

ANTES DE LA FUNCIÓN

- ¿Qué sabemos del “acoso escolar o bullying”? Investiga.
- El bullying, un tema a debate.
- ¿Quién interviene en el acoso escolar?
- Diagnóstico de la situación en nuestro centro.

DESPUÉS DE LA FUNCIÓN

- En dos o tres líneas explicad lo que habéis visto en la obra.

EL TEXTO:

1.- Las risas

- ¿Tienes una pandilla?
- ¿Qué os gusta hacer para divertirnos?

2.- Ahmed

- ¿Tienes algún amigo o amiga que sea diferente a ti?
- ¿Conoces algún caso de racismo, con motes racistas o burlas ofensivas, que se estén dando en tu entorno? En caso afirmativo, ¿qué has hecho al respecto?
- ¿Sufres tú algún acoso a causa de tus gustos, cultura, religión o aspecto físico?
- ¿Has comentado este tipo de hechos en algún momento en tu clase con el profesor Tutor?

3.- Los motes

- ¿Sabes qué es un mote?
- ¿Qué motes conoces? Y ¿qué significan?
- El protagonista de la obra es muy “gracioso” e “ingenioso” ¿no crees?
- ¿Has inventado alguna vez un mote?
- ¿Tienes algún mote? Si lo tienes qué opinas de él.



4.- El grupo

En la obra los dos protagonistas pertenecen a un mismo grupo de amigos.



- ¿Tienes algún grupo con el que salgas?
- ¿Qué hacéis para divertirnos?
- ¿Te has sentido aislado alguna vez?
- En televisión han proliferado los programas en los

que se nos muestra “un grupo” cerrado y el cómo evolucionan las relaciones, por esto, en la obra se hace una parodia de alguno de estos programas. ¿Puedes poner alguno de ejemplo? ¿Qué opinas de estos programas?

- Por grupos podríais reproducir alguna escena en la que, en un programa de televisión, llegue el momento de expulsar a alguno de los participantes. Debéis crear personajes distintos y un conflicto que se desarrolle en clase.
- En la obra observamos cómo nuestro protagonista de pronto se siente excluido del grupo. ¿Has tenido alguna vez una experiencia parecida? (sirve tanto el excluir como el ser excluido) ¿Podrías precisar “en frío” y de una forma objetiva el porqué ha ocurrido?

5.- El examen

- ¿Sabías que las personas que sufren acoso escolar, tienden a pensar en un primer momento que ellos son los culpables de esa situación, y buscan una justificación para la conducta de los agresores?
- En nuestra obra, en concreto el protagonista considera en un principio que la marginación a la que se ve abocado es consecuencia de su facilidad para sacar buenas notas.
- A través de un partido de fútbol el autor nos ha querido transmitir el intento desesperado del “excluido” del grupo por volver a sentirse integrado. ¿Conoces algún caso de alguien cercano a ti?



6.- La verdad

- Incluimos dos pequeños textos de la obra que habéis visto:



“ÉL:

Y por favor, no me controléis tanto. Dejadme en paz de una vez.”

*“ÉL (hablando con un interlocutor al que no escuchamos, a través de su teléfono móvil):
Mamá... necesito hablarte, sí, ya sé que estás muy liada, pero es que tengo un problema grave en clase... No, no tiene nada que ver con las notas, he aprobado todo por ahora... Qué... Que entonces ya lo hablaremos, pero necesito... Ha colgado...”*

- ¿Qué te sugieren estos fragmentos? ¿Sabes en qué momento de la obra tienen lugar?
¿Qué papel crees que desempeña la familia en el tema del “acoso escolar”?
- El protagonista imagina otro programa de televisión “La máquina de la verdad”. ¿Puedes descubrir cuáles de las siguientes afirmaciones acerca del “maltrato escolar” son verdaderas y cuáles falsas?, argumentalo.
- Esto del maltrato ha pasado siempre.
- Todos y todas hemos sufrido el maltrato de alguna manera.
- Son cosas de los chavales, es normal.
- Lo que ha pasado, no es para tanto.
- Algo habrá hecho, que espabile.
- Eso le hará más fuerte.
- Afecta a los chicos y chicas problemáticos.
- Yo no soy un chivato.
- Sí que lo vi, pero no me quiero meter en líos
- Si dices algo lo pagas tú.

7.- Imágenes

- En esta parte de la obra sabemos que la protagonista, Ana, ha sufrido maltrato por parte de sus compañeros.
- ¿Qué tipo de maltrato ha recibido?
- El maltrato se manifiesta de muchas maneras. Ya sabéis que puede ser físico o verbal. Añade otras formas de maltrato, además de las que te exponemos abajo.



Físico

- Pegar a un compañero/a
- Esconder el estuche de alguien

Verbal

- Insultar
- Enviar sms, e-mails groseros, humillantes ...

De relación con los demás

- Excluir abiertamente de los grupos

- Ignorar la presencia de alguien

Amenazas/ chantajes

- Amenazar para meter miedo
- Despreciar a un compañero por sus buenas notas

Basado en la exclusión de los/as diferentes

- No dejar jugar a las personas gordas
- No elegir a chicas como delegadas de curso
- Los compañeros “ensayan” la parodia de un tercer programa de televisión en el que distintos personajes dan opiniones acerca de la protagonista. ¿Conoces algún programa de características similares? ¿Qué opinas de ellos? ¿Qué opinión tienes de Ana, en esta parte de la obra?

8.- Doble o nada

- Hablemos del final ¿cómo os parece que acaba la obra? Que cada uno diga su opinión. ¿Se os ocurren otros finales?
- ¿Cuál creéis que sería el mejor final para esta situación?



Páginas de Interés

- www.acosoescolar.info
- contacto@protegeles.com
- www.el-refugio.net www.favide.org
- **SOS BULLYING 24 HORAS 620489332**
- Más información en nuestra Web: www.teatrolapaca.com