por la reina Vitoria se lo juro. Si hasta tenemos hasta un fantasma y tó.

Ministro: ¿Un fantasma?

• COMO CONSTRUIR UN FANTASMA

Material necesario:

Cartulina negra, cartulina naranja, ténpera negra y ténpera blanca.



Modo de hacerlo:

Este es un juego divertido para los niños y que, si bien lo mostramos como una forma de mantenerlos entretenidos creando formas para Halloween, es una diversión que nos puede servir para todo el año. Se trata de crear fantasmas en una cartulina y que, de forma mágica aparecen en el papel. Tomamos la cartulina negra, por ejemplo, y la plegamos por la mitad, en ese pliegue dejamos caer un chorrito de la ténpera blanca, presionamos brevemente y al abrir la cartulina aparece una figura extraña muy parecida a la de un fantasma.

• HAZ TU PROPIO CASTILLO:

